

FLUTE (TRANSPOSE EN M18)

# THE GIRL FROM IPANEMA

ANTONIO CARLOS JOBIM

$\text{♩} = 132$   
BOSSA FM<sup>9</sup>/A

**A** (8VA À LA REPRISE)  
FM<sup>9</sup>

6       $E^{13}$        $E_M^7$        $D^{\#9(b5)}$

11       $F_M^9$        $D^{\#9}$        $F_M^9$       **B**  $D^{\#M7}$        $G^{\#13}$

19       $D^{\#M7}$        $B^{13}$        $E_M^7$        $C^{13}$

27       $F^{\#M7}$        $B^{13(\#11)}$        $E_M^7$        $A^{13(\#11)}$       **C**  $F_M^9$

32       $E^{13}$

35       $E_M^7$        $D^{\#9(b5)}$        $FM^9$        $D^{\#9}$



2 39 **D** OPEN SOLOS FLUTE  
**FM<sup>9</sup>** **E<sup>13</sup>** **EM<sup>7</sup>** **D<sup>#9(b5)</sup>**

45 1 **FM<sup>9</sup>** 2 **D<sup>#9</sup>** **FM<sup>9</sup>** **E**  
**D<sup>#M<sup>7</sup></sup>**

51 **G<sup>#13</sup>** **D<sup>#M<sup>7</sup></sup>** **B<sup>13</sup>**

57 **EM<sup>7</sup>** **C<sup>13</sup>** **F<sup>#M<sup>7</sup></sup>** **B<sup>13(#11)</sup>**

63 **EM<sup>7</sup>** **A<sup>13(#11)</sup>** **F**  
**FM<sup>9</sup>** **E<sup>13</sup>**

69 **EM<sup>7</sup>** **D<sup>#9(b5)</sup>** **AD LIB**  
**FM<sup>9</sup>** **D<sup>#9</sup>** **FM<sup>9</sup>** **D<sup>#9</sup>**

75 **G**  
**(SOLO PIANO)** **H**  
**(SOLO SAX)** **D<sup>#M<sup>7</sup></sup>** **G<sup>#13</sup>** **D<sup>#M<sup>7</sup></sup>**

90 **3** **B<sup>13</sup>** **EM<sup>7</sup>** **C<sup>13</sup>** **3**

97 **F<sup>#M<sup>7</sup></sup>** **3** **3** **B<sup>13(#11)</sup>** **EM<sup>7</sup>** **3** **3** **A<sup>13(#11)</sup>** **I**  
**FM<sup>9</sup>**

102 **E<sup>13</sup>** **EM<sup>7</sup>**

106 **D<sup>#9(b5)</sup>** **FM<sup>9</sup>** **D<sup>#9</sup>** **FM<sup>9</sup>** **D<sup>#9</sup>** **FM<sup>9</sup>** **8**