



SCOUTS
GUIDES
DE FRANCE



Carnet de Chants



Index des chansons

A

Alphabet scout	75
Amsterdam	30
Armstrong	8
Au coeur de la planète	86
Avec ma Tribu	76

C

Café	47
Céline	23
Cendrillon	58
Chanson pour l'Auvergnat	14
Chant de la promesse	83
Chevaliers de la table ronde	69
Comme un arbre	43
Connecte	88
Contre vents et marées	89
Couronnée d'étoiles	90

D

Dans ce monde qui avance	87
Debout les gars	24
Des couleurs sur mon chemin	78
Des milliards de chemins	81
Dès que le vent soufflera	52
Don't worry, be happy	4
Éducation sentimentale	44

E

Emmenez-moi	6
Encore un matin	32
Et l'on y peut rien	33
Et maintenant	20
Evenou Shalom (page 33)	91

F

Fanchon	70
Foule sentimentale	1

H

Hallelujah	36
Hey Jude !	61
House of the rising sun	60

I

Il faut que je m'en aille	22
Il jouait du piano debout	10

J

J'ai demandé à la Lune	28
Je cherche fortune	68
Je l'aime à mourir	12
Je te donne	34
Je t'emmène au vent	41
Je vous salue Marie	94
Jésus reviens	49
Julie, la petite olive	39

L

La ballade des gens heureux	19
La blanche hermine	21
La caravane	77
La corrida	13
La jument de Michao	64
La mauvaise réputation	15
La petite fugue	5
La prière	18
La promesse	35
La strasbourgeoise	74
La tribu de Dana	42
La valse à mille temps	31
L'aigle noir	3
Laisse béton	53
L'amour à la machine	2
Larivette	72
L'aventurier	29
Le gorille	16
Le lion est mort ce soir	51
Le Monde m'appelle	82
Le Monsieur en chemise	80
Le pénitencier	38
Le petit âne gris	25
Le vent des Prophètes	93
Lemon tree	9
Les Champs-Élysées	37
Les comédiens	7
Les copains d'abord	17
Les jolies colonies de vacances	50
Les lacs du Connemara	46
Les prisons de Nantes	65
Let it be	62
L'homme de Cro-Magnon	71
L'hymne de nos campagnes	67

M

Manatthan-Kaboul	56
Marcher tout droit	79
Mistral gagnant	54
Morgane de toi	55

N

Nagawika	73
Nathalie	48
New York avec toi	59
Notre Dame des éclaireurs	95
Notre Père	96

P

Petite Marie	11
Poupine et Thierry	40
Prière Scoute	97

Q

Qu'exulte tout l'univers	92
--------------------------------	----

R

Red River Valley	84
------------------------	----

S

San Francisco	45
Santiano	26
Si mort à mors	66
Signes de fraternité	85
Souffle imprévisible	98
Stewball	27

U

Ulysse	57
--------------	----

Y

Yesterday	63
-----------------	----

Index des auteurs

Alain Souchon	1, 2
Barbara	3
Bobby McFerrin	4
Catherine Le forestier	5
Charles Aznavour	6, 7
Claude Nougaro	8
Fool's Garden	9
France Gall	10
Francis Cabrel	11, 12, 13
Georges Brassens	14, 15, 16, 17, 18
Gérard Lenorman	19
Gilbert Bécaud	20
Gilles Servat	21
Graeme Allwright	22
Hugues Aufray	23, 24, 25, 26, 27
Indochine	28, 29
Jacques Brel	30, 31
Jean-Jacques Goldman	32, 33, 34, 35
Jeff Buckley	36
Joe Dassin	37
Johnny Hallyday	38
Les Wiggles	39, 40
Louise Attaque	41
Manau	42
Maxime Le Forestier	43, 44, 45
Michel Sardou	46
Oldelaf et Monsieur D.	47, 48
Patrick Bouchitey	49
Pierre Perret	50
Pow Wow	51
Renaud	52, 53, 54, 55, 56
Ridan	57
Spirituel	89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98
Téléphone	58, 59
The Animals	60
The Beatles	61, 62, 63
Traditionnel	68, 69, 70, 71, 72, 74
Traditionnel Scouts	73, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88
Tri Yann	64, 65, 66
Tryo	67

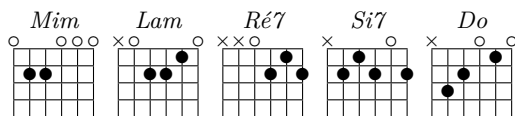
Accords de guitare

Do								
Do# = Ré ^b								
Ré								
Ré# = Mi ^b								
Mi								
Fa								
Fa# = Sol ^b								
Sol								
Sol# = La ^b								
La								
La# = Si ^b								
Si								

Accordage standard : Mi La Ré Sol Si Mi

1 Foule sentimentale

Alain Souchon
C'est déjà ça



1. *Mim* Oh la la *Lam* vie en rose
Mim Le rose qu'on nous propose
Mim D'avoir des quantités d'choses
Mim Qui donnent envie d'autre chose

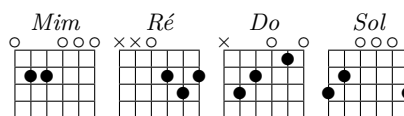
Allez, on nous fait croire
 Que le bonheur c'est d'avoir
 De l'avoir plein nos armoires
 Dérision de nous dérisoire

Mim Car foule sentimentale *Do*
Mim On a soif d'idéal *Lam* *Ré7* *Si7*
Mim Attiré par les étoiles, les voiles *Do* *Lam* *Si7*
Mim Que des choses pas commerciales *Lam* *Ré7* *Si7*
Mim Foule sentimentale *Do* *Lam* *Si7*
Mim Il faut voir comme on nous parle *Lam* *Ré7* *Si7*
Mim Comme on nous parle *Do* *Lam* *Si7*
Mim Mim Lam Ré7 Si7

2. Il se dégage
 De ces cartons d'emballage
 Des gens lavés hors d'usage
 Et tristes et sans aucun avantage
- On nous inflige
 Des désirs qui nous affligent
 On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né
 Pour des cons alors qu'on est
3. On nous Claudia Shiffer
 On nous Paul Loup Sulizer
 Ah le mal qu'on peut nous faire
 Et qui ravagea la moukère
- Du ciel dévale
 Un désir qui nous emballe
 Pour demain, nos enfants pâles
 Un mieux, un rêve, un cheval

2 L'amour à la machine

Alain Souchon
C'est déjà ça



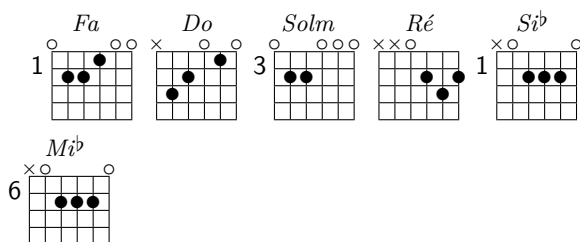
- Mim* Passez notre amour à la machine *Ré* *Mim* Ré
Mim Faites bouillir *Ré*
Mim Pour voir si les couleurs d'origine *Ré* *Mim* Ré
Mim Peuvent revenir *Ré*

Est-ce qu'on peut ravoir à l'eau d'Javel
 Des sentiments ?
 La blancheur qu'on croyait éternelle
 Avant

1. *Do* Pour retrouver le rose initial *Sol*
Mim De ta joue devenue pâle *Do* *Sol*
Do Le bleu de nos baisers du début *Sol*
Mim Tant d'azur perdu *Do* *Sol*
2. Matisse, l'amour c'est bleu difficile
 Les caresses, rouge fragile
 Le soleil de la vie les tabasse
 Et alors, elles passent
3. Le rouge pour faire tomber la misère
 De nos gentils petits grands-pères
 Noires, les mains dans les boucles blondes
 Tout autour, du monde

3

L'aigle noir

Barbara
L'aigle noir

1. Un beau jour ou peut-être une nuit
 Près d'un lac, je m'étais endormie
 Quand soudain, semblant crever le ciel
 Et venant de nulle part
 Surgit un aigle noir

transposition : 2↑

2. Lentement, les ailes déployées
 Lentement, je le vis tourner
 Près de moi, dans un bruissement d'ailes
 Comme tombé du ciel
 L'oiseau vint se poser

transposition : 2↑

3. Il avait les yeux couleur rubis
 Et des plumes aux couleurs de la nuit
 À son front, brillant de mille feux
 L'oiseau roi couronné
 Portait un diamant bleu

transposition : 2↑

4. De son bec, il a touché ma joue
 Dans ma main, il a glissé son cou
 C'est alors que je l'ai reconnu
 Surgissant du passé
 Il m'était revenu

transposition : 2↓

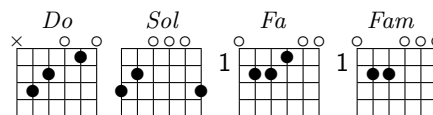
5. Dis l'oiseau, oh dis, emmène-moi
 Retournons au pays d'autrefois
 Comme avant dans mes rêves d'enfant
 Pour cueillir en tremblant
 Des étoiles, des étoiles

transposition : 2↑

6. Comme avant, dans mes rêves d'enfant
 Comme avant, sur un nuage blanc
 Comme avant, allumer le soleil
 Être faiseur de pluie
 Et faire des merveilles

4

Don't worry, be happy

Bobby McFerrin
Don't worry be happy

1. Here's a little song I wrote
 You might want to sing it note for note
 Don't worry, be happy

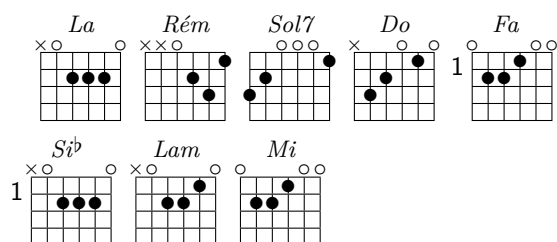
2. In every life we have some trouble
 When you worry you make it double
 Don't worry, be happy (be happy now)

Do
 Uh uh uh uh uh
Sol
 Uh uh uh uh uh uh uh
 Don't worry
 Uh uh uh uh uh uh uh
 Be happy
 Uh uh uh uh uh
 Don't worry, be happy

La petite fugue

Catherine Le forestier

L'amour avec lui



La Ré♯ Sol7
C'était toujours la même

Do
Mais on l'aimait quand même

Fa Si♭
La fugue d'autrefois

Lam Mi Lam
Qu'on jouait tous les trois

On était malhabiles

Elle était difficile

La fugue d'autrefois

Qu'on jouait tous les trois

1. *La Ré♯ Sol7*
Eléonore attaquait le thème au piano

Do Fa
On trouvait ça tellement beau

Si♭ Lam Mi Lam
Qu'on en oubliait de jouer pour l'écouter

Elle s'arrêtait brusquement et nous regardait

Du haut de son tabouret

Et disait : « Reprenez à *fa mi fa mi ré* »

2. Souviens-toi qu'un violon fut jeté sur le sol

Car c'était toujours le sol

Qui gênait Nicolas quand il était bémol

Quand les voisins commençaient à manifester

C'était l'heure du goûter

Salut Jean-Sébastien et à jeudi prochain

3. Un jour Éléonore a quitté la maison

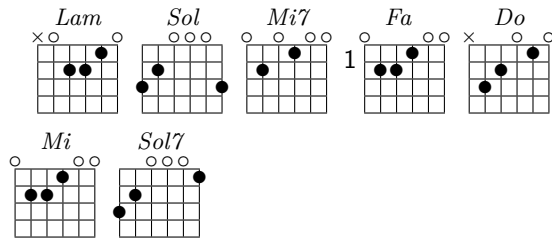
Emportant le diapason

Depuis ce jour, nous n'accordons plus nos violons

L'un après l'autre, nous nous sommes dispersés

La fugue seule est restée

Mais chaque fois que je l'entends, c'est le printemps



1. Vers les docks où le poids et l'ennui

Me courbent le dos -
Ils arrivent le ventre alourdi
De fruits, les bateaux

Ils viennent du bout du monde
Apportant avec eux
Des idées vagabondes
Aux reflets de ciels bleus
De mirages

Traînant un parfum poivré
De pays inconnus
Et d'éternels étés
Où l'on vit presque nus
Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie
Que le ciel du Nord
J'aimerais débarbouiller ce gris
En virant de bord

Em - me - nez - moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil

2. Dans les bars à la tombée du jour
Avec les marins
Quand on parle de filles et d'amour
Un verre à la main

Je perds la notion des choses
Et soudain ma pensée
M'enlève et me dépose
Un merveilleux été
Sur la grève

Où je vois tendant les bras
L'amour qui comme un fou
Court au devant de moi
Et je me pends au cou
De mon rêve

Quand les bars ferment que les marins
Rejoignent leur bord
Moi je rêve encore jusqu'au matin
Debout sur le port

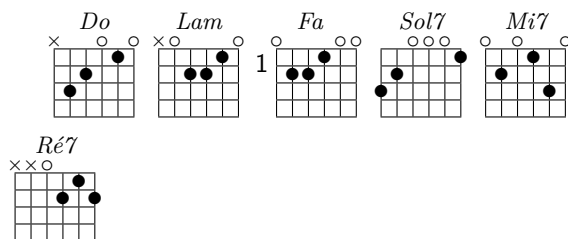
3. Un beau jour sur un rafirot craquant
De la coque au pont
Pour partir je travaillerai dans
La soute à charbon

Prenant la route qui mène
À mes rêves d'enfant
Sur des îles lointaines
Où rien n'est important
Que de vivre

Où les filles alanguies
Vous ravissent le cœur
En tressant m'a t'on dit
De ces colliers de fleurs
Qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé
Sans aucun remords
Sans bagage et le cœur libéré
En chantant très fort

capo: 3



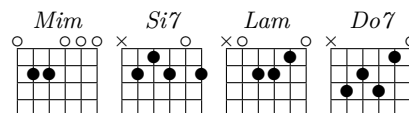
Do Lam Fa
Viens voir les comédiens, voir les musiciens
Sol7
Voir les magiciens, qui arrivent
Do Lam Fa
Viens voir les comédiens, voir les musiciens
Sol7
Voir les magiciens, qui arrivent
(×2)

1. Les comédiens ont installé Lam leurs tréteaux
Fa Ils ont dressé leur estrade et tendu des Sol7 calicots
Do Lam Les comédiens ont parcouru les faubourgs
Fa Sol7 Ils ont donné la parade, à grand renfort de tambour
Do Mi7
Devant l'église une roulotte peinte en vert
Lam Ré7 Sol7
Avec les chaises d'un théâtre à ciel ouvert
Do Lam
Et derrière eux, comme un cortège en folie
Fa Sol7 Do
Ils drainent tout le pays les comédiens
2. Si vous voulez voir confondus les coquins
Dans une histoire un peu triste, où tout s'arrange à la fin
Si vous aimez voir trembler les amoureux
Vous lamenter sur Baptiste, ou rire avec les heureux

Poussez la toile et entrez donc vous installer
Sous les étoiles, le rideau va se lever
Quand les trois coups retentiront dans la nuit
Ils vont renaître à la vie, les comédiens
3. Les comédiens ont démonté leurs tréteaux
Ils ont ôté leur estrade et plié les calicots
Ils laisseront au fond du cœur de chacun
Un peu de la sérénade et du bonheur d'Arlequin

Demain matin, quand le soleil va se lever
Ils seront loin, et nous croirons avoir rêvé
Mais pour l'instant, ils traversent dans la nuit
D'autres villages endormis, les comédiens

capo: 3



1. Armstrong, je ne suis pas noir
Mim Si7 Mim
Je suis blanc de peau
Mim Si7 Mim Lam
Quand on veut chanter l'espoir
Mim Si7 Mim
Quel manque de pot

Oui, j'ai beau voir le Mim ciel, l'oiseau Lam
Mim Si7 Mim Do7
Rien, rien, rien ne luit là-haut
Mim Lam
Les anges : zéro
Mim Si7 Mim
Je suis blanc de peau

2. Armstrong, tu te fends la poire
On voit toutes tes dents
Moi, je broie plutôt du noir
Du noir en dedans

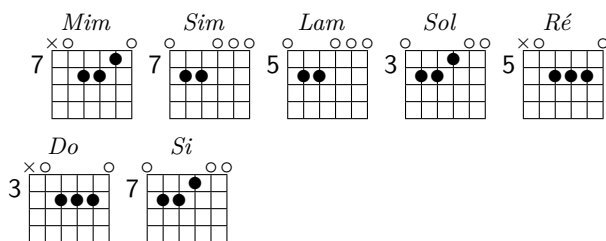
Chante pour moi, Louis, oh oui
Chante, chante, chante ça tient chaud
J'ai froid, oh moi
Qui suis blanc de peau
3. Armstrong, la vie, quelle histoire
C'est pas très marrant
Qu'on l'écrive blanc sur noir
Ou bien noir sur blanc

On voit surtout du rouge, du rouge
Sang, sang, sans trêve ni repos
Qu'on soit, ma foi
Noir ou blanc de peau
4. Armstrong, un jour, tôt ou tard
On n'est que des os
Est-ce que les tiens seront noirs ?
Ce serait rigolo

Allez, Louis, Alléluia !
Au-delà de nos oripeaux
Noir et blanc
Sont ressemblants
Comme deux gouttes d'eau
Yeah

9

Lemon tree

Fool's Garden
Dish of the day

1. I'm sitting here in the boring room
 It's just another rainy Sunday afternoon
 I'm wasting my time, I got nothing to do
 I'm hanging around, I'm waiting for you
 But nothing ever happens and I wonder

2. I'm driving around in my car
 I'm driving too fast, I'm driving too far
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely, I'm waiting for you
 But nothing ever happens and I wonder

Sol I wonder how, *Ré* I wonder why
Mim Yesterday you told me 'bout the *Sim* blue blue sky
Do And all that I can see *Ré*
Sol Is just a yellow lemon-tree *Ré*

I'm turning my head up and down
I'm turning turning turning turning turning around
And all that I can see
Is just another lemon-tree

3. I'm sitting here, I miss the power
 I'd like to go out taking a shower
 But there's a heavy cloud inside my head
 I feel so tired, put myself into bed
 Well, nothing ever happens and I wonder

4. *Si* Isolation is *Mim* not good for me
Ré Isolation I *Sol* don't want to
Si Sit on the lemon-tree

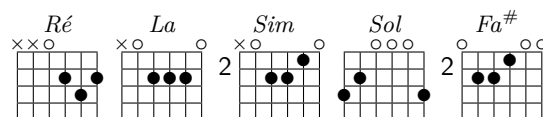
I'm steppin' around in the desert of joy
 Baby anyhow I'll get another toy
 And everything will happen and you wonder

10

Il jouait du piano

debout
France Gall
Paris - France

capo: 1



1. Ne me dites pas que ce garçon était fou
 Il ne vivait pas comme les autres c'est tout
 Et pour quelles raisons étranges
 Les gens qui n'sont pas comme nous
 Ça nous dérange

2. Ne me dites pas que ce garçon n'valait rien
 Il avait choisi un autre chemin
 Et pour quelles raisons étranges
 Les gens qui pensent autrement
 Ça nous dérange, ça nous dérange

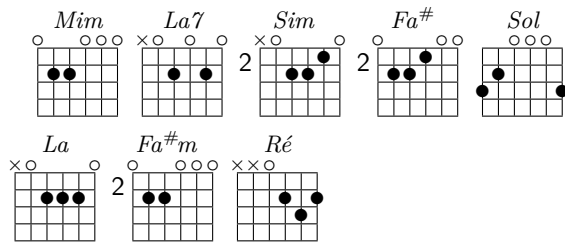
Ré Il jouait du piano debout
Fa# C'est peut-être un détail pour vous
Sim Mais pour moi ça veut dire beaucoup
Sol Ça veut dire qu'il était libre
La Heureux d'être là, malgré tout

Il jouait du piano debout
Quand les trouillards sont à genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez

3. Il n'y a que pour sa musique qu'il était patriote
 Il serait mort au champ d'honneur pour quelques notes
 Et pour quelles raisons étranges
 Les gens qui tiennent à leurs rêves
 Ça nous dérange

4. Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois
 Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
 Et pour quelle raison bizarre
 Son image a marqué ma mémoire
 Ma mémoire

Il jouait du piano debout
Il chantait sur des rythmes fous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire : « Essaie de vivre
Essaie d'être heureux, ça vaut le coup »



1. Petite Marie, je parle de toi

Parce qu'avec ta petite voix
 Tes petites manies
 Tu as versé sur ma vie
 Des milliers de roses

Petite furie, je me bats pour toi
 Pour que dans dix mille ans de ça
 On se retrouve à l'abri
 Sous un ciel aussi joli
 Que des milliers de roses

Je viens du ciel
 Et les étoiles entre elles
 Ne parlent que de toi
 D'un musicien
 Qui fait jouer ses mains
 Sur un morceau de bois
 De leur amour
 Plus bleu que le ciel autour

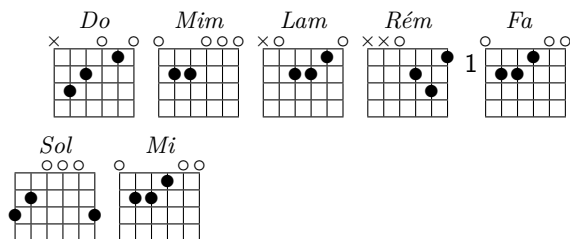
2. Petite Marie, je t'attends transi

Sous une tuile de ton toit
 Le vent de la nuit froide
 Me renvoie la ballade
 Que j'avais écrite pour toi

Petite furie, tu dis que la vie
 C'est une bague à chaque doigt
 Au soleil de Floride
 Mais mes poches sont vides
 Et mes yeux pleurent de froid

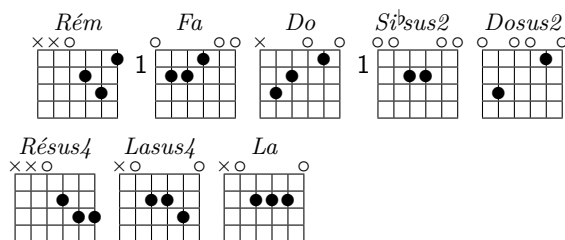
Dans la pénombre de ta rue
 Petite Marie m'entends-tu ?
 Je n'attends plus que toi, pour partir

capo: 5



1. *Do* Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui
Mim Je suis le gardien du sommeil de ses nuits
Lam Je l'aime à mourir
Rém Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira
Fa Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de *Sol* ses bras
Do Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire
Lam Je l'aime à mourir
2. Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier
 Elle a fait de ma vie des cocottes en papier
 Des éclats de rire
 Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel
 Et nous les traversons à chaque fois qu'elle
 Ne veux pas dormir, ne veux pas dormir
 Je l'aime à mourir
- Mi* *Do*
 Elle a dû faire toute les guerres
Sol *Do*
 Pour être si forte aujourd'hui
Mi *Lam*
 Elle a dû faire toutes les guerres
Fa *Do*
 De la vie ...et l'amour aussi
3. Elle vit de son mieux son rêve d'opaline
 Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine
 Je l'aime à mourir
 Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler
 Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer
 De les retenir, de les retenir
 Je l'aime à mourir
4. Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits
 Je dois clouer des notes à mes sabots de bois
 Je l'aime à mourir
 Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler
 Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer
 De lui appartenir, de lui appartenir
 Je l'aime à mourir

5. Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui
 Je suis le gardien du sommeil de ses nuits
 Je l'aime à mourir
 Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira
 Elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras
 Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire
 Je l'aime à mourir



1. Depuis le temps que je patiente
 Dans cette chambre noire
 J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante
 Au bout du couloir
 Quelqu'un a touché le verrou
 Et j'ai plongé vers le grand jour
 J'ai vu les fanfares, les barrières
 Et les gens autour

Rém Fa Do Si♭sus2

2. Dans les premiers moments j'ai cru
 Qu'il fallait seulement se défendre
 Mais cette place est sans issue
 Je commence à comprendre
 Ils ont refermé derrière moi
 Ils ont eu peur que je recule
 Je vais bien finir par l'avoir
 Cette danseuse ridicule

Rém Fa Est-ce que ce monde est sérieux? Do Si♭sus2 (×2)

3. Andalousie je me souviens
 Les prairies bordées de cactus
 Je ne vais pas trembler
 Devant ce pantin, ce minus!
 Je vais l'attraper lui et son chapeau
 Les faire tourner comme un soleil
 Ce soir la femme du torero
 Dormira sur ses deux oreilles

Si♭sus2 J'en ai poursuivi des fantômes Dosus2
 Rém Presque touché leurs ballerines Résus4 Rém
 Si♭sus2 Ils ont frappé fort dans mon cou
 La Pour que je m'incline Lasus4 La

Si♭sus2 Ils sortent d'où ces acrobates
 Dosus2 Avec leurs costumes de papier? Rém Résus4 Rém
 Si♭sus2 J'ai jamais appris à me battre
 Dosus2 Si♭sus2 Contre des poupées

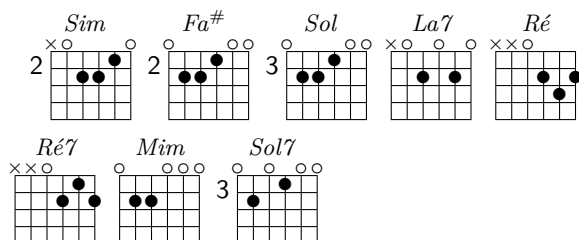
Rém Fa Do Si♭sus2

4. Sentir le sable sous ma tête
 C'est fou comme ça peut faire du bien
 J'ai prié pour que tout s'arrête
 Andalousie je me souviens
 Je les entends rire comme je râle
 Je les vois danser comme je succombe
 Je ne pensais pas qu'on puisse autant
 S'amuser autour d'une tombe

Chanson pour l'Auvergnat

Georges Brassens

Chanson pour l'Auvergnat



1. Elle est à toi cette *Sim* chanson
 Toi l'Auvergnat qui sans *Sim* façons
Sim M'as donné quatre bouts de bois
 Quand dans ma vie il *Sol* faisait *La7* froid *Ré* *Fa#*

Toi qui m'as donné du feu quand
 Les croquantes et les croquants
 Tous les gens bien intentionnés
 M'avaient fermé la porte au nez

Ré7 Ce n'était rien qu'un feu de bois
Sim Mais il m'avait *Mim* chauffé *Sim* le corps
Fa# Et dans mon âme, il brûle encore
 À *Sol* la manière *Sol7* d'un feu de joie *Fa#*

Sim Toi l'Auvergnat quand tu *Fa#* mourras
 Quand le croque-mort t'emportera *Sim*
Sim Qu'il te conduise à *Mi* travers *La* ciel
Sol Au père éternel *Fa#* *Sim*

2. Elle est à toi cette chanson
 Toi l'hôtesse qui sans façons
 M'as donné quatre bouts de pain
 Quand dans ma vie il faisait faim

Toi qui m'ouvris ta hutte quand
 Les croquantes et les croquants
 Tous les gens bien intentionnés
 S'amusaient à me voir jeûner

Ce n'était rien qu'un bout de pain
 Mais il m'avait chauffé le corps
 Et dans mon âme, il brûle encore
 À la manière d'un grand festin

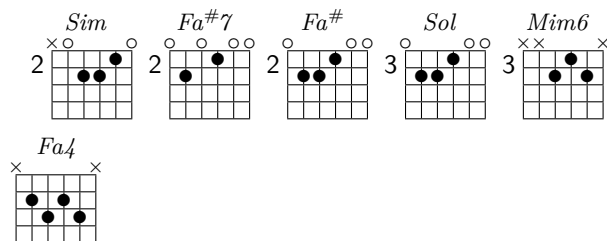
Toi l'hôtesse quand tu mourras
 Quand le croque-mort t'emportera
 Qu'il te conduise à travers ciel
 Au père éternel

3. Elle est à toi cette chanson
 Toi l'étranger qui sans façons
 D'un air malheureux m'a souri
 Lorsque les gendarmes m'ont pris

Toi qui n'a pas applaudi quand
 Les croquantes et les croquants
 Tous les gens bien intentionnés
 Riaient de me voir amené

Ce n'était rien qu'un peu de miel
 Mais il m'avait chauffé le corps
 Et dans mon âme, il brûle encore
 À la manière d'un grand soleil

Toi l'étranger quand tu mourras
 Quand le croque-mort t'emportera
 Qu'il te conduise à travers ciel
 Au père éternel



1. Au village sans prétention
 J'ai mauvaise réputation
 Qu'je m'démène ou qu'je reste coi
 Je passe pour un je-ne-sais-quoi

Sol Je ne fais pourtant de tort à personne
 Sol En suivant mon ch'min de petit bon - homme

Sim Mais les braves gens n'aiment pas que
 Fa#7 L'on suive une autre route qu'eux
 Sim Non, les braves gens n'aiment pas que
 Fa#7 L'on suive une autre route qu'eux

Sol Tout le monde médit de moi
 Fa#7 Sim
 Sim Sauf les muets, ça va de soi

2. Le jour du 14 juillet
 Je reste dans mon lit douillet
 La musique qui marche au pas
 Cela ne me regarde pas
 Je ne fais pourtant de tort à personne
 En n'écoutant pas le clairon qui sonne

Mais les braves gens n'aiment pas que
 L'on suive une autre route qu'eux
 Non, les braves gens n'aiment pas que
 L'on suive une autre route qu'eux

Tout le monde me montre du doigt
 Sauf les manchots, ça va de soi

3. Quand j'croise un voleur malchanceux
 Poursuivi par un cul-terreux
 J'lance la patte et pourquoi le taire
 Le cul-terreux se r'trouve par terre
- Je ne fais pourtant de tort à personne
 En laissant courir les voleurs de pommes

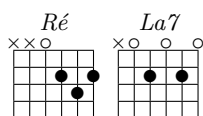
Mais les braves gens n'aiment pas que
 L'on suive une autre route qu'eux
 Non, les braves gens n'aiment pas que
 L'on suive une autre route qu'eux

Tout le monde se rue sur moi
 Sauf les culs-de-jatte, ça va de soi

4. Pas besoin d'être Jérém
 Pour d'viner l'sort qui m'est promis
 S'ils trouvent une corde à leur goût
 Ils me la passeront au cou
- Je ne fais pourtant de tort à personne
 En suivant les ch'mins qui n'mènent pas à Rome

Mais les braves gens n'aiment pas que
 L'on suive une autre route qu'eux
 Non, les braves gens n'aiment pas que
 L'on suive une autre route qu'eux

Tout l'monde viendra me voir pendu
 Sauf les aveugles, bien entendu



1. C'est à travers de larges grilles

Que les femelles du canton
 Contemplaient un puissant gorille
 Sans souci du qu'en-dira-t-on
 Avec impudeur, ces commères
 Lorgnaient même un endroit précis
 Que, rigoureusement ma mère
 M'a défendu de nommer ici ...

Gare au gorille - i - i - i - i - lle !

2. Tout à coup la prison bien close
 Où vivait le bel animal
 S'ouvre, on n'sait pourquoi. Je suppose
 Qu'on avait dû la fermer mal
 Le singe, en sortant de sa cage
 Dit : « C'est aujourd'hui que j'le perds »
 Il parlait de son pucelage
 Vous l'aviez deviné, j'espère

3. Le patron de la ménagerie
 Criait, éperdu : « Nom de nom !
 C'est assommant car le gorille
 N'a jamais connu de guenon »
 Dès que la féminine engeance
 Sut que le singe était puceau
 Au lieu de profiter de la chance
 Elle fit feu des deux fuseaux

4. Celles là même qui, naguère
 Le couvaient d'un œil décidé
 Fuirent, prouvant qu'elles n'avaient guère
 De la suite dans les idées
 D'autant plus vaine était leur crainte
 Que le gorille est un luron
 Supérieur à l'homme dans l'étreinte
 Bien des femmes vous le diront

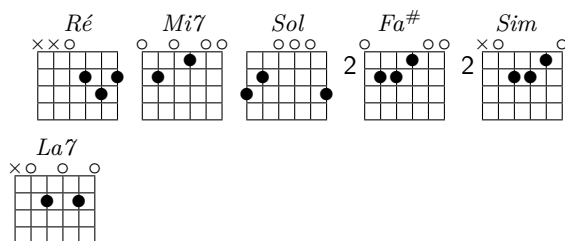
5. Tout le monde se précipite
 Hors d'atteinte du singe en rut
 Sauf une vielle décrépète
 Et un jeune juge en bois brut
 Voyant que toutes se dérobent
 Le quadrumane accéléra
 Son dandinement vers les robes
 De la vieille et du magistrat

6. « Bah ! soupirait la centenaire
 Qu'on puisse encore me désirer
 Ce serait extraordinaire
 Et, pour tout dire, inespéré »
 Le juge pensait, impassible
 « Qu'on me prenne pour une guenon
 C'est complètement impossible ... »
 La suite lui prouva que non

7. Supposez que l'un de vous puisse être
 Comme le singe, obligé de
 Violer un juge ou une ancêtre
 Lequel choisirait-il des deux ?
 Qu'une alternative pareille
 Un de ces quatre jours, m'échoie
 C'est, j'en suis convaincu, la vieille
 Qui sera l'objet de mon choix

8. Mais, par malheur, si le gorille
 Aux jeux de l'amour vaut son prix
 On sait qu'en revanche il ne brille
 Ni par le goût, ni par l'esprit
 Lors, au lieu d'opter pour la vieille
 Comme l'aurait fait n'importe qui
 Il saisit le juge à l'oreille
 Et l'entraîna dans un maquis

9. La suite serait délectable
 Malheureusement, je ne peux
 Pas la dire, et c'est regrettable
 Ça nous aurait fait rire un peu
 Car le juge, au moment suprême
 Criait : « Maman ! », pleurait beaucoup
 Comme l'homme auquel, le jour même
 Il avait fait trancher le cou



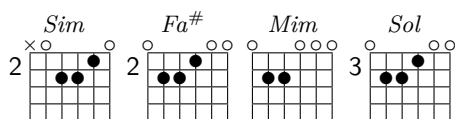
1. Non ce n'était pas le radeau
De la méduse ce bateau
Qu'on se le dise au fond des ports
Dise au fond des ports
Il naviguait en père peinard
Sur la grand mare des canards
Et s'appelait : *les copains d'abord*
Les copains d'abord
2. Ses « Fluctuat nec Mergitur »
C'était pas d'la littérature
N'en déplaise aux jeteurs de sorts
Aux jeteurs de sorts
Son capitaine et ses mat'lots
N'étaient pas des enfants d'salauds
Mais des amis franco de port
Des copains d'abord
3. C'étaient pas des amis de luxe
Des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodome et Gomorrhe
Sodome et Gomorrhe
C'étaient pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boétie
Sur le ventre, ils se tapaient fort
Les copains d'abord
4. C'étaient pas des anges non plus
L'évangile ils l'avaient pas lu
Mais il s'aimaient toutes voiles dehors
Toutes voiles dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie
C'était leur seule litanie
Leur credo, leur confiteor
Aux copains d'abord

5. Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord
Leur montrait le nord
Et quand ils étaient en détresse
Qu'eux bras lançaient des SOS
On aurait dit des sémaphores
Les copains d'abord
6. Au rendez-vous des bons copains
Y'avait pas souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait à bord
C'est qu'il était mort
Oui mais jamais, au grand jamais
Son trou dans l'eau ne s'refermait
Cent ans après, coquin de sort
Il manquait encore
7. Des bateaux j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qu'ai tenu le coup
Qui n'ai jamais viré de bord
Mais viré de bord
Naviguait en père peinard
Sur la grand mare des canards
Et s'appelait : *les copains d'abord*
Les copains d'abord

18

La priere

Georges Brassens

Georges Brassens chante les chansons de sa jeunesse

1. Par le petit garçon qui meurt près de sa mère
Tandis que des enfants s'amuse au parterre ;
Et par l'oiseau blessé qui ne sait pas comment
Son aile tout à coup s'ensanglante et descend
Par la faim et la soif et le délire ardent :
Je vous salue, Marie.
2. Par les gosses battus par l'ivrogne qui rentre,
Par l'âne qui reçoit des coups de pied au ventre
Et par l'humiliation de l'innocent châtié,
Par la vierge vendue qu'on a déshabillée,
Par le fils dont la mère a été insultée :
Je vous salue, Marie.
3. Par la vieille qui, trébuchant sous trop de poids,
S'écrie : "Mon Dieu !" Par le malheureux dont les bras
Ne purent s'appuyer sur une amour humaine
Comme la Croix du Fils sur Simon de Cyrène ;
Par le cheval tombé sous le chariot qu'il traîne :
Je vous salue, Marie
4. Par les quatre horizons qui crucifient le Monde,
Par tous ceux dont la chair se déchire ou succombe,
Par ceux qui sont sans pieds, par ceux qui sont sans
mains,
Par le malade que l'on opère et qui geint
Et par le juste mis au rang des assassins :
Je vous salue, Marie.
5. Par la mère apprenant que son fils est guéri,
Par l'oiseau rappelant l'oiseau tombé du nid,
Par l'herbe qui a soif et recueille l'ondée,
Par le baiser perdu par l'amour redonné,
Et par le mendiant retrouvant sa monnaie :
Je vous salue, Marie.
6. Par l'âne et par le boeuf, par l'ombre de la paille,
Par la pauvre à qui l'on dit qu'elle s'en aille,
Par les natiuités qui n'auront sur leurs tombes
Que les bouquets de givre aux ailes de colombe,
Par la vertu qui lutte et celle qui succombe :
Je vous salue, Marie

Chanson originale : Jean Boyer (paroles et musique)

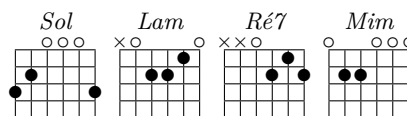
19

La ballade des gens
heureux

Gérard Lenorman

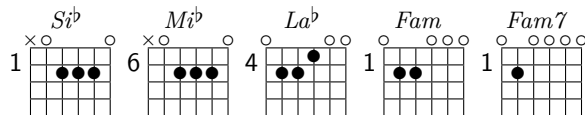
Vos plus belles chansons

capo: 2

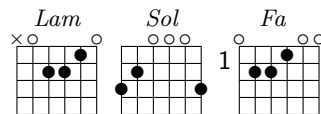


1. Notre vieille Terre est une étoile
Où toi aussi tu brilles un peu
Sol Lam Ré7
Je viens te chanter la ballade
Mim Lam Ré7 Sol
La ballade des gens heureux
(×2)
2. Tu n'as pas de titre, ni de grade
Mais tu dis « tu », quand tu parles à Dieu
3. Journaliste, pour ta première page
Tu peux écrire tout ce que tu veux
Je t'offre un titre formidable
La ballade des gens heureux
(×2)
4. Toi qui as planté un arbre
Dans ton petit jardin de banlieue
5. Il s'endort et tu le regardes
C'est un enfant, il te ressemble un peu
6. Toi la star, du haut de ta vague
Descends vers nous, tu nous verras mieux
7. Roi de la drague, et de la rigolade
Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux
8. Comme un chœur dans une cathédrale
Comme un oiseau qui fait ce qu'il veut
Tu viens de chanter la ballade
La ballade des gens heureux
(×2)

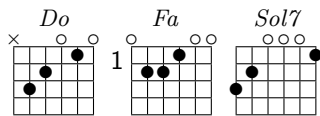
capo: 7



1. Et maintenant que vais je faire - *Do*
 De tout ce temps que sera ma vie *Sol Do*
 De tous ces gens qui m'indiffère - rent *Do Fa Do*
 Maintenant que tu es partie *Sol Do*
 Toutes ces nuits *Fa*
 Pourquoi, pour qui ? *Si Mim*
 Et ce matin *Lam Ré*
 Qui revient pour rien *Sol Do*
 Mon cœur qui bat *Fam*
 Pour qui, pourquoi ? *Si♭ Mi♭*
 Qui bat trop fort *La♭ Fam*
 Trop fort *Fam7 Sol*
2. Et maintenant que vais-je faire ?
 Vers quel néant glissera ma vie ?
 Tu m'as laissé la terre entière
 Mais la terre sans toi, c'est petit
 Vous mes amis, soyez gentils
 Vous savez bien que l'on n'y peut rien
 Même Paris crève d'ennui
 Toutes ses rues me tuent
3. Et maintenant que vais-je faire ?
 Je vais en rire pour ne plus pleurer
 Je vais brûler des nuits entières
 Au matin, je te haïrai
 Et puis un soir dans mon miroir
 Je verrai bien la fin du chemin
 Pas une fleur et pas de pleurs
 Au moment de l'adieu
4. Je n'ai vraiment plus rien à faire
 Je n'ai vraiment plus rien



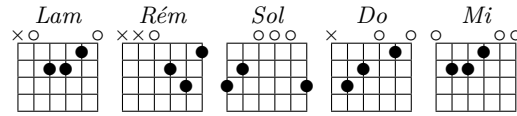
1. J'ai rencontré ce matin *Lam*
 Devant la haie de mon champ *Sol*
 Une troupe de marins *Fa*
 D'ouvriers, de paysans *Sol Lam*
 Où allez-vous camarades ?
 Avec vos fusils chargés
 Nous tendrons des embuscades
 Viens rejoindre notre armée
- Lam*
 La voilà la blanche hermine
Sol
 Vive la mouette et l'ajonc
Fa
 La voilà la blanche hermine
Sol Lam
 Vive Fougères et Clissons
2. Ma mie dit que c'est folie
 D'aller faire la guerre aux Francs
 Mais je dis que c'est folie
 D'être enchaîné plus longtemps
3. Elle aura bien de la peine
 Pour élever les enfants
 Elle aura bien de la peine
 Car je m'en vais pour longtemps
4. Je viendrai à la nuit noire
 Tant que la guerre durera
 Et comme les femmes en noir
 Triste et seule, elle m'attendra
5. Mais sans doute pense-t-elle
 Que je suis déraison
 De la voir, mon cœur se serre
 Là-bas devant la maison
6. Et si je meurs à la guerre
 Pourra-t-elle me pardonner
 D'avoir préféré ma terre
 À l'amour qu'elle me donnait ?
7. J'ai rencontré ce matin
 Devant la haie de mon champ
 Une troupe de marins
 D'ouvriers, de paysans



1. Le temps est loin, de nos vingt ans
 Des coups de poings, des coups de sang
 Mais qu'à c'la n'tienne, c'est pas fini
 On peut chanter, quand le verre est bien rempli

Buvons encore une dernière fois
À l'amitié, l'amour, la joie
On a fêté nos retrouvailles
Ça m'a fait d'la peine
Mais il faut que je m'en aille

2. Et souviens-toi de cet été
 La première fois qu'on s'est saoulé
 Tu m'as ramené à la maison
 En chantant, on marchait à reculons
3. Je suis parti changer d'étoile
 Sur un navire, j'ai mis la voile
 Pour n'être plus qu'un étranger
 Ne sachant plus très bien où il allait
4. J't'ai raconté mon mariage
 À la mairie d'un p'tit village
 Je rigolais dans mon plastron
 Quand le maire essayait d'prononcer mon nom
5. J'n'ai pas écrit, toutes ces années
 Et toi aussi, t'es marié
 T'as trois enfants à faire manger
 Mais j'en ai cinq, si ça peut te consoler



1. Dis-moi, Céline, les années ont passé
 Pourquoi n'as-tu jamais pensé à te marier ?
 De toutes mes sœurs qui vivaient ici
 Tu es la seule sans mari

Non, non, non, ne rougis pas
Non, ne rougis pas
Tu as, tu as toujours de beaux yeux
Ne rougis pas non, ne rougis pas
Tu aurais pu rendre un homme heureux

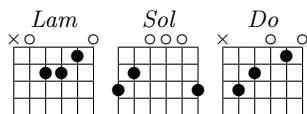
2. Dis-moi, Céline, toi qui es notre aînée
 Toi qui fut notre mère, toi qui l'as remplacée
 N'as-tu vécu pour nous autrefois
 Que sans jamais penser à toi ?
3. Dis-moi, Céline, qu'est-il donc devenu
 Ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu ?
 Est-ce pour ne pas nous abandonner
 Que tu l'as laissé s'en aller ?
4. Dis-moi, Céline, ta vie n'est pas perdue
 Nous sommes les enfants que tu n'as jamais eus
 Il y a longtemps que je le savais
 Et je ne l'oublierai jamais

24

Debout les gars

Hugues Aufray

Le meilleur de Hugues Aufray



1. *Lam* Cette montagne que tu vois
Sol *Do* On en viendra à bout les gars
Lam Un bulldozer et deux cents bras
Sol *Lam* Et passera la route

Debout les gars, réveillez-vous

Il va falloir en mettre un coup

Debout les gars, réveillez-vous

On va au bout du monde

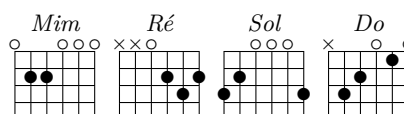
2. Il ne faut pas se dégonfler
 Devant des tonnes de rochers
 On va faire un 14 juillet
 À coups de dynamite
3. Encore un mètre et deux et trois
 En mille-neuf-cent-quatre-vingt-trois
 Tes enfants seront fiers de toi
 La route sera belle
4. Il nous arrive parfois le soir
 Comme un petit coup de cafard
 Mais ce n'est qu'un peu de brouillard
 Que le soleil déchire
5. Les gens nous prenaient pour des fous
 Mais nous on passera partout
 Et nous serons au rendez-vous
 De ceux qui nous attendent
6. Et quand tout sera terminé
 Il faudra bien se séparer
 Mais on n'oubliera jamais jamais
 Ce qu'on a fait ensemble

25

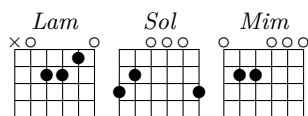
Le petit âne gris

Hugues Aufray

La Terre est si belle



1. *Mim* Écoutez cette histoire, que l'on m'a racontée
Ré *Mim* Du fond de ma mémoire, je vais vous la chanter
Sol *Ré* *Do* Elle se passe en Provence, au milieu des moutons
Mim *Sol* *Ré* *Mim* Dans le sud de la France, au pays des santons (×2)
2. Quand il vint au domaine, y'avait un beau troupeau
 Les étables étaient pleines, de brebis et d'agneaux
 Marchant toujours en tête, aux premières lueurs
 Pour tirer sa charrette, il mettait tout son cœur (×2)
3. Au temps des transhumances, il s'en allait heureux
 Remontant la Durance, honnête et courageux
 Mais un jour à Marseille, des messieurs sont venus
 La ferme était bien vieille, alors on l'a vendue (×2)
4. Il resta au village, tout le monde l'aimait bien
 Vaillant malgré son âge, et malgré son chagrin
 Image d'évangile, vivant d'humilité
 Il se rendait utile, auprès du cantonnier (×2)
5. Cette vie honorable, un soir s'est terminée
 Dans le fond d'une étable, tout seul il s'est couché
 Pauvre bête de somme, il a fermé ses yeux
 Abandonné des hommes, il est mort sans adieux (×2)
6. mm ... mm ... mm
 Cette chanson sans gloire, vous racontait la vie
 Vous racontait l'histoire, d'un petit âne gris (×2)



1. C'est un ^{Lam} fameux trois mâts
 Fin comme un oiseau ^{Sol}
 Hissez ho ^{Lam} ! Santiano ^{Sol} !
 Dix-huit nœuds, quatre-cents tonneaux
 Je suis fier ^{Lam} d'y être ^{Mim} matelot ^{Lam}

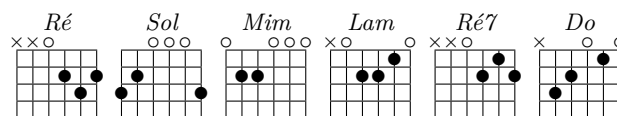
^{Lam} Tiens bon ^{Sol} la vague et tiens bon le vent
^{Lam} Hissez ho ^{Sol} ! Santiano !
 Si Dieu veut, toujours droit devant
^{Lam} Nous irons ^{Mim} jusqu'à San Francisco ^{Lam}

2. Je pars pour de longs mois
 En laissant Margot
 Hissez ho ! Santiano !
 D'y penser, j'en ai le cœur gros
 En doublant les feux de Saint-Malo

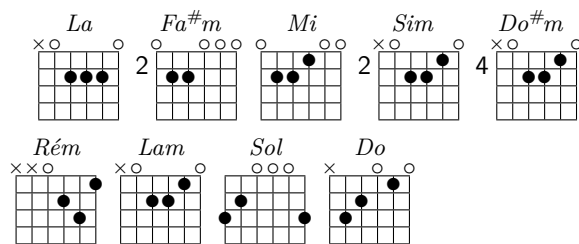
3. On prétend que là-bas
 L'argent coule à flot
 Hissez ho ! Santiano !
 On trouve l'or
 Au fond des ruisseaux
 J'en ramènerai plusieurs lingots

4. Un jour, je reviendrai
 Chargé de cadeaux
 Hissez ho ! Santiano !
 Au pays, j'irai voir Margot
 À son doigt, je passerai l'anneau

Tiens bon le cap et tiens bon le flot
Hissez ho ! Santiano !
Sur la mer qui fait le gros dos
Nous irons jusqu'à San Francisco



1. Il s'appelait ^{Sol} Stewball
 C'était un ^{Mim} cheval ^{Lam} blanc
 Il était mon idole ^{Ré7}
 Et moi j'avais dix ans ^{Sol} ^{Do}
2. Notre pauvre père
 Pour acheter ce pur-sang
 Avait mis dans l'affaire
 Jusqu'à son dernier franc
3. Il avait dans la tête
 D'en faire un grand champion
 Pour liquider nos dettes
 Et payer la maison
4. Il croyait à sa chance
 Il engagea Stewball
 Par un beau dimanche
 Au grand prix de Saint-Paul
5. « Je sais, dit mon père
 Que Stewball va gagner »
 Mais après la rivière
 Stewball est tombé
6. Quand le vétérinaire
 D'un seul coup l'acheva
 Je vis pleurer mon père
 Pour la première fois
7. Il s'appelait Stewball
 C'était un cheval blanc
 Il était mon idole
 Et moi j'avais dix ans



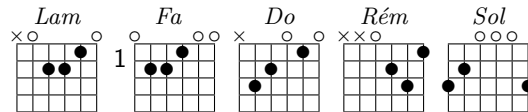
1. J'ai demandé à la Lune
 Et le Soleil ne le sait pas
 Je lui ai montré mes brûlures
 Et la Lune s'est moquée de moi
- Et comme le ciel n'avait pas fière allure
 Et que je ne guérissais pas
 Je me suis dit : « Quelle infortune »
 Et la Lune s'est moquée de moi

2. J'ai demandé à la Lune
 Si tu voulais encore de moi
 Elle m'a dit : « J'ai pas l'habitude
 De m'occuper des cas comme ça »

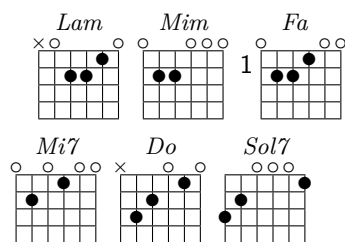
Et toi et moi, on était tellement sûrs
 Et on se disait quelques fois
 Que c'était juste une aventure
 Et que ça ne durerait pas

Je n'ai pas grand chose à te dire
 Et pas grand chose pour te faire rire
 Car j'imagine toujours le pire
 Et le meilleur me fait souffrir

Repeat verse 2



1. Égaré dans la vallée infernale
 Le héros s'appelle Bob Morane
 À la recherche de l'Ombre Jaune
 Le bandit s'appelle Mister Kali Jones
2. Avec l'ami Bill Ballantine
 Sauvé de justesse des crocodiles
 Stop au trafic des Caraïbes
 Escalade dans l'opération Nadawieb
3. Le cœur tendre dans le lit de Miss Clark
 Prisonnière du Sultan de Jarawak
 En pleine terreur à Manicouagan
 Isolé dans la jungle birmane
4. Emprisonnant les flibustiers
 L'ennemi est démasqué
 On a volé le collier de Civa
 Le Maharadjah en répondra
- Et soudain surgit face au vent
 Le vrai héros de tous les temps
 Bob Morane contre tout chacal
 L'aventurier contre tout guerrier
 Bob Morane contre tout chacal
 L'aventurier contre tout guerrier
5. Dérivant à bord du sampan
 L'aventurier au parfum d'Ylang
 Son surnom, Samouraï du Soleil
 En démantelant le gang de l'Archipel
6. L'otage des guerriers du Doc Xhatan
 Il s'en sortira toujours à temps
 Tel l'aventurier solitaire
 Bob Morane est le roi de la Terre

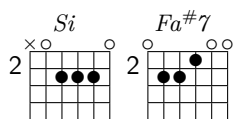


1. Dans le port d'Amsterdam
Lam
 Y'a des marins qui chantent
Mim
Fa
 Les rêves qui les hantent
Mi7
 Au large d'Amsterdam
Lam
 Dans le port d'Amsterdam
Mim
 Y'a des marins qui dorment
Fa *Mi7*
 Comme des oriflammes
Lam
 Le long des berges mornes
Do
 Dans le port d'Amsterdam
Sol7
 Y'a des marins qui meurent
Lam
 Pleins de bière et de drames
Mi7
 Aux premières lueurs
Fa
 Mais dans le port d'Amsterdam
Mim
 Y'a des marins qui naissent
Fa *Mi7*
 Dans la chaleur épaisse
Lam
 Des langueurs océanes
2. Dans le port d'Amsterdam
 Y'a des marins qui mangent
 Sur des nappes trop blanches
 Des poissons ruisselants
 Ils vous montrent des dents
 À croquer la fortune
 À décroisser la lune
 À bouffer des haubans
- Et ça sent la morue
 Jusque dans le cœur des frites
 Que leurs grosses mains invitent
 À revenir en plus
 Puis se lèvent en riant
 Dans un bruit de tempête
 Referment leur braguette
 Et sortent en rotant

3. Dans le port d'Amsterdam
 Y'a des marins qui dansent
 En se frottant la panse
 Sur la panse des femmes
 Et ils tournent et ils dansent
 Comme des soleils crachés
 Dans le son déchiré
 D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou
 Pour mieux s'entendre rire
 Jusqu'à c'que tout à coup
 L'accordéon expire
 Alors, le geste grave
 Alors, le regard fier
 Ils ramènent leur batave
 Jusqu'en pleine lumière

4. Dans le port d'Amsterdam
 Y'a des marins qui boivent
 Et qui boivent et reboivent
 Et qui reboivent encore
 Ils boivent à la santé
 Des putains d'Amsterdam
 De Hambourg ou d'ailleurs
 Enfin, ils boivent aux dames
- Qui leur donnent leurs jolis corps
 Qui leur donnent leurs vertus
 Pour une pièce en or
 Et quand ils ont bien bu
 Se plantent le nez au ciel
 Se mouchent dans les étoiles
 Et ils pissent comme je pleure
 Sur les femmes infidèles



1. Au premier temps de la valse
 Toute seule, tu souris déjà
 Au premier temps de la valse
 Je suis seul mais je t'aperçois

Et Paris qui bat la mesure
 Paris qui mesure notre émoi
 Et Paris qui bat la mesure
 Me murmure, murmure tout bas

Une valse à trois temps
 Qui s'offre encore le temps
 Qui s'offre encore le temps
 De s'offrir des détours
 Du côté de l'amour
 Comme c'est charmant
 Une valse à quatre temps
 C'est beaucoup moins dansant
 C'est beaucoup moins dansant
 Mais tout aussi charmant
 Qu'une valse à trois temps
 Une valse à quatre temps

Une valse à vingt ans
 C'est beaucoup plus troublant
 C'est beaucoup plus troublant
 Mais beaucoup plus charmant
 Qu'une valse à trois temps
 Une valse à vingt ans
 Une valse à cent temps
 Une valse à cent temps
 Une valse ça s'entend
 À chaque carrefour
 Dans Paris que l'amour
 Rafraîchit au printemps

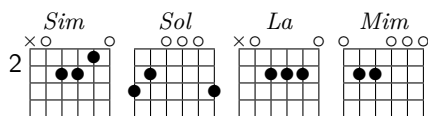
Une valse à mille temps
 Une valse à mille temps
 Une valse a mis l'temps
 De patienter vingt ans
 Pour que tu aies vingt ans
 Et pour que j'aie vingt ans
 Une valse à mille temps
 Une valse à mille temps
 Une valse à mille temps
 Offre seule aux amants
 Trois cent trente-trois fois le temps
 De bâtir un roman

2. Au deuxième temps de la valse
 On est deux, tu es dans mes bras
 Au deuxième temps de la valse
 Nous comptons tous deux : « Une, deux, trois »

Et Paris qui bat la mesure
 Paris qui mesure notre émoi
 Et Paris qui bat la mesure
 Nous fredonne déjà

3. Au troisième temps de la valse
 Nous valsons enfin, tous les trois
 Au troisième temps de la valse
 Il y a toi, y'a l'amour et y'a moi

Et Paris qui bat la mesure
 Paris qui mesure notre émoi
 Et Paris qui bat la mesure
 Laisse enfin éclater sa joie



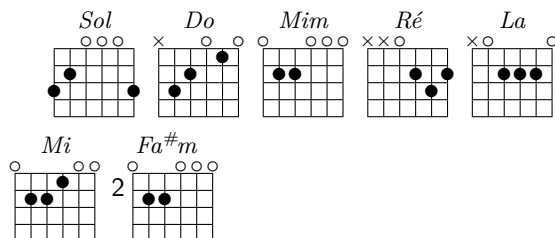
1. Encore un matin, un matin pour rien
 Une argile au creux de mes mains
 Encore un matin sans raison ni fin
 Si rien ne trace son chemin
- Matin pour donner ou bien matin pour prendre
 Pour oublier ou pour apprendre
 Matin pour aimer, maudire ou mépriser
 Laisser tomber ou résister

2. Encore un matin qui cherche et qui doute
 Matin perdu cherche une route
 Encore un matin de pire ou de mieux
 À éteindre ou mettre le feu

Un matin, ça ne sert à rien
 Un matin, sans un coup de main
 Ce matin, c'est le mien, c'est le tien
 Un matin, de rien, pour en faire
 Un rêve plus loin

3. Encore un matin ou juge ou coupable
 Ou bien victime, ou bien capable
 Encore un matin ami, ennemi
 Entre la raison et l'envie
- Matin pour agir ou attendre la chance
 Ou bousculer les évidences
 Matin innocence, matin intelligence
 C'est toi qui décide du sens

capo: 1



Sol Do Ré Sol

Mim Ré Mim Ré

Sol Do Ré Sol

Mim Ré Do Ré Sol

Do Sol Do Sol

Do Sol Mim Ré

Do Sol Do Sol

Do Mim Do Ré Sol

1. Comme un fil entre l'autre et l'un
 Mim Ré Mim Ré
 Invi - sible il pose ses liens
 Sol Do Ré Sol
 Dans les méandres des des inconscients
 Mim Ré Do Sol
 Il se promène impunément

Do Sol
Et tout un peu trembleDo Sol
Et le reste s'éteintDo Sol
Juste dans nos ventresMim Ré
Un nœud, une faimDo Sol
Il fait roi l'esclaveDo Sol
Et peut damner les saintsDo Mim
L'honnête ou le sageDo Ré Sol
Et l'on n'y peut rien

Sol Do Ré Sol

Mim Ré Mim Ré

Sol Do Ré Sol

Mim Ré Do Ré Sol

2. Et l'on résiste on bâtit des murs
 Des bonheurs, photos bien rangées
 Terroriste, il fend les armures
 Un instant tout est balayé

Tu rampes et tu guettes

Et tu mendies des mots

Tu lis ses poètes

Aimes ses tableaux

Et tu cherches à la croiser

T'as quinze ans soudain

Tout change de base

Et l'on n'y peut rien

Sol Do Ré Sol

Mim Ré Ré

3. La Ré Mi La
 Il s'invite quand on ne l'attend pas
 Fa#m Mi Fa#m Mi
 Quand on y croit, il s'enfuit déjà
 La Ré Mi La
 Frère qui un jour y goûta
 Fa#m Mi Ré La
 Jamais plus tu ne guériras

Ré La
Il nous laisse videRé La
Et plus mort que vivantRé La
C'est lui qui décideFa#m Mi
On ne fait que semblantRé La
Lui, choisit ses toursRé La
Et ses va et ses vientRé Fa#m
Ainsi fait l'amourRé Mi La
Et l'on n'y peut rien

La Ré Mi La

Fa#m Mi Fa#m Mi

La Ré Mi La

Fa#m Mi Ré Mi La

Ré La Ré La

Ré La Fa#m Mi

Ré La Ré La

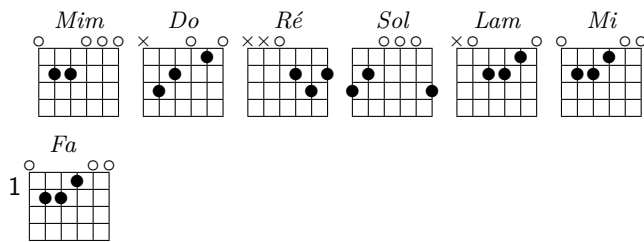
Ré Fa#m Ré Mi La

La Ré Mi La

Fa#m Mi Fa#m Mi

La Ré Mi La

Fa#m Mi Ré Mi La



1. I can give you a voice, bred with rhythm and soul
 From the heart of a welsh boy who's lost his home
 Put it in harmony, let the words ring
 Carry your thoughts in the songs we sing

2. Je te donne mes notes, je te donne mes mots
 Quand ta voix les emporte, à ton propre tempo
 Une épaule fragile et solide à la fois
 Ce que j'imagine ce que je crois

Je te donne toutes mes différences
Tous ces défauts qui sont autant de chances
On s'ra jamais des « standards », des gens bien
comme il faut
Je te donne ce que j'ai, ce que je vaur

3. I can give you the force of my ancestral pride
 The will to go on when I'm hurt deep inside
 Whatever the feeling, whatever the way
 It helps me go on from day to day

4. Je te donne nos doutes et notre indicible espoir
 Les questions que les routes ont laissées dans
 l'histoire
 Nos filles sont brunes et l'on parle un peu fort
 Et l'humour et l'amour sont nos trésors

Je te donne, donne, donne ce que je suis

5. I can give you my voice bred with rythm and soul
 Je te donne mes notes, je te donne ma voix
 The song that I love and the stories I told
 Ce que j'imagine et ce que je crois

6. I can make you feel good even when I am down
 Les raisons qui me portent et ce stupide espoir
 My force is a platform that you can climb on
 Une épaule fragile et forte à la fois

Je te donne, (x2)
Tout ce que je vaur
Ce que je suis
Mes dons, mes défauts
Mes plus belles chances
Mes différences

La promesse

Jean-Jacques Goldman

En passant

1. On était quelques ^{Lam} âmes, quelques hommes ^{Fa}
 quelques femmes rêvant de liberté ^{Rém}
 On n'était pas à ^{Sol} vendre, mais on pouvait revendre ^{Lam}
 des montagnes d'amitié ^{Fa}
 Le cœur en bandoulière et les bras grand ouvert à ^{Rém}
 tous les étrangers ^{Sol}
 On n'avait pas de peur, on sentait la ^{Lam} chaleur qu'on ^{Fa}
 savait se donner ^{Rém}

^{Rém} Même au fin fond du désert ^{Lam}
^{Sol} On aidait les plus faibles à ne jamais tomber ^{Rém}
^{Lam} Même au milieu des chimères
^{Fa} On y croyait plus fort quand le courage ^{Mi7} manquait

^{Do} Pour vous mes compagnons mes amis de jeunesse ^{Sol}
^{Lam} Quelques soit vos histoires non n'oubliez jamais ^{Mi7}
^{Do} Qu'un beau jour nous avons fait ensemble une
^{Sol} promesse
^{Fa} S'il n'en reste qu'un nous seront ce dernier ^{Mi7}

2. On était plein d'ardeur et on sortait vainqueur de
 nos pauvres blessures
 Quand les cœurs étant lourd on se trouvait toujours
 une voix qui nous
 rassure
 On avait tant d'envie Qu'on voyait notre vie comme
 une belle aventure
 On n'avait pas de maître La seule à nous soumettre
 c'était la mère nature

^{Rém} Même au fin fond du désert ^{Lam}
^{Sol} On aidait les plus faibles à ne jamais tomber ^{Rém}
^{Lam} Même au milieu des chimères
^{Fa} On y croyait plus fort quand le courage ^{Mi7} manquait

^{Do} Pour vous mes compagnons mes amis de jeunesse ^{Sol}
^{Lam} Quelques soit vos histoires non n'oubliez jamais ^{Mi7}
^{Do} Qu'un beau jour nous avons fait ensemble une
^{Sol} promesse
^{Fa} S'il n'en reste qu'un nous seront ce dernier ^{Mi7}

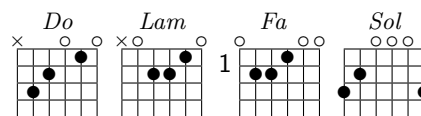
^{Do} Pour vous mes compagnons mes amis de jeunesse ^{Sol}
^{Lam} Quelques soit vos histoires non n'oubliez jamais ^{Mi7}
^{Do} Qu'un beau jour nous avons fait ensemble une
^{Sol} promesse
^{Fa} S'il n'en reste qu'un nous seront ce dernier ^{Mi7}

Hallelujah

Jeff Buckley

Grace

capo: 5



1. I heard there was a secret chord ^{Do}
 That David played and it pleased the Lord ^{Lam}
 But you don't really care for music, do you? ^{Fa} ^{Sol} ^{Do} ^{Sol}
 And it goes like this: the fourth, the fifth ^{Do}
 The minor fall and the major lift ^{Lam} ^{Fa} ^{Sol}
 The baffled king composing Hallelujah ^{Sol} ^{Mim} ^{Lam}
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, ^{Fa} ^{Lam} ^{Fa}
 Hallelu - jah - ^{Do} ^{Sol} ^{Do} ^{Sol}

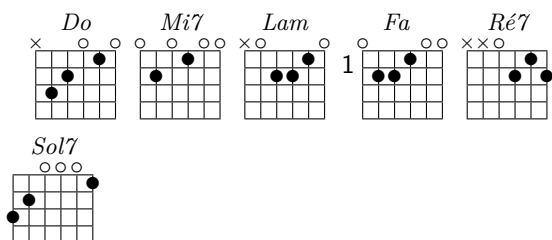
2. Well your faith was strong but you needed proof
 You saw her bathing on the roof
 Her beauty and the moonlight overthrew ya
 She tied you to her kitchen chair
 She broke your throne and she cut your hair
 And from your lips she drew the Hallelujah
3. Well, maybe I've been here before
 I've seen this room and I've walked this floor
 I used to live with Leonard before I knew ya
 I've seen your flag on the marble arch
 But love is not a victory march
 It's a cold and it's a broken Hallelujah
4. There was a time when you let me know
 What's really going on below
 But now you never show that to me do ya
 But remember when I moved in you
 And the holy dove was moving too
 And every breath you drew was Hallelujah
5. And maybe there's a God above
 But all I've ever learned from love
 Was how to shoot somebody who outdrew ya
 Well it's not a cry that you hear at night
 It's not somebody who's seen the light
 It's a cold and it's a broken Hallelujah

37

Les Champs-Élysées

Joe Dassin

Le meilleur de Joe Dassin



1. Je m'baladais sur l'avenue
 Le cœur ouvert à l'inconnu
 J'avais envie de dire bonjour
 À n'importe qui

N'importe qui et ce fut toi
 Je t'ai dit n'importe quoi
 Il suffisait de te parler
 Pour t'apprivoiser

Aux Champs-Élysées
 Au soleil, sous la pluie
 À midi ou à minuit
 Il y a tout ce que vous voulez
 Aux Champs-Élysées

2. Tu m'as dit : « J'ai rendez-vous
 Dans un sous-sol avec des fous
 Qui vivent la guitare à la main
 Du soir au matin »

Alors je t'ai accompagnée
 On a chanté, on a dansé
 Et l'on n'a même pas pensé
 À s'embrasser

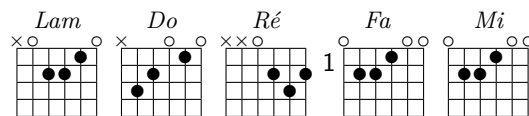
3. Hier soir, deux inconnus
 Et ce matin sur l'avenue
 Deux amoureux tout étourdis
 Par la longue nuit
 Et de l'Étoile à la Concorde
 Un orchestre à mille cordes
 Tous les oiseaux du point du jour
 Chantent l'amour

38

Le pénitencier

Johnny Hallyday

Le pénitencier



1. Les portes du pénitencier
 Bientôt vont se refermer
 Et c'est là que je finirai ma vie
 Comme d'autres gars l'ont finie

2. Pour moi, ma mère a donné
 Sa robe de mariée
 Peux-tu jamais me pardonner ?
 Je t'ai trop fait pleurer

3. Le soleil n'est pas fait pour nous
 C'est la nuit qu'on peut tricher
 Toi qui ce soir a tout perdu
 Demain tu peux gagner

4. Oh ! Mères écoutez-moi
 Ne laissez jamais vos garçons
 Seuls la nuit traîner dans les rues
 Ils iraient tout droit en prison

5. Toi la fille qui m'a aimé
 Je t'ai trop fait pleurer
 Les larmes de honte que tu as versées
 Il faut les oublier

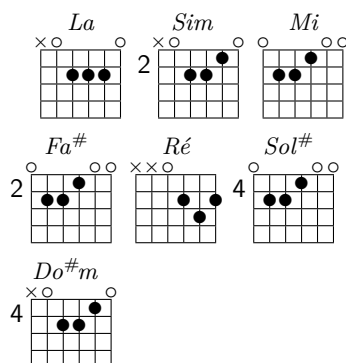
6. Les portes du pénitencier
 Bientôt vont se fermer
 Et c'est là que je finirai ma vie
 Comme d'autres gars l'ont finie

Chanson originale : The Animals - The house of the rising sun

Julie, la petite olive

Les Wriggles

Ah ben ouais mais bon



1. Julie la p'tite olive
Sim Rêvait de voyager
Mi Mais elle était captive
La D'un rameau d'olivier
La Elle tannait ses copines
Sim À longueur de journée
Mi Avec les Philippines
La Et St-Germain des Prés

C'est bon Julie
Arrête de nous les briser
Tu sais bien que notre vie
Finira dans un panier !
On est né pour faire
De l'huile d'olive
C'est comme ça, c'est la nature
Et c'est très bon avec les endives !

2. Julie la p'tite olive
 L'entendait pas de cette oreille
 Comme elle avait la verve vive
 Elle prit à partie le Soleil
La Vous Monsieur, vous tournez *Sim*
Mi Près de 24 heures par jour *La*
Fa# Le monde vous le connaissez *Sim*
Mi Vous en avez déjà fait l'tour *Ré*
Sol# Moi je suis prisonnière *Do#m*
Fa# De cette grosse branche en bois *Sim*
Mi Dites-moi donc c'qui s'passe sur
Fa terre
Mi Oh oui, siouplait, racontez-moi !

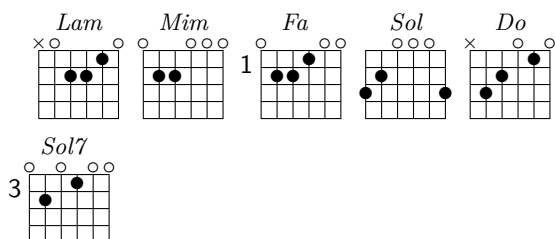
C'est bon Julie
Arrête de les lui briser
Tu sais bien que notre vie
Finira dans un saladier
On est né pour faire
Copines avec les endives
Le Soleil lui, il s'en tape
Il connaît rien à l'huile d'olive !

3. Mais l'astre du jour
 Par sa requête fut ému
 Et lui dit, rayonnant d'amour
 « Je vais commencer au début »
 Au bout d'une dizaine de mois
 Il finissait le préambule
 Le big-bang et tous ces trucs là
 La naissance des premières
 cellules
 Et Julie l'écoutait
 Passionnée, attentive
 Ouvrant grand ses oreilles
 Pour n'en point perdre un mot
 Mais hélas, la
 Vendange tardive des olives
 Coupa leur entretien
 Avec tout le rameau

Cette fois Julie
C'est terminé !
Allez monte dans le camion
Qui nous emmène chez Puget
T'étais née pour faire
D'l'huile d'olive !
Maintenant tu fermes ta gueule
Et tu dis bonjour aux endives !

4. Mais Julie ignorait
 Que le Soleil, ce gros bavard
 De lumière l'avait gavée
 Pendant qu'il contait ses histoires
 Et arrivé au pressoir
 Le propriétaire agricole
 Eut besoin d'une chaise pour
 s'asseoir
 Et s'écria : « Weuh, la bestiole ! »
 « Crénom de nom
 D'pudiou j'hallucinions
 Par les balloches du cornu
 J'ai dû abuser du litron
 Cette olive, on dirait
 Que c'est la couille de Godzilla
 Va m'en falloir des endives
 Pour me contenter c'te bête-là ! »

Ré
Et Julie que la joie inonde
Mi
Grâce au miracle de la nature
Ré
S'est tapée quatre tours du monde
Mi
Dans les salons d'l'agri-cul - ture



1. Un ^{Lam} petit ^{Mim} lapin qui s'appelait Poupine
 Avait ^{Fa} rendez-vous avec sa Poupinette ^{Sol}
 Ses parents n'voulai^{Lam}ent pas qu'elle devien^{Mim}ne sa copine
 Parce qu'en fait Poupinette c'était une be - lette ^{Fa} ^{Sol} ^{Do} ^{Sol} ^{Do}

^{Do} ^{Sol}
 Thierry le chasseur est comme tous les chasseurs
^{Do} ^{Sol}
 Il est con-tent d'aller chasser
^{Do} ^{Sol}
 Il aime les fleurs, connaît la forêt par cœur
^{Do} ^{Sol}
 Il est con-centré sur son gibier

2. Poupine le lapin papouille l'arrière train
 De Poupinette qui s'écrit : « Oh ! Vas-y, fais-moi
 mal ! »
 Ça réveille Bernadette, Bernadette la vieille chouette
 Qui bondit : « Une belette, un lapin, c'est pas
 normal ! »

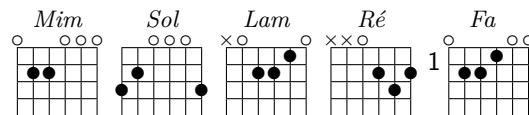
Thierry le chasseur n'est pas un gros bourrin
 Puisqu'il est con-forme à la tradition
 Si il écrase les fleurs, c'est à cause de son tout-terrain
 Puisqu'il est con-ducteur attention ^{Sol7}

3. Petit lapin, derrière toi
 C'est toute la forêt qui commence à s'ébranler
 Prévenu par la chouette, voilà le papa
 De ta Poupinette qui vient te coller une branlée

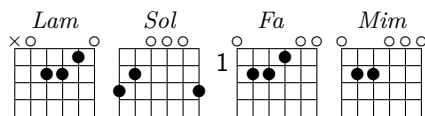
Thierry le chasseur a eu une grosse halu
 Puisqu'il est con-vaincu d'avoir vu
 Une belette coller un pain à un tout petit lapin
 Il est con-trarié d'avoir pas pu

4. Sortir son fusil pour s'payer une grosse boucherie
 Puisqu'il est con-voqué au commando
 Spécial de son parti pour aller j'ter des œufs pourris
 Sur les con-gres-sistes écolos !

capo: 4



1. Allez, viens, j't'emmène au vent ^{Mim} ^{Sol}
 Je t'emmène au-dessus des gens ^{Mim} ^{Sol}
 Et je voudrais que tu te rappelles ^{Lam} ^{Mim}
 Notre amour est éternel ^{Ré}
 Et pas artificiel ^{Fa}
2. Je voudrais que tu te ramènes devant
 Que tu sois là de temps en temps
 Et je voudrais que tu te rappelles
 Notre amour est éternel
 Et pas artificiel
3. Je voudrais que tu m'appelles plus souvent
 Que tu prennes parfois les devants
 Et je voudrais que tu te rappelles
 Notre amour est éternel
 Et pas artificiel
4. Je voudrais que tu sois celle que j'entends
 Allez, viens, j't'emmène au-dessus des gens
 Et je voudrais que tu te rappelles
 Notre amourette éternelle
 Artificielle



1. Le vent ^{Lam} souffle sur les plaines de ^{Sol} la Bretagne armoricaine
 Je jette un dernier regard sur ma ^{Fa} femme, mon ^{Mim} fils et mon domaine
^{Lam} Akim, le fils du forgeron ^{Sol} est venu me chercher
^{Fa} Les druides ont décidé de mener le combat dans la ^{Mim} vallée ^{Lam}

Là où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes
 Après de grandes batailles se sont imposés en maîtres
 C'est l'heure maintenant de défendre notre terre
 Contre une armée de Simériens prête à croiser le fer

Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs
 Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir
 Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle
 Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel

Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille
 Pour rester grand set fiers quand nous serons dans la bataille
 Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat
 Et j'espère être digne de la tribu de Dana

Dans la vallée ^{Lam} (oh oh) ^{Sol}
De Dana ^{Fa} (la li la la) ^{Mim}
Dans la vallée ^{Lam} (oh oh) ^{Sol}
J'ai pu entendre les ^{Fa} ^{Mim} ^{Lam} *échos*

Dans la vallée (oh oh)
De Dana (la li la la)
Dans la vallée (oh oh)
Des chants de guerre près des tombeaux

2. Après quelques incantations de druides et de magie
 Toute la tribu, le glaive en main courait vers l'ennemi
 La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres
 Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre
- Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard
 Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares
 Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Eden
 Qui écoulaient du sang sur l'herbe verte de la plaine
- Comme ces jours de peine où l'homme se traîne
 À la limite du règne du mal et de la haine
 Fallait-il continuer ce combat déjà perdu ?
 Mais telle était la fierté de toute la tribu

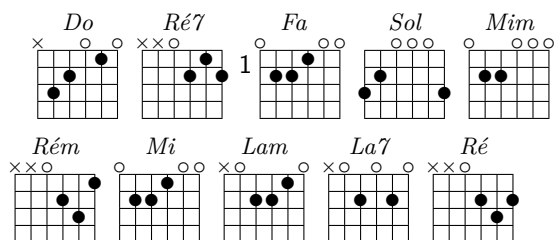
La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant
De férocité extrême en plus d'acharnement
Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là
Et pour toutes les lois de la tribu de Dana

3. Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne
D'un chef ennemi qui appelait toute sa horde
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer
Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres ?

Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas
Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là
Quand mon regard se posa tout autour de moi
J'étais le seul debout de la tribu, voilà pourquoi

Mes doigts se sont écartés, tout en lâchant mes armes
Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes
Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné
De ce jour, noir, de notre histoire que j'ai contée

Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine
Et j'ai rejoins ma femme, mon fils et mon domaine
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là
Je suis devenu roi de la tribu de Dana



1. *Do* Comme un arbre dans la ville *Ré7*
Fa Je suis né dans le béton *Do*
Mim Coincé entre deux maisons *Lam*
Rém Sans abri, sans domici - le *Sol Mim Lam*
Rém Comme un arbre dans la vil - le *Mi Lam*

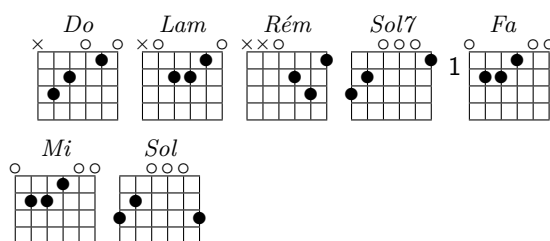
Comme un arbre dans la ville
 J'ai grandi loin des futaies
 Où mes frères des forêts
 Ont fondé une famille
 Comme un arbre dans la ville

Mi Entre béton et bitume *Lam*
La7 Pour pousser je me débats *Rém*
Ré Et mes branches volent bas *Sol*
Mi Si près des autos qui fument *Lam*
Rém Entre béton et bitume *Mi Lam*

2. Comme un arbre dans la ville
 J'ai la fumée des usines
 Pour prison et mes racines
 On les recouvre de grilles
 Comme un arbre dans la ville
 Comme un arbre dans la ville
 J'ai des chansons sur mes feuilles
 Qui s'envoleront sous l'œil
 De vos fenêtres serviles
 Comme un arbre dans la ville

Entre béton et bitume
 On m'arrachera des rues
 Pour bâtir où j'ai vécu
 Des parking d'honneur posthume
 Entre béton et bitume

3. Comme un arbre dans la ville
 Ami fais après ma mort
 Barricade de mon corps
 Et du feu de mes brindilles
 Comme un arbre dans la ville

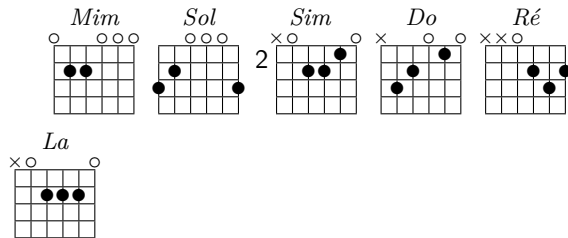


1. *Do* Ce soir à la brume *Lam* nous irons ma brune
Rém Cueillir des serments *Sol7*
Do Cette fleur sauvage *Lam* qui fait des ravages
Rém Dans les cœurs *Sol7* d'enfant *Do*
Fa Pour toi ma princesse, *Sol7* j'en ferai des tresses
 Et dans tes cheveux *Do*
Mi Ces serments ma belle *Lam* te rendront cruelle
Rém Pour tes amoureux *Sol7 Do Mi Lam Sol Fa Sol Do*

2. Demain à l'aurore, nous irons encore
 Glaner dans les champs
 Cueillir des promesses, des fleurs de tendresse
 Et de sentiments
 Et sur la colline, dans les sauvagines
 Tu te coucheras
 Dans mes bras ma brune, éclairée de lune
 Tu te donneras
 3. C'est au crépuscule quand la libellule
 S'endort au marais
 Qu'il faudra, voisine, quitter la colline
 Et vite rentrer
 Ne dis rien ma brune, pas même à la lune
 Et moi dans mon coin
 J'irai solitaire, je saurai me taire
 Je ne dirai rien

Au premier couplet

capo: 1



1. *Mim* C'est une maison *Sol* bleue
Sim Adossée à la colline *Do*

On y vient à pied
Sol
 On ne frappe pas
Ré
 Ceux qui vivent là
Do Mim
 Ont jeté la clé

Mim On se retrouve *Sol* ensemble
Sim Après des années de route *Do*

Et on vient s'asseoir
Sol
 Autour d'un repas
Ré
 Tout le monde est là
La Mim
 À cinq heures du soir

Mim *Sol* *La*
 Quand San Francisco s'embrume
La *Do* *Ré* *Mim*
 Quand San Francisco s'allu-me
Sim
 San Francisco
Mim
 Où êtes-vous
Sol *La* *Do*
 Luzon et Luc, Pyslvia
Ré *Mim*
 Attendez-moi

2. Nageant dans le brouillard
 Enlacés roulant dans l'herbe
 On écouterà
 Tom à la guitare
 Phil à la kénéa
 Jusqu'à la nuit noire

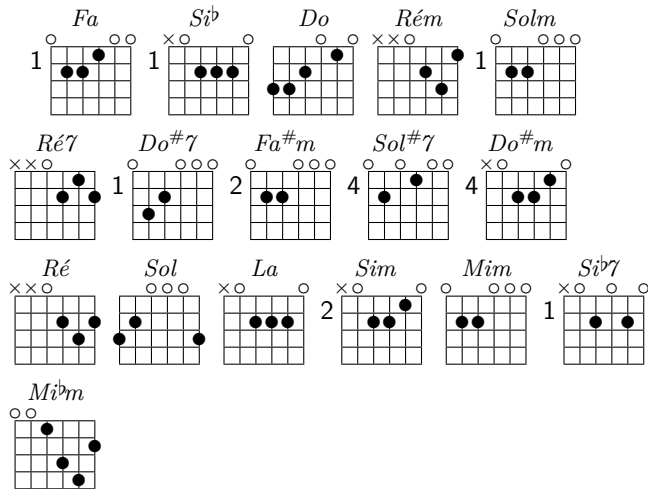
Un autre arrivera
 Pour nous dire des nouvelles
 D'un qui reviendra
 Dans un an ou deux
 Puisqu'il est heureux
 On s'endormira

Quand San Francisco se lève ...

3. C'est une maison bleue
 Accrochée à ma mémoire
 On y vient à pied
 On ne frappe pas
 Ceux qui vivent là
 Ont jeté la clé

Peuplée de cheveux longs
 De grands lits et de musique
 Peuplée de lumière
 Et peuplée de fous
 Elle sera dernière
 À rester debout

Si San Francisco s'effondre ...



1. Terre brûlée, au vent des landes de pierre
Autour des lacs, c'est pour les vivants
Un peu d'enfer le Connemara
Des nuages noirs qui viennent du nord
Colorent la terre, les lacs les rivières
C'est le décor du Connemara
- Au printemps suivant le ciel irlandais
Était en paix Maureen a plongé
Nue dans un lac du Connemara
Sean Kelly s'est dit, je suis catholique
Maureen aussi, l'église en granit
De Limerick, Maureen a dit oui

transposition : 3↑

De Tipperrary Bally Connelly
Et de Galway, ils sont arrivés
Dans le comté du Connemara
Y'avait les Connor les O'Conolly
Les Flaherty du Ring of Kerry
Et de quoi boire trois jours et deux nuits

Là-bas, au Connemara
On sait tout le prix du silence
Là-bas, au Connemara
On dit que la vie, c'est une folie
Et que la folie, ça se danse

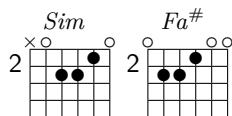
2. Terre brûlée, au vent des landes de pierre
Autour des lacs, c'est pour les vivants
Un peu d'enfer le Connemara
Des nuages noirs qui viennent du nord
Colorent la terre, les lacs les rivières
C'est le décor du Connemara

On y vit encore au temps des Gaels
Et de Cromwell, au rythme des pluies
Et du soleil, au pas des chevaux
On y croit encore aux monstres des lacs
Qu'on voit nager certains soirs d'été
Et replonger pour l'éternité

transposition : 3↑

On y voit encore des hommes d'ailleurs
Venus chercher le repos de l'âme
Et pour le cœur un goût de meilleur
On y croit encore que le jour viendra
Il est tout près, où les Irlandais
Feront la paix autour de la croix

Là-bas, au Connemara
On sait tout le prix de la guerre
Là-bas, au Connemara
On n'accepte pas, la paix des Gallois
Ni celle des rois d'Angleterre



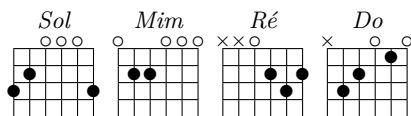
1. Pour bien commencer ma petite journée
Et me réveiller moi j'ai pris un café
Un arabica, noir et bien corsé
J'enfile ma parka, ça y est je peux y aller
2. « Où est-ce que tu vas ? », me crie mon aimée
« Prenons un kawa, je viens de me lever »
Étant en avance, et un peu forcé
Je change de sens, et reprend un café
3. À huit heures moins le quart, faut bien avouer
Les bureaux sont vides, on pourrait s'ennuyer
Mais je reste calme, je sais m'adapter
Le temps qu'ils arrivent, j'ai le temps d'boire un café
4. La journée s'emballe tout le monde peut bosser
Au moins jusqu'à l'heure de la pause café
Ma secrétaire entre : « Fort comme vous l'aimez »
Ah mince j viens d'en prendre, mais maintenant qu'il
est fait ...
5. Un repas d'affaire tout près du sentier
Il fait un temps superbe mais je me sens stressé
Mes collègues se marrent : « Détends toi René
Prends un bon cigare, et un p'tit café ! »
6. Une fois fini, mes collègues crevés appellent un taxi
Mais moi j'ai envie d'sauter !
Je fais tout Paris, et je vois un troquet
J'commande un déca, mais re-caféiné
7. J'arrive au bureau, ma secrétaire me fait
« Vous êtes un peu en retard, je me suis inquiétée »
J'la jette par la fenêtre, elle l'avait bien cherché
Toutes façons faut qu'je rentre et avant un café
8. Attendant l'métro, je me fais agresser
Une p'tite vieille me dit : « Vous avez l'heure s'il
vous plaît ? »
J'lui casse la tête et j'la pousse sur le quai
Je file a la maison et j'me sers un...devinez

9. « Papa, mon papa, en classe je suis premier !
— P'tain mais quoi ? Vous allez arrêter d'me faire
chier !

Mais qu'il est con ce gosse et en plus il s'met à
chialer ! »

J'm'enferme dans la cuisine, il reste un peu d'café

10. Ça fait quatorze jours, que je suis enfermé
J'suis seul dans ma cuisine et je bois du café
Il faudrait bien qu'je dorme, les flics vont m'chopper
Alors je cloue les portes et j'reprends du café



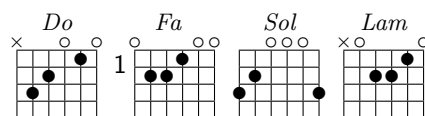
1. Tu étais venue en car
 au cœur du mois d'août (ou-ouh)
 Pour chercher un peu d'espoir
 dans ce monde fou
 Au détour d'une prière
 dans un amour immense (ou-ouh)
 Nos deux mains se rencontrèrent
 chantons à l'abondance
- Sol Ré Mim Sol
 Nathalie mon amour des JMJ-
 Do Lam
 Seras-tu cette année,
 Do Ré
 au pèlerinage de Chartres ?
 Sol Ré Mim Sim
 Nathalie ne dis pas non au Messie -
 Do Lam Ré Sol
 Grâce à qui nos deux vies se détartrent

2. Dans la halle 127,
 au stand sur le partage (ou-ouh)
 Je t'avais conté fleurette
 mais mon cœur était en cage
 Comme le Père de la paroisse
 nous avait donné carte blanche (ou-ouh)
 Nous on en a profité
 pour prier comme un dimanche

parlé

Vous pouvez chanter avec nous
 car cette chanson est à la page 137
 dans vos diapasons rouges

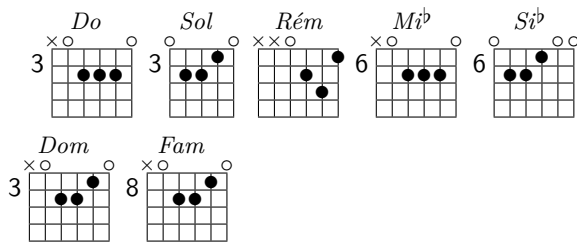
3. On a parlé comme des fous
 de Dieu, d'équitation (ou-ouh)
 De St-Nico-du-Chardonnay,
 de voile, de communion
 Tu m'as expliqué tes doutes
 sur tous ces sujets graves (ou-ouh)
 Puis tu as repris ta route,
 tu es loin et j'en bave



1. Quand il reviendra, il fera grand jour
 Pour fêter celui qui inventa l'amour
 Au fond d'une étable, il naquit de Marie
 Personne n'avait voulu de lui
- Do Fa Sol Do
 Jésus reviens, Jésus reviens
 Lam Sol
 Jésus reviens parmi les tiens
 Fa Do
 Du haut de la croix, indique nous le chemin
 Fa Sol Do
 Toi qui le connais si bien
2. Toute sa vie, il prêchait le bonheur, la paix
 La bonté, la justice, et le savoir
 Quand il reviendra, il nous pardonnera
 Comme il avait fait pour Judas
3. Et quand il reviendra sur notre Terre
 Il donnera à manger à tous nos frères
 Car comme à Cana il multipliera
 Le pain et le vin sur la Terre
4. Dans une grande clarté, il apparaîtra
 Comme il le fit pour Marie de Magdala
 Le monde entier laissera éclater sa joie
 En chantant Jésus est là
- Jésus reviens, Jésus reviens
 Jésus reviens parmi les tiens
 Du haut de la croix, nous suivons le chemin
 Pour à jamais faire le bien

Les jolies colonies de vacances

Pierre Perret
Pierrot à l'Olympia



Do
Les jolies colonies de vacances
Merci maman, merci papa
Tous les ans je voudrais qu'ça r'commence
Youkaïdi aïdi aïda

1. J'veus écris une petite bafouille
Pour pas qu'vous vous fassiez d'mouron
Ici on est aux p'tits oignons
J'ai que huit ans mais je m'débrouille

J'tousse un peu à cause qu'on avale
La fumée d'l'usine d'à côté
Mais c'est en face qu'on va jouer
Dans la décharge municipale
2. Pour becqu'ter, on nous met à l'aise
C'est vraiment comme à la maison
Les faillots, c'est du vrai béton
J'ai l'estomac comme une falaise

L'matin on va faire les poubelles
Les surveillants sont pas méchants
Ils ronflent les trois-quarts du temps
Vu qu'ils sont ronds comme des queues d'pelle
3. Hier j'ai glissé de sur une chaise
En f'sant pipi dans l'avabo
J'ai l'menton en guidon d'velo
Et trois canines au Père Lachaise

Les punitions sont plutôt dures
Et le pion, il a pas son pareil
Il nous attache en plein soleil
Tous nus barbouillés d'confiture
4. Pour se baigner, c'est l'coin tranquille
On est les seuls, personne n'y va
On va s'tremper dans un p'tit bras
Où sortent les égouts d'la ville

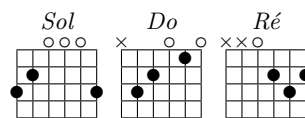
Parait qu'on a tous le typhus
On a l'pétrus tout boutonneux
Et l'soir avant d'se mettre au pieux
On compte à qui qu'en aura l'plus

5. J'veus envoie mes chers père et mère
Mes baisers les plus distingués
J'veus quitte là j'veis voir ma fiancée
Une vieille qu'a au moins ses dix berges

Les p'tits, on a vraiment pas d'chance
On nous fait jamais voyager
Mais les grandes filles vont à Tanger
Dans d'autres colonies d'vacances

Le lion est mort ce soir

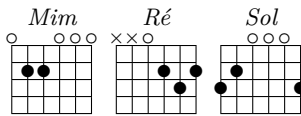
Pow Wow
Quatre



1. Dans la jungle, terrible jungle
Le lion est mort ce soir
Et les hommes tranquilles s'endorment
Le lion est mort ce soir

O wimboe, o wimboe, o wimboe, o wimboe
O wimboe, o wimboe, o wimboe

2. Tout est sage dans le village
Le lion est mort ce soir
Plus de rage, plus de carnage
Le lion est mort ce soir
3. L'indomptable, le redoutable
Le lion est mort ce soir
Viens ma belle, viens ma gazelle
Le lion est mort ce soir

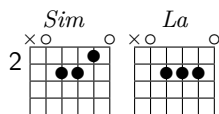


1. C'est pas l'homme qui prend la mer
 C'est la mer qui prend l'homme
 (tatatin)
 Moi la mer, elle m'a pris
 J'me souviens un mardi
 J'ai troqué mes santiags
 Et mon cuir un peu zone
 Contre une paire de docksides
 Et un vieux ciré jaune
 J'ai déserté les crasses
 Qui m'disaient : « Soit prudent
 La mer, c'est dégueulasse
 Les poissons baisent dedans »

Dès que le vent soufflera
 Je repartira
 Dès que les vents tourneront
 Nous nous en allons

2. C'est pas l'homme qui prend la mer
 C'est la mer qui prend l'homme
 Moi la mer, elle m'a pris
 Au dépourvu, tant pis
 J'ai eu si mal au cœur
 Sur la mer en furie
 J'ai vomi mon quatre-heures
 Et mon minuit aussi
 J'me suis cogné partout
 J'ai dormi dans des draps mouillés
 Ça m'a coûté des sous
 La plaisance, c'est l'pied

3. C'est pas l'homme qui prend la mer
 C'est la mer qui prend l'homme
 Et elle prend pas la femme
 Qui préfère la campagne
 La mienne m'attend au port
 Au bout de la jetée
 L'horizon est bien mort
 Dans ses yeux délavés
 Assise sur une bite
 D'amarrage, elle pleure
 Son homme qui la quitte
 La mer, c'est son malheur
4. C'est pas l'homme qui prend la mer
 C'est la mer qui prend l'homme
 Moi la mer, elle m'a pris
 Comme on prend un taxi
 Je f'rais le tour du monde
 Pour voir à chaque étape
 Si tous les gars du monde
 Veulent bien m'lâcher la grappe
 J'irai aux quatre vents
 Foutre un peu le boxon
 Jamais les océans n'oublieront
 mon prénom
5. C'est pas l'homme qui prend la mer
 C'est la mer qui prend l'homme
 Moi la mer, elle m'a pris
 Et mon bateau aussi
 Il est fier mon navire
 Il est beau mon bateau
 C'est un fameux trois mâts
 Fin comme un oiseau
 (hisse et ho)
 Si Tabarly, Pageot
 Kersauzon et Riguideau
 Naviguent pas sur des cageots
 Ni sur des poubelles
6. C'est pas l'homme qui prend la mer
 C'est la mer qui prend l'homme
 Moi la mer, elle m'a pris
 Je m'souviens un vendredi
 Ne pleure plus ma mère
 Ton fils est matelot
 Ne pleure plus mon père
 Je vis au fil de l'eau
 Regardez votre enfant
 Il est parti marin
 Je sais, c'est pas marrant
 Mais c'était mon destin



1. J'étais tranquille, j'étais peinard
Accoudé au flipper

Le type est entré dans le bar
A commandé un jambon beurre
Puis il s'est approché de moi
Puis il m'a regardé comme ça :
« T'as des bottes, mon pote
Elles me bottent »

J'parie qu'c'est des Santiags
Viens faire un tour dans l'terrain vague
J'vais t'apprendre un jeu rigolo
À grands coups de chaîne de vélo
J'te fais tes bottes à la baston
Moi j'lui ai dit : « Laisse béton ! »

Il m'a filé une beigne
J'ai filé une torgnole
M'a filé une châtaigne
J'lui ai filé mes grolles

2. J'étais tranquille, j'étais peinard
Accoudé au comptoir
Le type est entré dans le bar
A commandé un café noir
Puis il m'a tapé sur l'épaule
Et m'a regardé d'un air drôle :
« T'as un blouson mecton
L'est pas bidon »

Moi j'me les gèle sur mon scooter
Avec ça j's'rai un vrai rocker
Viens faire un tour dans la ruelle
J'te montrerai mon Opinel
Et j'te chourav'rai ton blouson
Moi j'lui ai dit : « Laisse béton ! »

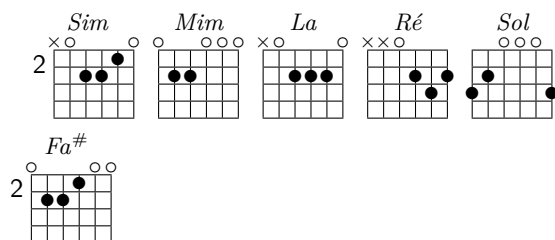
Il m'a filé une beigne
J'ai filé un marron
M'a filé une châtaigne
J'ai filé mon blouson

3. J'étais tranquille, j'étais peinard
Je réparais ma mobylette
Le type a surgi sur l'boul'vard
Sur sa grosse moto super-chouette
S'est arrêté l'long du trottoir
Et m'a regardé d'un air bête :
« T'as l'même blue jean que James Dean
T'arrête ta frime »

J'parie qu'c'est un vrai Levy-Strauss
Il est carrément pas craignos
Viens faire un tour derrière l'église
Histoire que je te dévalise
À grands coups de ceinturons
Moi j'lui ai dit : « Laisse béton ! »

Il m'a filé une beigne
J'ai filé une mandale
M'a filé une châtaigne
J'ai filé mon futsal

4. La morale de c'te pauvre histoire
C'est qu'quand t'es tranquille et peinard
Faut pas trop traîner dans les bars
À moins d'être fringué en costard
Quand à la fin d'une chanson
Tu t'retrouvés à poil, sans tes bottes
Faut avoir d'imagination
Pour trouver une chute rigolote



intro : *Sim Mim La Sol Sim Mim Fa# Sim*

1. Ah...m'asseoir sur un banc
 Cinq minutes avec toi
 Et regarder les gens tant qu'y en a
 Te parler du bon temps
 Qu'est mort ou qui r'viendra
 En serrant dans ma main tes p'tits doigts
 Puis donner à bouffer
 À des pigeons idiots
 Leur filer des coups de pied pour de faux
 Et entendre ton rire
 Qui lézarde les murs
 Qui sait surtout guérir mes blessures
 Te raconter un peu
 Comment j'étais mino
 Les bonbecs fabuleux
 Qu'on piquait chez l'marchand
 Car en sac et mintho
 Caramels à un franc
 Et les mistral gagnants

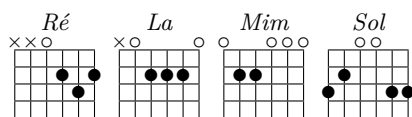
2. Ah...m'asseoir sous la pluie
 Cinq minutes avec toi
 Et regarder la vie tant qu'y en a
 Te raconter la terre
 En te bouffant des yeux
 Te parler de ta mère un p'tit peu
 Et sauter dans les flaques
 Pour la faire râler
 Bousiller nos godasses et s'marrer
 Et entendre ton rire
 Comme on entend la mer
 S'arrêter, repartir en arrière

Te raconter surtout
 Les carambars d'antan
 Et les coco-boërs
 Et les vrais roudoudous
 Qui nous coupaient les lèvres
 Et nous niquaient les dents
 Et les mistral gagnants

Sim Mim La Sol Sim Mim Fa# Sim

3. Ah...m'asseoir sur un banc
 Cinq minutes avec toi
 Regarder le soleil qui s'en va
 Te parler du bon temps
 Qui est mort et je m'en fous
 Te dire que les méchants c'est pas nous
 Que si moi je suis barge
 Ce n'est que de tes yeux
 Car ils ont l'avantage d'être deux
 Et entendre ton rire
 S'envoler aussi haut
 Que s'envolent les cris des oiseaux
 Te raconter enfin
 Qu'il faut aimer la vie
 Et l'aimer même si
 Le temps est assassin
 Et emporte avec lui
 Le rire des enfants
 Et les mistral gagnants
 Et les mistral gagnants

La Sim Mim Fa# Sim



intro : Ré La Mim Sol

1. *Ré* Y'a un mariole, il a au *La* moins quatre ans
Mim Il veut t'piquer ta pelle et *Sol* ton seau
Ré Ta couche-culotte avec tes *La* bonbecs dedans
Mim Lolita, *Sol* défends-toi, fous-y un *Sol* coup d'râteau dans
 l'dos

Attends un peu avant d'te faire emmerder
 Par ces p'tits machos qui pensent qu'à une chose
 Jouer au docteur non conventionné
 J'y ai joué aussi, je sais de quoi j'cause

J'les connais bien les play-boys des bacs à sable
 J'draguais leurs mères avant d'connaître la tienne
 Si tu les écoutes ils t'feront porter leurs cartables
 Heureusement qu'j'suis là, que j'te regarde et que
 j't'aime

Ré La Mim Sol

Ré La
 Lola

Mim J'suis qu'un fantôme quand tu *Sol* vas où j'suis *Ré La* pas

Mim Tu sais ma même

Sol Que j'suis *La* morgane de toi *Ré La Mim Sol*

2. Comme j'en ai marre de m'faire tatouer des machins
 Qui m'font comme une bande dessinée sur la peau
 J'ai écrit ton nom avec des clous dorés
 Un par un, plantés dans le cuir de mon blouson dans
 l'dos

T'es la seule gonze que j'peux t'nir dans mes bras
 Sans m'démètre une épaule, sans plier sous ton
 poids

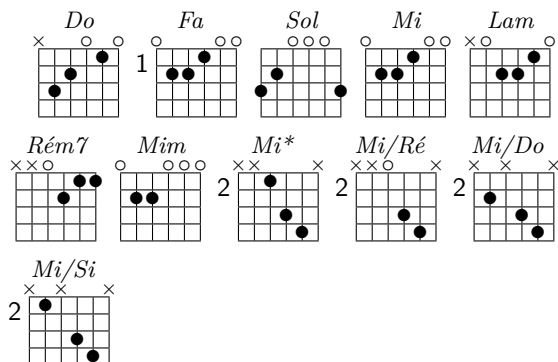
Tu pèses moins lourd qu'un moineau qui mange pas
 Déploie jamais tes ailes, Lolita t'envole pas

Avec tes miches de rat qu'on dirait des noisettes
 Et ta peau plus sucrée qu'un pain au chocolat
 Tu risques de donner faim à un tas de p'tits mecs
 Quand t'iras à l'école, si jamais t'y vas

3. Qu'est-ce tu m'racontes tu veux un p'tit frangin
 Tu veux qu'j't'achète un ami Pierrot
 Eh les bébés ça s'trouve pas dans les magasins
 Puis j'crois pas que ta mère voudra qu'j'lui fasse un
 p'tit dans l'dos

Ben quoi Lola on n'est pas bien ensemble
 Tu crois pas qu'on est déjà bien assez nombreux
 T'entends pas c'bruit, c'est le monde qui tremble
 Sous les cris des enfants qui sont malheureux

Allez viens avec moi, j't'embarque dans ma galère
 Dans mon arche y'a d'la place pour tous les marmots
 Avant qu'ce monde devienne un grand cimetière
 Faut profiter un peu du vent qu'on a dans l'dos



1. *Do Fa Sol Fa*
Petit Portoricain
Do Fa Sol Fa
Bien intégré, quasiment New Yorkais
Do Fa Sol Lam
Dans mon building tout de verre et d'acier
Fa Ré7 Mi
Je prends mon job, un rail de coke, un café
- Do Fa Sol Fa*
Petite fille afghane
Do Fa Sol Fa
De l'autre côté de la Terre
Do Fa Sol Lam
Jamais entendu parler de Manhattan
Mi Mi/Ré Mi/Do Mi/Si*
Mon quotidien c'est la misère et la guerre
- Lam Fa Ré7*
Deux étrangers au bout du monde, si différents
Mi Lam Fa Sol Mi
Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant
- Lam Fa*
Pulvérisés sur l'autel
Ré7 Mi
De la violence éternelle

2. Un 747

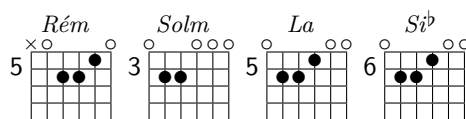
S'est explosé dans mes fenêtres
Mon ciel si bleu est devenu orage
Lorsque les bombes ont rasé mon village

3. *Do Sol Fa Do*
So long, adieu mon rêve américain
La Mim Fa Sol
Moi, plus jamais l'esclave des chiens
Do Sol Fa Do
Ils t'imposaient l'Islam des tyrans
Mi Mi/Ré Mi/Do Mi/Si*
Ceux-là ont-ils jamais lu le Coran ?

4. J'suis redevenu poussière

Je s'rai pas maître de l'Univers
Ce pays que j'aimais tellement serait-il
Finalement colosse aux pieds d'argile ?

Les dieux, les religions
Les guerres de civilisations
Les armes, les drapeaux, les patries, les nations
Font toujours de nous de la chair à canon

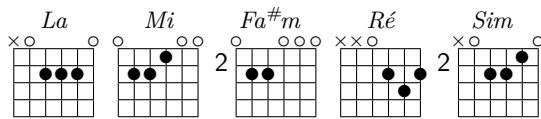


1. *Ré7 Solm*
Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage
Si7 La
Ou comme c'est c'ui là qui conquît la toison
Et puis est retourné plein d'usage et raison
Vivre entre ses parents le reste de son âge

2. Quand reverrai-je hélas de mon petit village
Fumer la cheminée et en quelle saison
Saison
Reverrai-je le clôt ?

Mais quand reverrai-je de mon petit village
Fumer la cheminée et en quelle saison
Mais quand reverrai-je
Mais quand reverrai-je de mon petit village
Fumer la cheminée et en quelle saison
Mais quand reverrai-je
Quand reverrai-je ?

3. Reverrai-je le clôt de ma pauvre maison
Qui m'est une province et beaucoup davantage
Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux
Que des palais romains le front audacieux
4. Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine
Plus mon Loire Gaulois que le Tibre Latin
Plus mon petit liré que le Mont Palatin
Et plus que l'air marin la douceur angevine
5. J'ai traversé les mers à la force de mes bras
Seul contre les dieux perdu dans les marées
Retranché dans une cale et mes vieux tympans
percés
Pour ne plus jamais entendre les sirènes et leur voix
6. Nos vies sont une guerre où il ne tient qu'à nous
De nous soucier de nos sorts, de trouver le bon choix
De nous méfier de nos pas et de toute cette eau qui
dort
Qui pollue nos chemins, soit disant pavés d'or



1. Cendrillon, pour ses vingt ans
 Est la plus jolie des enfants
 Son bel amant, le prince charmant
 La prend sur son cheval blanc
 Elle oublie le temps
 Dans ce palais d'argent
 Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève
 Elle ferme les yeux, et dans ses rêves

Elle part
 Jolie petite histoire
 (×2)

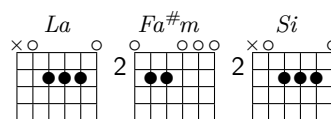
2. Cendrillon, pour ses trente ans
 Est la plus triste des mamans
 Le prince charmant a foutu l'camp
 Avec la Belle au bois dormant
 Elle a vu cent chevaux blancs
 Loin d'elle emmener ses enfants
 Elle commence à boire
 À traîner dans les bars
 Emmitouffée dans son cafard
 Maintenant elle fait le trottoir

3. Dix ans de cette vie ont suffi
 À la changer en junkie
 Et dans un sommeil infini
 Cendrillon voit finir sa vie

Les lumières dansent
 Dans l'ambulance
 Mais elle tue sa dernière chance
 Tout ça n'a plus d'importance

Elle part
 Fin de l'histoire
 (×2)

4. Notre père, qui es aux cieux
 As-tu vraiment fait de ton mieux ?
 Car sur la Terre, et dans les cieux
 Tes anges n'aiment pas devenir vieux

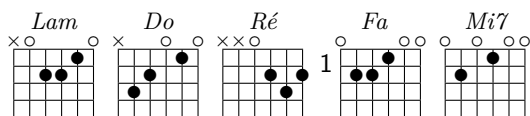


1. Un jour, j'irai a New York avec toi
 Toutes les nuits déconner
 Et voir aucun film en entier, ça va d'soi
 Avoir la vie partagée, tailladée
 bercés par le ronron de l'air conditionné
 Dormir dans un hôtel delaté
 Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer
 Voir leurs cœurs se vider et saigner
 Oui, saigner

Un jour j'irai là-bas
 Un jour Chat, un autre Rat
 Voir si le cœur de la ville bat en toi
 Et tu m'emmèneras
 Emmène-moi !

2. Un jour, j'aurai New York au bout des doigts
 On y jouera, tu verras
 Dans les clubs, il fait noir, mais il ne fait pas froid
 Il ne fait pas froid si t'y crois
 Et j'y crois !
 Les flaques de peinture sur les murs ont parfois
 La couleur des sons que tu bois
 Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera
 Que nulle part c'est chez moi, chez toi
 Chez nous quoi !

Un jour, j'irai là-bas
 Un jour Chat, un autre Rat
 Voir si le cœur de la ville bat en toi
 Et tu m'emmèneras
 Emmène-moi, emmène-moi (×2)
 Toucher à ci, toucher à ça
 Voir si le cœur de la ville bat en moi
 Et tu m'emmèneras !
 Emmène-moi !



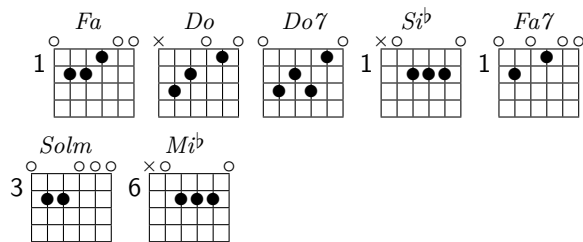
1. There is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor boy
 And God, I know, I'm one
Do Ré Fa Lam Mi7 Lam Mi7

2. My mother was a tailor
 She sewed my new bluejeans
 My father was a gambler man
 Down in New Orleans
3. Now the only thing a gambler needs
 Is a suitcase and trunk
 And the only time he's satisfied
 Is when he's on a drunk

4. Oh mother tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your lives in sin and misery
 In the House of the Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform
 The other foot on the train
 I'm goin' back to New Orleans
 To wear that ball and chain

6. Well, there is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor boy
 And God I know I'm one



1. Hey Jude, don't make it bad
 Take a sad song and make it better
 Remember to let her into your heart
 Then you can start to make it better

2. Hey Jude, don't be afraid
 You were made to go out and get her
 The minute you let her under your skin
 Then you begin to make it better

Fa7 Si7 Solm
 And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
Do7 Fa
 Don't carry the world upon your shoulders
Fa7 Si7 Solm
 For well you know that it's a fool who plays it cool
Do7 Fa
 By making his world a little colder
Fa7 Do7
 Da da da da, da da da da da da

3. Hey Jude, don't let me down
 You have found her, now go and get her
 Remember to let her into your heart
 Then you can start to make it better

So let it out and let it in, hey Jude, begin
You're waiting for someone to perform with
And don't you know that it's just you, hey Jude,
you'll do
The movement you need is on your shoulder

4. Hey Jude, don't make it bad
 Take a sad song and make it better
 Remember to let her under your skin
 Then you'll begin to make it better, better, better,
 better, better, better, oh

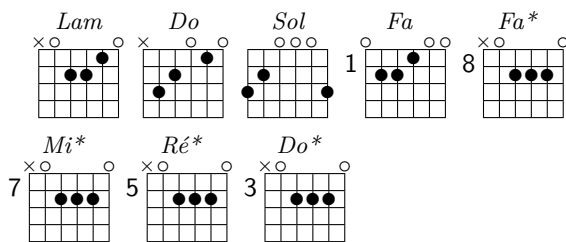
Fa Mi7
 La la la, la la la la
Si7
 La la la la
Fa
 Hey Jude

62

Let it be

The Beatles

Let it be



1. When I find myself in times of trouble
 Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom
 Let it be

And in my hour of darkness
 She is standing right in front of me
 Speaking words of wisdom
 Let it be

Let it be, let it be
 Let it be, let it be
 Whisper words of wisdom
 Let it be

2. And when the broken hearted people
 Living in the world agree
 There will be an answer
 Let it be

For though they may be parted there is
 Still a chance that they will see
 There will be an answer
 Let it be

3. And when the night is cloudy
 There is still a light, that shines on me
 Shine on till tomorrow
 Let it be

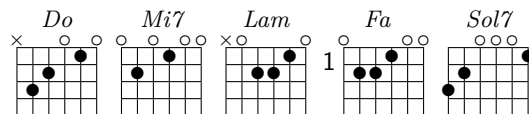
I wake up to the sound of music
 Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom
 Let it be

63

Yesterday

The Beatles

1



1. Yesterday
 All my troubles seemed so far away
 Now it seems as though they're here to stay
 Oh, I believe in yesterday

2. Suddenly
 I'm not half the man I used to be
 There's a shadow hanging over me
 Oh, yesterday came suddenly

Why she had to go
 I don't know, she wouldn't say
 I said something wrong
 Now I long for yesterday

3. Yesterday
 Love was such an easy game to play
 Now I need a place to hide away
 Oh, I believe in yesterday

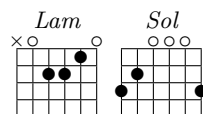
4. Yesterday
 Love was such an easy game to play
 Now I need a place to hide away
 Oh, I believe in yesterday

64

La jument de Michao

Tri Yann

Le meilleur de Tri Yann



1. C'est dans dix ans, je m'en irai
 J'entends le loup et le renard chanter
 J'entends le loup, le renard et la belette
 J'entends le loup et le renard chanter (×2)

2. C'est dans neuf ans, je m'en irai
 La jument de Michao a passé dans le pré

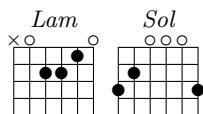
La jument de Michao et son petit poulain
 A passé dans le pré et mangé tout le foin (×2)

L'hiver viendra, les gars, l'hiver viendra
 La jument de Michao, elle s'en repentira (×2)

65 Les prisons de Nantes

Tri Yann

Le meilleur de Tri Yann



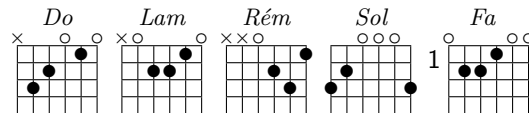
1. Dans les prisons de Nantes
Lan digidigidan, lan digidigidigidan
Dans les prisons de Nantes
Y'avait un prisonnier
Y'avait un prisonnier
2. Personne ne le vint l'vouer
Que la fille du geôlier
3. Un jour il lui demande
Oui que dit on de moue
4. On dit de vous en ville
Que vous serez pendu
5. Mais s'il faut qu'on me pende
Déliez-moi les pieds
6. La fille était jeunette
Les pieds lui a déliés
7. Le prisonnier alerte
Dans la Loire a sauté
8. Dès qu'il fut sur les rives
Il se prit à chanter
9. Je chante pour les belles
Surtout celle du geôlier
10. Si je reviens à Nantes
Oui je l'épouserai
11. Dans les prisons de Nantes
Y'avait un prisonnier

66 Si mort à mors

Tri Yann

Le meilleur de Tri Yann

capo: 5

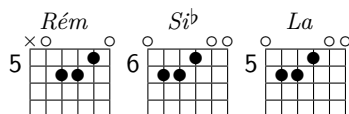


1. Si les matins de grisaille se teintent
S'ils ont couleur en la nuit qui s'éteint
Viendront d'opales lendemains
Reviendront des siècles d'or
Cent fois mille et mille aurores encore
2. Si moribonds sont les rois en ripaille
Si leurs prisons sont des cages sans fond
Vienne l'heure des évasions
Reviennent des siècles d'or
Cent fois mille et mille aurores encore
3. Si mille soleils de métal prennent voile
Dix mille soleils de cristal font merveille
Viennent des lueurs de vermeil
Reviennent des siècles d'or
Cent fois mille et mille aurores encore
4. Si mille brigands à l'encan font partage
Dix mille enfants des torrents font argent
Viennent des fleurs de safran
Reviennent des siècles d'or
Cent fois mille et mille aurores encore

L'hymne de nos campagnes

Tryo

Mamagubida



1. Si tu es né dans une cité HLM

Je te dédicace, ce poème

En espérant qu'au fond de tes yeux ternes

Tu puisses y voir un petit brin d'herbe

Rém Hey ! Les man faut faire *Si♭* la part des choses *La*

Rém Il est grand temps de faire une pause *Si♭* *La*

De troquer cette vie morose

Contre le parfum d'une rose

Rém *Si♭* *La*
C'est l'hymne de nos campagnes

Rém *Si♭* *La*
De nos rivières, de nos montagnes

De la vie man... du monde animal

Crie-le bien fort, use tes cordes vocales !

2. Pas de boulot, pas de diplômes

Partout la même odeur de zone

Plus rien n'agite tes neurones

Pas même le shit que tu mets dans tes cônes

Va voir ailleurs, ici rien ne te retient

Va vite faire quelque chose de tes mains

Ne te retourne pas : ici tu n'as rien

Et soit le premier à chanter ce refrain

3. Assieds-toi près d'une rivière

Écoute le coulis de l'eau sur la terre

Dis-toi qu'au bout, (hey !) il y a la mer

Et que ça, ça n'a rien d'éphémère

Tu comprendras alors, que tu n'es rien

Comme celui avant toi, comme celui qui vient

Que le liquide qui coule dans tes mains

Te servira à vivre jusqu'à demain matin

4. Assieds-toi près d'un vieux chêne

Et compare-le à la race humaine

L'oxygène est l'ombre qu'il t'amène

Mérite-t-il les coups de hache qui le saigne ?

Lève la tête, regarde ses feuilles

Tu verras peut-être un écureuil

Qui te regarde, de tout son orgueil

Sa maison est là, tu es sur le seuil

5. Peut-être que je parle pour ne rien dire

Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire

Et si le béton est ton avenir

Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu respires

J'aimerais pour tous les animaux

Que tu captes le message de mes mots

Car un lopin de terre, une tige de roseau

Servira à la croissance de tes marmots (×2)

Je cherche fortune

Traditionnel

France

Fa
Je cherche fortune

Do7
Tout au long du chat noir (du chat noir)

Fa
Et au clair de la lune,

Do7 *Fa*
À Montmartre, le soir.

1. Chez l'boulangier, (bis)

Fais moi crédit, (bis)

Sol7
J'ai pas d'argent, (bis)

Do7
J'paierai samedi, (bis)

Fa
Si tu n'veux pas, (bis)

M'donner du pain, (bis)

Sol7
J'te four' la tête', (bis)

Do7
Dans ton pétrin ! (bis)

2. Chez le boucher (bis)

Fais-moi crédit (bis)

J'ai pas d'argent (bis)

J'paierai samedi (bis)

Si tu n'veux pas (bis)

M'donner d'gigot (bis)

J'te fourr' la tête (bis)

Sous ton billot ! (bis)

3. Chez M'sieur l'Curé (bis)

Fais-moi crédit (bis)

J'ai pas d'argent (bis)

J'paierai samedi (bis)

Si tu n'veux pas (bis)

Me confesser (bis)

J'te fourr' la tête (bis)

dans l'bénitier ! (bis)

4. Chez l'pharmacien (bis)

Fais-moi crédit (bis)

J'ai pas d'argent (bis)

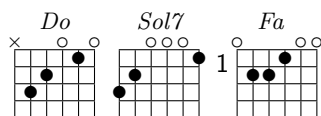
J'paierai samedi (bis)

Si tu n'veux pas (bis)

M'donner d'potion (bis)

J'te fourr' la tête (bis)

Dans tes flacons ! (bis)

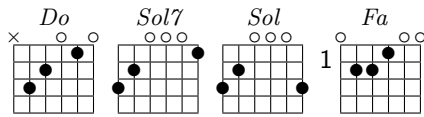


1. Chevaliers de la Table Ronde
Do Sol7 Do
Goûtons voir si le vin est bon
(×2)
Fa
Goûtons voir, (oui, oui, oui)
Do
Goûtons voir, (non, non, non)
Sol7
Goûtons voir si le vin est bon
(×2)
2. S'il est bon, s'il est agréable
J'en boirai jusqu'à mon plaisir
3. J'en boirai cinq à six bouteilles
Et encore, ce n'est pas beaucoup
4. Si je meurs, je veux qu'on m'enterre
Dans une cave où il y a du bon vin
5. Les deux pieds contre la muraille
Et la tête sous le robinet
6. Et les quatre plus grands ivrognes
Porteront les quatre coins du drap
7. Pour donner le discours d'usage
On prendra le bistrot du coin
8. Et si le tonneau se débouche
J'en boirai jusqu'à mon plaisir
9. Et s'il en reste quelques gouttes
Ce sera pour nous rafraîchir
10. Sur ma tombe, je veux qu'on inscrive
Ici gît le roi des buveurs

1. Amis il faut faire une pause
J'aperçois l'ombre d'un bouchon
Buvons a l'aimable Fanchon
Chantons pour elle quelque chose
*Ah c'que son entretien est doux
Qu'elle a de mérite et de gloire
Elle aime a rire elle aime a boire
Elle aime a chanter comme nous
Elle aime a rire elle aime a boire
Elle aime a chanter comme nous*
2. Fanchon quoique bonne chrétienne
Fut baptisée avec du vin
Un bourguignon fut son parrain
Une bretonne sa marraine
3. Fanchon préfère la grillade
A d'autres mets plus délicats
Son teint prend un nouvel éclat
Lorsqu'on lui verse une rasade
4. Un jour le copain la grenade
Lui mit la main dans le corset
Elle répondit par un soufflet
Sur le museau du camarade
5. Fanchon ne se montre cruelle
Que lorsqu'on lui parle d'amour
Mais moi je ne lui fais la cour
que pour m'enivrer avec elle

L'homme de Cro-Magnon

Traditionnel
France



1. C'était au temps d'la préhistoire
Il y a de ça trois cent mille ans
Vivait un être assez bizarre
Proche parent d'l'orang-outan
Debout sur ses pattes de derrière
Vêtu d'un slip en peau d'bison
Il allait conquérir la terre
C'était l'homme de Cro-Magnon
- Do*
L'homme de cro, l'homme de ma, l'homme de gnon
Sol7
L'homme de Cro-Magnon (bouh!)
Fa
L'homme de cro, de magnon c'était pas du bidon
Do
L'homme de Cro-Magnon (x2)
2. Armé de sa hache de guerre
De son couteau en pierre itou
Il chassait l'ours et la panthère
Serrant les fesses malgré tout
Devant l'diplodocus en rage
L'homme se sentait tout petit
Et se disait dans son langage
Vivement qu'on invente le fusil
3. Il était poète à ses heures
Disait à sa femme en émoi :
« Tu es belle comme un dinosaure
Tu ressembles à Lollo Brigida »
Si tu veux voir des cartes postales
Viens dans ma caverne tout là-haut
J'te f'rai voir mes peintures murales
On dirait du vrai Picasso
4. Trois cent mille ans après sur terre
Comme nos ancêtres, nous admirons
Les monts, les bois et les rivières
Mais s'ils revenaient, quelle déception
De nous voir suer six jours sur sept
Ils diraient sans faire de détail :
« Faut-il que nos héritiers soient bêtes
Pour avoir inventé le travail ? »

Larirette

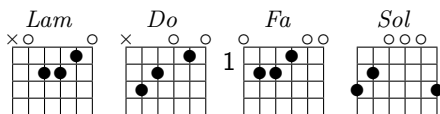
Traditionnel
France

1. Jeanneton prend sa faucille,
La rirette, la rirette,
Jeanneton prend sa faucille,
Et s'en va couper des joncs (bis)
2. En chemin elle rencontre,
La rirette, la rirette,
En chemin elle rencontre,
Quatre jeunes et beaux garçons (bis)
3. Le premier, un peu timide,
La rirette, la rirette,
Le premier, un peu timide,
Lui caressa le menton (bis)
4. Le deuxième un peu moins sage,
La rirette, la rirette,
Le deuxième un peu moins sage,
Lui souleva son jupon (bis)
5. Le troisième encore moins sage,
La rirette, la rirette,
Le troisième encore moins sage,
La coucha sur le gazon (bis)
6. Ce que fit le quatrième,
La rirette, la rirette,
Ce que fit le quatrième,
N'est pas dit dans la chanson (bis)
7. La morale de cette histoire,
La rirette, la rirette,
La morale de cette histoire,
C'est qu'les hommes sont des cochons (bis)
8. La morale de cette morale,
La rirette, la rirette,
La morale de cette morale,
C'est qu'les femmes aiment les cochons (bis)
9. La morale de ces morales,
La rirette, la rirette,
La morale de ces morales,
C'est qu'ca fait des p'tits cochons

Un petit indien (×2)
 Nagawicka (×2)
 Chantait gaiement sur le chemin, Nagawicka,
 Nagawicka (×2)
 Quand je serai grand (×2)
 Nagawicka (×2)
 J'aurai un arc et un carquois, Nagawicka, Nagawicka
 (×2)
 Sur mon cheval (×2)
 Nagawicka (×2)
 J'irai plus vite que le vent, Nagawicka, Nagawicka
 (×2)
 Avec mes flèches (×2)
 Nagawicka (×2)
 Je chasserai le grand bison, Nagawicka, Nagawicka
 (×2)
 Autour du feu (×2)
 Nagawicka (×2)
 Je danserai toute la nuit, Nagawicka, Nagawicka
 (×2)
 Un petit indien (×2)
 Nagawicka (×2)
 Chantait gaiement sur le chemin, Nagawicka,
 Nagawicka (×2)

1. Petit papa c'est donc la mi-Carême,
 Et te voici déguisé en soldat.
 Petit papa, dis moi si c'est pour rire,
 Ou pour faire peur aux tous petits enfants. (×2)
2. Non non ma fille, je pars pour la Patrie,
 C'est un devoir où tous les papas s'en vont.
 Embrasse moi petite fille chérie,
 Je rentrerais bien vite à la maison. (×2)
3. Dis moi maman, quelle est cette médaille,
 Et cette lettre qu'apporte le facteur ?
 Dis moi maman, tu pleures et tu défailles,
 Ils ont tué petit père adoré. (×2)
4. Oui mon enfant, ils ont tué ton père,
 Pleure avec moi, car nous les haïssons.
 Quelle guerre atroce qui fait pleurer les mères,
 Et tue les pères des petits anges blonds. (×2)
5. La neige tombe aux portes de la ville,
 Là est assise une enfant de Strasbourg.
 Elle reste là malgré le froid, la bise,
 Elle reste là malgré le froid du jour. (×2)
6. Un homme passe, à la fillette donne,
 Elle reconnaît l'uniforme allemand.
 Elle refuse l'aumône qu'on lui donne,
 A l'ennemi elle dit bien fièrement : (×2)
7. Gardez votre or, je garde ma puissance,
 Soldat prussien, passez votre chemin.
 Moi je ne suis qu'une enfant de la France,
 A l'ennemi je ne tends pas la main. (×2)
8. Tout en priant sous cette cathédrale,
 Ma mère est morte sous ce porche écroulé.
 Frappée à mort par l'une de vos balles,
 Frappée à mort par l'un de vos boulets. (×2)
9. Mon père est mort sur vos champs de batailles,
 Je n'ai pas vu l'ombre de son cercueil.
 Frappé à mort par l'une de vos balles,
 C'est la raison de ma robe de deuil. (×2)
10. Vous avez eu l'Alsace et la Lorraine,
 Vous avez eu des millions d'étrangers.
 Vous avez eu Germanie et Bohème,
 Mais mon p'tit coeur vous ne l'aurez jamais,
 Mais mon p'tit coeur il restera français. (×2)

1. Un jour la troupe campa, A. A. A.
La pluie s'mit à tomber, B. B. B.
L'orage à tout casser, C. C. C.
faillit nous inonder, A. B. C. D.
 2. Le chef dit puisqu'il pleut, E E E
À son adjoint Joseph, F F F
Fais nous vite manger, G G G
Les scout restent sous la bâche, E F G H.
 3. Les pinsons dans leur nid, I I I
Les loups dans leur logis, J J J
Chahutèrent... Quel fracas, K K K
Avec les hirondelles, I J K L.
 4. Joseph fit de la crème, M M M
Et du lapin d'garenne, N N N
Et même du cacao, O O O
Mes amis quel souper, M N O P.
 5. Soyez bien convaincus, Q Q Q
Que la vie au grand air, R R R
Fortifie la jeunesse, S S S
Renforce la santé, Q R S T.
 6. Maintenant qu'il n'pleut plus, U U U
Les scouts vont se sauver, V V V
Le temps est au beau fixe, X X X
Plus besoin qu'on les aide! U V X Z.
-

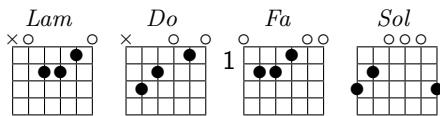


1. Bienvenue à toi Qui vient d'arriver
 Pour trouver et découvrir ce qui nous rend heureux !
 Avec la tribu
 Nous serons témoins
 Des pas que tu feras d'aventure en aventure !

*Un monde tout en bleu
 Des projets plein les yeux
 Des terres à explorer avec la tribu !
 Une aventure en vrai
 À portée d'équipage
 Pour grandir chaque jour avec ma tribu !*

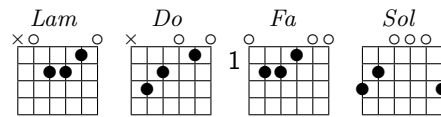
2. Un jour tu voudras
 Vivre notre loi
 Avancer et t'engager avec ton équipage !
 Devant la tribu
 Tu diras « je crois »
 Promesse d'avancer d'aventure en aventure !
3. Toujours partager
 Des talents nouveaux
 S'accepter et s'entraider pour vivre en équipage !
 Et dans la tribu
 Un rôle à chacun
 Ensemble nous irons d'aventure en aventure !
4. Il est arrivé
 Le jour où tu peux
 Te lever et t'engager à faire de ton mieux !
 Avec la tribu
 Nous vivrons la loi
 Des guides et des scouts d'aventure en aventure !
5. Dieu prend nos chemins
 Il est notre ami
 Pain rompu et partagé, il est le Dieu vivant !
 Avec la tribu
 Prier et chanter
 Rencontrer Jésus-Christ, d'aventure en aventure !
6. Avec les copains
 Rêver à demain
 Explorer et inventer : un défi pour chacun !
 Avec la tribu
 Nous irons plus loin
 Camper et décaminer d'aventure en aventure !

7. Au long de l'année
 Nous ferons des choix
 Pour sauver et conserver la terre et l'énergie
 Avec la tribu
 Protéger la terre
 Vivre dans la nature d'aventure en aventure !
8. Au cœur de l'été
 Mille et un projets
 Des veillées et l'amitié, un camp qui fait rêver !
 Avec la tribu
 Aider le prochain
 Défi à relever d'aventure en aventure !
9. Tout auprès du feu
 Dans la nuit du camp
 Fredonner et s'amuser sous le ciel étoilé
 Avec la tribu
 Croire et espérer
 À d'autres lendemains, d'aventure en aventure !
10. Après ces années
 Tu relis ta vie
 Éclaireur de la tribu : un brevet pour grandir
 Et de la tribu
 Alors tu iras
 Vers d'autres horizons : retrouver la caravane !

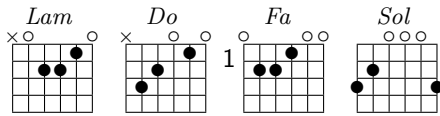


Fa Sol
 La caravane prend le départ
 Lam Fa Do Sol
 Vers une destination bien connue
 Lam Fa Do Sol
 D'étapes en étapes, expériences vécues
 Lam Fa Do Sol
 Sans toi il n'y aura pas d'histoire
 Ré
 En route pour un nouveau voyage
 Fa Sol Lam Do
 Pour tracer ensemble notre sillage

1. Dans ce Lam voyage Do aux mille visages Lam Do
 Rencontrer l'autre sur la route
 Nos différences on les partage
 Partons ensemble sans bagages
2. Dans ce voyage aux mille visages
 Allons plus loin chaque seconde
 Prenons le temps, des paysages
 Tendons nos mains vers le monde
3. Dans ce voyage aux mille visages
 Osons le doute, les questions
 La vie avance à chaque virage
 Nous affirmons nos passions
4. Dans ce voyage aux mille visages
 Posons nos sacs pour l'étape
 Vivons la fête, sous les étoiles
 Demain commence un autre Cap



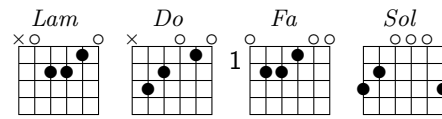
1. Tant de moments partagés
 Les beaux jours passés ensemble
 Des sourires par milliers
 Des délires qui nous ressemblent
 Des couleurs sur mon chemin! (×8)
 Une chemise un foulard et mon sac sur le dos
 La promesse, d'une main qui t'aide à passer la rivière
 Une chemise un foulard et mon sac sur ton dos
 Le scoutisme dans la peau!
2. On échange nos trésors
 Des rencontres sur la route
 Une gourde au bout de l'effort
 Les étoiles en clef de voûte
 Des couleurs sur mon chemin! (×8)
3. Lorsque les épaules souffrent
 On s'assoit près du chemin
 L'amour donne un deuxième souffle
 Quand on partage le pain
 Des couleurs sur mon chemin! (×8)
4. Les yeux plongés dans le ciel
 Une tente et de l'air pur
 Une cour sans frontières
 Généreuse est la nature
 Des couleurs sur mon chemin! (8 fois)



1. Suis-je obligé(e) de regarder
Ce que les autres ont déjà fait ?
Je veux aussi poser mes pierres
Rêver d'un monde dont je suis fier
Tenir un rôle malgré tout
Vivre mes Talents jusqu'au bout
Devenir comme ceux qui ont cru
Un Éclaireur de ma Tribu.

*Je veux marcher tout droit !
Et savoir prendre mon temps
Jouer à contre-courant
Pour profiter de chaque instant
Je veux marcher tout droit !
Chacun ira à son allure
Et pour oser sans démesure
Vivre nos terres d'aventure*

2. Je ne veux plus défier les vents
Ni toute l'histoire qui nous fonde
Mais je peux être ce changement
Que je veux voir dans notre monde
Chanter ensemble d'une seule voix
Et pouvoir dire alors « Je crois ! »
Devenir comme ceux qui ont cru
Un Éclaireur de ma Tribu.
3. Je suis prêt à tous les voyages
Mon équipage est mon passeport
Je rejoindrai tous les rivages
Je naviguerai de ports en ports
Il n'y aura qu'un seul chemin
Celui qui guide le pèlerin
Devenir comme ceux qui ont cru
Un Éclaireur de ma Tribu.
4. Des années scoutées se sont passées
Le temps est loin de ma cabane
D'autres aventures à rêver
Je peux rejoindre la caravane
Et apprendre à suivre le cap
Que rien ne m'échappe
À ma manière je suis devenu(e)
Un Éclaireur de ma Tribu.



1. Je suis jaune, j'ai 8 ans
et j'ai peur sans ma maman,
j'sais rien faire, j'pleure tout le temps
et j'me d'mande ce qui m'attend,
y a un m'sieur qui m'regarde du haut
de ses 19 ans
qui me dit
"t'inquiète pas tu vas kiffer pour longtemps"

*Fa Et il avait *clap clap* Do raison *clap clap*
Sol le monsieur, Do le monsieur en chemise
il avait *clap clap* raison *clap clap*
de me faire un p'tit peu la leçon*

2. Je ^{Lam} suis bleu, j'ai 12 ans
^{Do} et j'ai plus peur sans maman
^{Fa} entouré de copains, ils ne sont jamais bien loin
^{Do} j'ai appris j'ai grandi, j'ai découvert la
^{Sol} vraie vie et le monsieur qui me dit
"tu vas voir c'est pas fini "

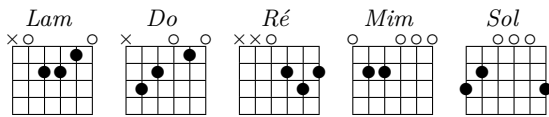
3. Je suis rouge, j'ai 15 ans
et j'kiffe quand y a plus maman
entouré des mêmes gens qui avait
quand j'avais 8 ans
y a un m'sieur qui m'regarde du haut
de ses 25 ans
qui me dit « mon p'tit gars t'es en
train de dev'nir grand »

4. e suis vert, j'suis majeur
et j'pense même plus à ma mère
à bâtir des projets, à partir à
l'étranger
y a un m'sieur qui me dit « après ça
c'est terminé »
je lui dis « sur'ment pas a mon tour de
faire rêver »

*Et maint'nant *clap clap* c'est moi *clap clap*
Le monsieur, le monsieur en chemise
Et maint'nant *clap clap* c'est moi *clap clap*
qui m'permet de faire un p'tit peu la leçon*

Des milliards de chemins

Traditionnel Scouts
France



Mim Des milliards de chemins,
Ré Mim
Mais un seul pour chacun,
Do
Chemin d'amour qui fait grandir,
Ré Mim
Chemin qui trace un avenir.

- Sol Ton aventure est une marche
Lam Dans une troupe Mim au cœur battant.
Do Auprès de toi Sol je suis partant
Lam Comme un ami qui t'accompagne.
Do Ré Sol
Ensemble nous cherchons
Do Sol Ré
Des routes qui libèrent,
Do Lam Ré
Des routes de vivants!

- Tu as des rêves plein la tête
Et des projets qui portent loin.
Auprès de toi, je suis quelqu'un
Qui veut comprendre ta jeunesse.
Ensemble, nous allons
Vers l'aube et ses lumières,
- Tu connaîtras le froid des doutes,
Les heures sombres de la nuit.
Au plus profond, j'entends ton cri
Et je demeure à ton écoute.
Ensemble, nous parlons
Des terres d'espérances,
Des terres de vivants!

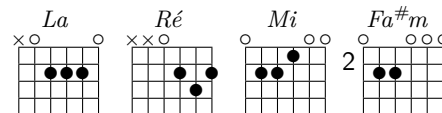
- Tu vas quitter les jours d'enfance
Pour élargir tes horizons.
Je rêve aussi de tes moissons
Sous le soleil de la confiance.
Ensemble, nous croyons
Au Souffle imprévisible,
Le Souffle des vivants!

- Tu partiras au vent du large
Malgré la peur de l'ouragan.
Je dis ma foi au Dieu présent,
Le Christ appelle à des audaces.
Ensemble, nous prenons
La barque du passage,
La barque des vivants!

- Tu recevras pour le voyage
Le pain donné par le Seigneur
Il me nourrit de sa chaleur
J'ai faim de vivre la partage.
Ensemble, nous dressons
La table sans frontières,
La table des vivants

Le Monde m'appelle

Traditionnel Scouts
France

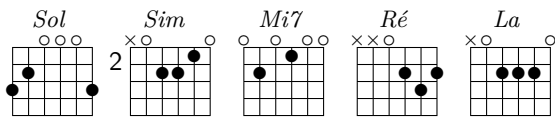


- Ré Le monde m'appelle !
Mi Le monde m'attend !
Ré La vie est si belle
Mi Je ne veux pas perdre mon temps La La Ré Mi
- La Il faut que j'aille Ré voir ailleurs La vers d'autres
cieux et d'autres fleurs
La Et s'il n'y a pas Ré de chemin, La je saurai bien
Mi tracer le mien.
Fa#m Je pars oui mais Ré je n'oublie rien de Mi mon
passé ni La de mes lien
Fa#m Et j'ai glissé Ré dans mes bagages Mi plus
La que des images.

- Je ne peux pas me contenter de la maison ou du lycée
Tous les autres ont tant à m'apprendre, ils m'aideront à mieux me comprendre
Je ne veux pas baisser les bras, ailleurs on a besoin de moi
Même si c'est parfois difficile, je sais que je peux être utile.
- Non je ne veux pas rejeter ce que mes parents m'ont donné
Mais s'ils m'ont offert la vie, c'est pour la vivre comme j'ai envie
Et je construirai ma maison, différente de leur maison
Je leur emprunterai des pierres, mais la ferai à ma manière.

83

Chant de la promesse

Traditionnel Scouts
France

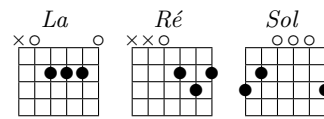
1. *Sol* Devant tous je m'engage
Sim Mi7 La
 Sur mon honneur
Ré
 Et je te fais hommage
Sol La Ré
 De moi, seigneur

Sol Ré
 Je veux t'aimer sans cesse
Mim La Ré
 De plus en plus
Sol Ré
 Protège ma promesse
Sol La Ré
 Sei-gneur Jésus

2. Je jure de te suivre
 Et fier chrétien
 En tout entier je livre
 Mon cœur au tien.
3. Je suis de tes apôtres
 Et chaque jour
 Je veux aider les autres
 Pour ton amour.
4. Fidèle à ma patrie
 Je le serai
 Tous les jours de ma vie
 Je servirai.
5. Ta règle a sur nous-mêmes
 Un droit sacré
 Je suis faible, tu m'aimes
 Je maintiendrai.

84

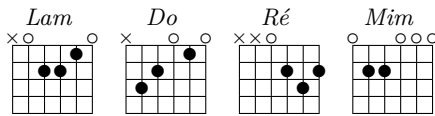
Red River Valley

Traditionnel Scouts
France

1. *Ré* Les pionniers sont passés avant le jour
Sol La
 Dans les rues du village accablé
Ré Sol
 Et mon cœur a frémi à leur pas lourd
La Ré La Ré
 Sur les bords de la Red River Valley

Ô Seigneur la roue tourne entre tes mains,
 Où je vais aujourd'hui je ne sais.
 Ô Seigneur la roue tourne entre tes mains,
 Mais je veux retrouver les pionniers.

2. Les pionniers ont peiné pour le village,
 À leurs mains la vallée s'est pliée
 Et mes yeux ont vu naître un barrage,
 Sur les bords de la Red River Valley.
3. Les pionniers ont marqué dans la clairière
 Que le pain se partage entre tous,
 Et ma main s'est ouverte à mes frères,
 Sur les bords de la Red River Valley.
4. Les pionniers ont chanté dans la nuit claire
 Que la terre est à qui la voulait,
 Et ma voix s'est unie à leur chant fier,
 Sur les bords de la Red River Valley.
5. Les pionniers ont promis de revenir.
 L'herbe pousse aujourd'hui à nos pieds
 Et mon cœur s'est trouvé fait pour servir,
 Sur les bords de la Red River Valley.



- Do Des signes de fraternité
Mim Dans tous les coins de la terre
Do Des signes de fraternité
Lam Sur les barbelés de la guerre
Do Des Signes de Fraternité
Mim Des signes de Mim Fraternité.
1. Mim Ca chauffe un peu partout sur la planète
Au coeur des Mégapoles, on se flingue à tout va
La Raison du plus fort est la plus bête
Mais par dessus tout ça, regarde bien tu verras :
 2. Partout les vieux démons reviennent en force
Et braillent des slogans pour bannir l'étranger
D'un quartier d'un pays, au coeur des hommes
Mais par dessus tout ça, regarde bien tu verras!!!!
 3. Des peuples cousus dans la misère
Et croisent l'abondance aux écrans des nantis
De quoi désespérer la vie entière
Mais par dessus tout ça, regarde bien tu verras!!!
 4. Regarde tu verras, le monde change
Il y a des mains tendues et des coeurs grands ouverts
Qui font se mélanger les différences
Dans les rues de ta vie, tu vois fleurir
aujourd'hui!!!!

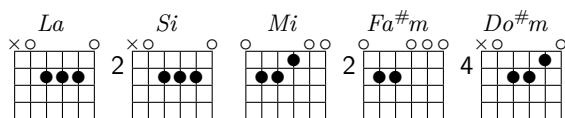
- Rém
Un cœur bat
Do La Rém
Au cœur de la planète
Rém Do
C'est ton cœur
La7 Rém
louveteau jeannette
Solm Do7 Rém Sol7
Tu t'habille aux couleurs du soleil levant
La# Do Rém
Du soleil levant - (x2).
1. Solm Rém
La confiance est à l'accueil
Solm Rém
L'orée des forêts t'appelle
La# Fa
L'amitié donne des ailes
Sol6 Sol7 La
Viens on va franchir le seuil...
 - Auprès de la peuplade,
Ce sont tes amis,
Tu vas réussir ta vie.
 2. Pour l'ambiance ensoleillée
T'as des blagues plein les poches
Des idées plein la caboche
Des histoires à raconter..

Auprès de la peuplade,
Ce sont tes amis,
Tu vas réussir ta vie.
 3. Tu vas devenir veilleur
Tu grandis et tu t'engages
Tu signes au bas de la page
Le monde devient meilleur...

Auprès de la peuplade,
Ce sont tes amis,
Tu vas réussir ta vie.

Dans ce monde qui avance

Traditionnel Scouts
France



Mi
Dans ce monde qui *Si* avance
La
Je fais de mon mieux *Si*
Mi
Pour faire vivre l'espérance *Si*
La *Si* *Mi*
Et grandir le feu

1. Je me *La* connais.
Tu te *Mi* connais.
Je sais *La* miser sur mes atouts
Je le *La* promets.
Tu le *Mi* promets.
Ensemble *La* on ira jusqu'au *Si* bout.
Quand *Fa#m* l'un de nous tombera. *Do#m*
On *Fa#m* pourra compter *La* *Si* sur toi.

2. Je me connais
Tu te connais
Tu sais qu'on sera toujours là
Je le promets
Tu le promets
Même si j'oubliais la loi
Quand l'un de nous tombera
On pourra compter sur toi

3. Je me connais.
Tu te connais.
Avec le secours du Seigneur
Je le promets.
Tu le promets.
Prenons la vie coté coeur.
Quand l'un de nous tombera
On pourra compter sur toi.

4. Je me connais.
Tu te connais.
Je sais prendre confiance en moi
Je le promets.
Tu le promets.
La vie ouvrira grand ses bras.
Quand l'un de nous tombera
On pourra compter sur toi.

monter d'un demi ton

Fa *Do*
Dans ce monde qui avance
Sib *Do*
Je fais de mon mieux
Fa *Do*
Pour faire vivre l'espérance
Sib *Do* *Fa*
Et grandir le feu

5. Je me *Sib* connais.
Tu te *Fa* connais.
Je me *Sib* sais déjà bâtisseur *Sol*
Je le *Sib* promets.
Tu le *Fa* promets.
Avec vous d'un monde meilleur *Do*
Quand *Solm* l'un de nous tombera *Rém*
On pourra compter *Sib* sur toi.

1. L'esprit et les yeux ouverts, attentif au monde qui
 m'entoure
 Sol Pas toujours facile d'y voir clair, *Ré* parmi ces images,
 Réo ces discours
 Mim Je me sens un peu pris au piège, *Réo* entre la télé, *Ré* les
 infos
 Mim Ce qui se raconte au *Sol* collège, les *Mim* buzz sur les
 Ré réseaux sociaux,
 Sol Pas trop vite. Ça cogite. Prendre *Ré* le temps du
 Réo discernement.
 Sol Entre deux clics. Esprit critique. Fonder *Ré* mon
 Ré propre jugement.

Sol Je vois la vie en bleu, *Réo* chaque jour ca m'rend heureux *Mim* *Ré*
Réo Je veux me rendre utile, si j'y crois c'est facile *Sol* *Mim* *Ré*
Sol Je choisis d'être actif, de penser *Réo* collectif *Mim* *Ré*
Réo Et artisan de paix, m'engager, être vrai *Sol* *Mim* *Ré*
Réo Avec mon équipage, ensemble sur le *Mim* même bateau *Ré*
Réo On chante ce refrain, qui résonne en écho, co ... *Mim* *Ré*
Sol *Ré* *Mim* *Réo* *Sol* *Ré* *Réo*
 Connecte

2. Le coeur et les yeux ouverts
 Soucieux de ce que l'autre pense
 Pas toujours facile d'être fier
 Et d'assumer mon apparence
 C'est bien tentant de se cacher
 Derrière des filtres ou des montages
 Pourquoi une photo retouchée
 Quand j'peux montrer mon vrai visage ?
 Mon physique. Mes mimiques.
 Affirmer mon identité.
 Être unique. Authentique.
 M'accepter en vérité.

3. La porte et les bras ouverts
 Prêt à accueillir l'inconnu
 Avec ou sans foulard, mon frère
 Je fais de toi le bienvenu
 Parfois on aurait plus envie
 D'aller vers ce(ux) que l'on connaît
 Moi je veux rel'ver le défi
 De la rencontre et de la paix
 Créer des liens. Que j'entretiens.
 Sans cesse me laisser surprendre.
 Tendre la main. Citoyen.
 L'Autre a tellement à m'apprendre.

4. Lorsque je vis à ciel ouvert,
 une tente, un feu, ça me suffit
 Je joue, je respire au grand air,
 dehors je recharge mes batteries
 Mais j'avoue souvent, ça m'inquiète,
 quand je pense à notre futur
 Je veux protéger la planète,
 en préservant notre nature
 Terre vivable. Respirable.
 Demain se prépare aujourd'hui.
 Responsable. J'suis capable.
 De faire ma part de colibri.

1. Même si le ciel est triste,
Que t'es seul sur la piste
Ou l'dernier d'la liste,
Même si t'attends toujours
Que se soit ton tour
Si tu cries "Au s'cours!"
N'oublie pas, n'oublie pas,
On est tous ensemble
Sur le même rafiote,
N'oublie pas, n'oublie pas,
C'est le même vent
Qui secoue ce bateau,
Le vent, le vent, le vent, le vent
De la vie
Le vent de l'Esprit.
Alors viens changer le paysage!
Viens repousser les nuages
De tes yeux
peut naître le ciel bleu...

*Contre vents et marées, Oser prendre le large
Oser tourner la page, Vivre est à inventer
Contre vents et marées, Se frotter aux orages
La vie comme un voyage, Où risquer c'est aimer*

2. Pour ceux qui sont sans voix,
Qui n'existent pas
Dont on ne se veut pas
Pour ceux qui sont bannis
Chassés dans la nuit
Qui n'ont que leur cri
N'oublie pas, n'oublie pas,
On est tous ensemble
Sur le même rafiote,
N'oublie pas, n'oublie pas,
C'est le même vent
Qui secoue ce bateau,
Le vent, le vent, le vent, le vent
De la vie
Le vent de l'Esprit.
Alors, viens dessiner un autre âge
Viens effacer les naufrages!
De ton rire
peut naître l'avenir...

3. Même si t'es fatigué
Que t'as mal aux pieds,
Que t'en as assez
Même si, découragé,
Tu veux t'arrêter
Tu n'peux plus marcher
N'oublie pas, n'oublie pas,
On est tous ensemble
Sur le même rafiote,
N'oublie pas, n'oublie pas,
C'est le même vent
Qui secoue ce bateau,
Le vent, le vent, le vent, le
vent De la vie
Le vent de l'Esprit.
Alors viens
Vers de nouveaux rivages!
Viens vers de nouveaux visages!
De ton cœur
Peut naître le bonheur...

*Nous te saluons, Ô toi Notre Dame,
Marie, vierge sainte que drape le soleil.
Couronnée d'étoiles, la lune est sous tes pas.
En toi nous est donnée L'aurore du salut*

1. Marie Eve nouvelle et joie de ton Seigneur
Tu as donné naissance à Jésus le Sauveur.
Par toi nous sont ouvertes les portes du jardin
Guide-nous en chemin, Etoile du Matin
2. Tu es restée fidèle, mère au pied de la croix.
Soutiens notre espérance et garde notre foi.
Du côté de ton fils, tu as puisé pour nous
L'eau et le sang versés qui sauvent du péché
3. Quelle fut la joie d'Eve lorsque tu es mon-
tée,
Plus haut que tous les anges, plus haut que
les nuées,
Et quelle est notre joie, douce Vierge Marie
De contempler en Toi la promesse de vie.
4. Ô Vierge immaculée, préservée du péché,
En ton âme, en ton corps, tu entres dans les
cieux.
Emportée dans la gloire, Sainte reine des
cieux,
Tu nous accueilleras un jour auprès de Dieu

91 Evenou Shalom (page 33) Spirituel

*Evenou shalom alerhem !
Evenou shalom alerhem !
Evenou shalom alerhem !
Evenou shalom, shalom,
shalom aler-hem !*

1. Nous vous annonçons la paix.
Nous vous annonçons la paix.
Nous vous annonçons la paix.
Nous vous annonçons la paix, la paix, la paix de
Jésus !
2. Nous vous annonçons la joie ...
3. Nous vous annonçons l'amour...
4. Nous vous annonçons la paix,
Nous vous annonçons la joie,
Nous vous annonçons l'amour,
Nous vous annonçons la paix, la joie, l'amour de
Jésus !

92 Qu'exulte tout l'univers Spirituel

*Qu'exulte tout l'univers,
Que soit chantée en tout lieux,
la puissance de Dieu !
Dans une même allégresse,
Terre et cieux dansent de joie,
Chantent Alléluia !*

1. Par amour des pécheurs,
la lumière est venue,
elle a changé les cœurs
De tout ceux qui l'ont reconnue !
 2. Vous étiez dans la nuit,
Maintenant jubilez,
Dieu vous donne la vie,
Par amour il s'est incarné !
 3. Que chacun reconnaisse,
Jésus est notre Roi,
Rejetons nos tristesses
Pour une éternité de joie !
-

93 Le vent des Prophètes Spirituel

1. Tu as fait se lever un peuple sans levain,
Le froment est battu à la force des poings,
Le pain cuit au soleil a pris le goût du sang,
Ton nom vient prolonger la liste des gênants.

*Mais le vent des prophètes a soufflé ce matin,
Et l'on a vu des milliers d'alouettes
Danser autour du pèlerin.
Et l'on a vu sur toute la planète,
Des frères se donner la main*

2. L'injustice ne peut supporter le silence
Mais l'exemple du Christ prend toute sa puissance.
Suspendu au gibet le jour de l'abandon,
Pour notre humanité il demande pardon.
3. Tu es mort le printemps n'avait que quelques brins
Tué dans ton église, les statues pour témoins,
Prêtre d'El Salvador, libre à en mourir
Ton nom vient prolonger la liste des martyrs.

94 Je vous salue Marie Spirituel

*Je vous salue, Marie, comblée de grâce,
Le seigneur est avec vous.
Vous êtes bénie entre toutes les femmes
Et Jésus, votre enfant est béni.
Sainte Marie, Mère de Dieu,
Priez pour nous, pauvres pécheurs,
Maintenant et à l'heure de notre mort.
Amen. Amen. Alléluia.*

95 Notre Dame des éclaireurs

Spirituel

1. Le soir étend sur la terre
Son grand manteau de velours
Et le camp calme et solitaire
Se recueille en ton amour.

*O Vierge de lumière,
Etoile de nos cœurs,
Entend notre prière,
Notre-Dame des éclaireurs*

2. O douce Dame aux étoiles
Jette un regard sur ce camp
Où tes fils, sous leurs frêles toiles,
Vont dormir en t'invoquant.
3. O toi plus blanche que neige
Dans ton manteau virginal,
Ta beauté, Vierge, nous protège
Contre la laideur du mal
4. Que tes bontés maternelles
Veillent sur ceux qui sont tiens ;
Place ici comme sentinelles
Les bons anges nos gardiens
5. Comme les tentes légères
Que l'on roule pour partir,
Garde-nous, âmes passagères,
Toujours prêtes à mourir.
6. Fais-nous quitter l'existence
Joyeux et pleins d'abandon,
Comme un scout, après les vacances,
S'en retourne à la maison.

96 Notre Père

Spirituel

*Notre Père,
Qui es aux cieux
Que ton nom soit sanctifié,
Que ton règne vienne,
Que ta volonté soit faite,
Sur la terre, comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain
de ce jour,
Pardonne nous nos offenses,
Comme nous pardonnons aussi
A ceux qui nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas entrer en tentation,
Mais délivre nous du mal.
Car c'est à toi qu'appartiennent
Le règne, la puissance et la gloire,
Pour les siècles et les siècles.
Amen*

97 Prière Scoute

Spirituel

*Seigneur Jésus,
Apprenez-nous à être généreux,
A vous servir comme vous le méritez,
A donner sans compter,
A combattre sans souci des blessures,
A travailler sans chercher le repos,
A nous dépenser sans attendre d'autre récompense
Que celle de savoir
Que nous faisons votre Sainte Volonté.*

98 Souffle imprévisible

Spirituel

1. Souffle imprévisible, (Esprit de Dieu,)
Vent qui fait revivre, (Esprit de Dieu,)
Souffle de tempête, (Esprit de Dieu,)
Ouvre nos fenêtres, (Esprit de Dieu.)

*Esprit de vérité, brise du Seigneur
Esprit de liberté, passe dans nos cœurs
Esprit de vérité, brise du Seigneur
Esprit de liberté, passe dans nos cœurs.*
 2. Fleuve des eaux vives, (Esprit de Dieu,)
Chant de l'autre rive, (Esprit de Dieu,)
Fleuve au long voyage, (Esprit de Dieu,)
Porte-nous au large, (Esprit de Dieu.)
 3. Source de sagesse, (Esprit de Dieu,)
puits de la tendresse, (Esprit de Dieu,)
source pour ton peuple, (Esprit de Dieu,)
coule en nos demeures, (Esprit de Dieu.)
 4. Joie donnée aux hommes, (Esprit de Dieu,)
fête du royaume, (Esprit de Dieu,)
joie de l'Evangile, (Esprit de Dieu,)
fais de nous des signes, (Esprit de Dieu.)
-