

# BLUE BOSSA

KENNY DORHAM

$\text{♩} = 110$

**A**

$Cm^9$

**B**

$Cm^9$

**C**

$Cm^9$

$Fm^9$

GALT

16

$Cm^9$

$E^bM^9$

$A^b13$

$D^bMA^9/6$

21

$D7(b9)$

GALT

$Cm^9$

GALT/C

26 D Cmi<sup>9</sup> 1.

30 E Cmi<sup>9</sup> Fmi<sup>9</sup> GALT

2.



37 Cmi<sup>9</sup> Ebmi<sup>9</sup> Ab13 D<sup>b</sup>MA<sup>9</sup>/9


42 D7(b9) GALT Cmi<sup>9</sup> GALT/C

47 F Cmi<sup>9</sup> OPEN FOR SOLOS G Cmi<sup>9</sup>

52 Fmi<sup>9</sup> GALT Cmi<sup>9</sup>

59 Ebmi<sup>9</sup> Ab13 D<sup>b</sup>MA<sup>9</sup>/9 D7(b9) GALT Cmi<sup>9</sup>

66 GALT/C   Cmi<sup>9</sup>

71  CHORUS ÉCRIT Cmi<sup>9</sup> Fmi<sup>9</sup> GALT

77 Cmi<sup>9</sup> E<sup>b</sup>mi<sup>9</sup> Ab<sup>13</sup> D<sup>b</sup>MA<sup>9/5</sup>

83 D7(b9) GALT Cmi<sup>9</sup> GALT/C **D.S. AL 31**

88   Cmi<sup>9</sup>

92  Cmi<sup>9</sup>

96  Cmi<sup>9</sup> 1.2. 3. NC. Cmi<sup>13</sup>