I) ou intro : redéfinition de ce qu’est une onde stationnaire

expérience : corde de Melde

problématique : pourquoi les instruments ont-ils des timbres différents ?

I) Onde stationnaire unidimensionnelle => corde tendue

=> reprendre toute la partie I de “ondes mécaniques dans les solides”

II) Onde stationnaire bidimensionnelle => tambour, figures de Chladni, … si le livre sur la physique des instruments n’est pas dispo, sujet agreg