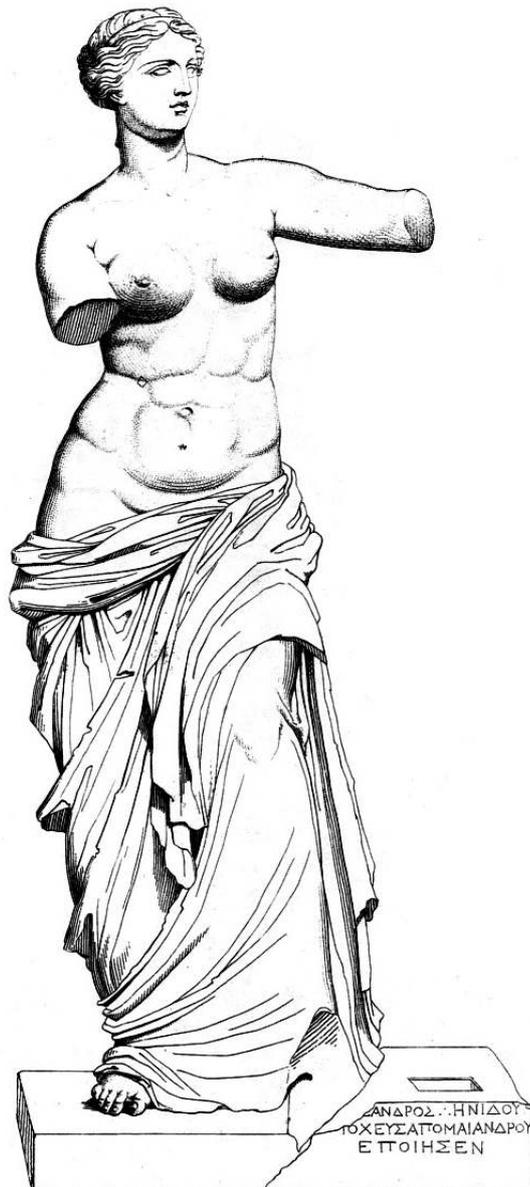


LILIAN BESSON & HÉLÈNE JAVELAUD

“CHASSE AUX TRÉSORS  
PHOTOGRAPHIQUE  
AU MUSÉE DU LOUVRE”

“À NOS 50 ANS”, SAMEDI 10 FÉVRIER 2018



Copyright © 2018 Lilian Besson & Hélène Javelaud

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> ou écrivez à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

*Première édition, février 2018.*

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Énigmes</b>	<b>7</b>
2.1	Moi ça me fait plutôt penser à un élan (#38) . . . .	7
2.2	Le “Bouc Sacré” (#45) . . . . .	7
2.3	Nos chères Alpes (#05) . . . . .	7
2.4	Souvenirs nippons ni mauvais (#18) . . . . .	7
2.5	Un Apollon chez Apollon (#24) . . . . .	8
2.6	Louis Croix V Baton (#16) . . . . .	8
2.7	Anne ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir? (#8)	8
2.8	Mystérieux boulevard (#15) . . . . .	8
2.9	Sacré Charlemagne! (#26) . . . . .	8
2.10	J’ai pas besoin de torche, je suis nyctalope! (#22)	9
2.11	Pas de bras, pas de chocolat! (#33) . . . . .	9
2.12	Cinq saints et saintes (#19) . . . . .	9
2.13	Soirée jeux! (#34) . . . . .	9
2.14	Mi-ours, mi-scorpion et re mi-ours derrière! (#29)	10
2.15	Le gras, c’est la vie! (#40) . . . . .	10
2.16	Vingt vins (#28) . . . . .	10
2.17	Où est Lilian? (#10) . . . . .	10
2.18	Soirée jeux, bis!! (#35) . . . . .	11
2.19	Un certain 17 février (#43) . . . . .	11
2.20	À la recherche du sosie d’Hélène (#23) . . . . .	11
2.21	Une certaine rue (#13) . . . . .	11
2.22	Arrêtez de m’appeler Sire! (#39) . . . . .	11
2.23	Cachez moi ces organes que je ne saurai voir (#2)	12
2.24	Je lève mon vert! (#32) . . . . .	12
2.25	Où est Charlie? (#46) . . . . .	12
<b>3</b>	<b>À propos</b>	<b>13</b>



## 1

*Introduction*

Chères amies et chers amis, merci d'avoir répondu présent! Vous voilà réunis par **équipe de 4-5 personnes**, et vous avez **25<sup>1</sup> tâches à effectuer**. Vous avez **3 heures** : le musée évacue à **17h45!** Rendez-vous<sup>2</sup> sous l'Arc de Triomphe du Carrousel, à **18h**.

*Consignes*

L'ordre des énigmes est *aléatoire*, elles ne sont triées ni par ordre chronologique, ni logique, ni spatial dans le musée, et n'ont aucune dépendance entre elles. Toutes peuvent être résolues sans enfreindre le règlement intérieur du musée. **Pas de triche** : n'utilisez pas vos smartphones pour chercher sur Internet!

Munissez vous d'un appareil photo ou de vos *smartphones* : **toutes les énigmes demandent de trouver une œuvre et de la prendre en photo<sup>3</sup>**. SVP, pensez bien à photographier aussi les étiquettes des œuvres! Et si vous pouviez aussi noter le numéro de la salle de votre trouvaille, pour chaque énigme, directement sur le livret, ce serait chouette<sup>4</sup>! Économisez votre batterie et relayez vous. Vous êtes réunis dans une équipe, pensez donc à mobiliser les idées<sup>5</sup> de tout le monde (et faites connaissance)!

Tâchez d'être l'équipe la plus rapide! La coopération entre les autres équipes n'est pas interdite... Mais vous n'avez pas les mêmes énigmes qu'eux, et la meilleure équipe recevra un prix ce soir! Un dernier conseil : restez calmes et discrets... il ne faut pas que les vigiles détectent que vous vous êtes lancés dans une chasse aux trésors...

*Bonne chance!*

Affûtez votre regard, aigüisez votre attention, entrez dans le Musée du Louvre, et vous voilà prêts à affronter les autres équipes!

1. C'est pas nos 25 ans pour rien!

2. Et rendez-vous dans 25 ans pour la prochaine édition?!

3. Sans flash! Pas de retouchage des photos, non plus!

4. On fera un joli petit site Internet qui montrera vos solutions pour chaque énigme, avec leur localisation dans le musée.

5. Je n'ai pas pu m'empêcher de glisser quelques calculs mathématiques... – *Lilian*



## 2

*Énigmes*2.1 *Moi ça me fait plutôt penser à un élan (#38)*

Faites plaisir à Sire Bohort, et trouvez et photographiez un élan (ou un cervidé)... ou à défaut, un *discobole*.

---

2.2 *Le "Bouc Sacré" (#45)*

Il est mort à Meudon, mais les œuvres de ce célèbre sculpteur sont nombreuses ici... Photographiez en au moins une (vous pouvez attendre d'être dehors dans le jardin des Tuileries si besoin).

---

2.3 *Nos chères Alpes (#05)*

Trouvez et photographiez une œuvre évoquant les Alpes, ou à défaut, de belles montagnes.

---

2.4 *Souvenirs nippons ni mauvais (#18)*

Hélène est partie vivre ce pays étranger en  $201x$  où  $x \in \{0, \dots, 9\}$ . Trouvez et photographiez au moins  $x$  œuvres évoquant ce pays, ou  $x$  touristes venant de là-bas (vous trouverez, on vous fait confiance).

2.5 *Un Apollon chez Apollon (#24)*

Dans la salle d'Apollon, trouvez un beau garçon ou un beau jeune homme, digne d'être appelé un Apollon, en vrai ou sur un œuvre, et photographiez le (discrètement!).

---

2.6 *Louis Croix V Baton (#16)*

Trouvez et photographiez ce cher roi Louis *Croix V Baton*.

*Bonus* à l'équipe qui photographiera aussi *une croix, un V* (ou à défaut, une scène de victoire) et *un baton*.

---

2.7 *Anne ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir? (#8)*

Trouver et photographier un personnage dans un tableau utilisant une longue vue, une paire de lunette ou de jumelle ou un microscope.

*Bonus* à l'équipe qui trouve un pirate!

---

2.8 *Mystérieux boulevard (#15)*

Lilian habite un boulevard à Rennes nommé d'après une grande héroïne nationale étant morte jeune (par un jour de grosse chaleur). Trouvez et photographiez ce personnage. (*difficile*, si vous ne trouvez pas, trouvez un jeu de mot bidon avec son nom et une ou deux photos pour illustrer ce jeu de mot).

---

2.9 *Sacré Charlemagne! (#26)*

Trouvez et photographiez une œuvre représentant ce sacré Charlemagne, et une œuvre représentant une école ou un processus d'ap-

prentissage quelconque.

---

### 2.10 *J'ai pas besoin de torche, je suis nyctalope!* (#22)

Trouvez et photographiez un tableau où un personnage semble être *nyctalope* (i.e., où il ou elle aurait clairement besoin de lumière mais n'en a pas ou pas assez!).

"Je le savais bien que t'étais une sal\*pe!" – Le Nain, Le Donjon de Naheulbeuk, Épisode 2.

---

### 2.11 *Pas de bras, pas de chocolat!* (#33)

Trouvez et photographiez une statue sans bras (une est très connue, soyez originaux!). . . et si possible du *chocolat* (pas facile).

---

### 2.12 *Cinq saints et saintes* (#19)

Trouvez et photographiez cinq saints et saintes différents, avec au moins un saint et au moins une sainte.

Et répétez à haute voix, cinq fois très vite, cette phrase : "Hein? Cinq saintes enceintes et cent saints sans sang au sein de Sienna!". On a l'air bête hein!?

---

### 2.13 *Soirée jeux!* (#34)

Trouvez et photographiez une œuvre étant un jeu de société ou une pièce de jeu.

Si vous galérez, une statue faisant penser à une pièce de jeu d'échec peut être un bon substitut!

---

2.14 *Mi-ours, mi-scorpion et re mi-ours derrière!* (#29)

Trouvez et photographiez un ours (ça ne devrait pas être trop dur), et si vous y arrivez, un scorpion (plus facile en statue peut-être, ou cherchez le en hauteur dans la salle d'Apollon).

---

2.15 *Le gras, c'est la vie!* (#40)

Suivez les préceptes du "Prince de la Fourchette" Karadoc (qui ne craint personne), et trouvez et photographiez du jambon, du fromage, du vin, du pain et du pâté (sur plusieurs œuvres si besoin).

Ne photographiez **pas** de soupe, dans aucune de vos réponses! *Parce que le gars qui lui fera bouffer de la soupe, il est pas encore né!*

---

2.16 *Vingt vins* (#28)

Trouvez et photographiez une œuvre montrant du vin (de table), ainsi qu'une *vanité*.

On allait pas vous demander d'en trouver 20, tout de même! Aide : "Une *vanité* est une représentation allégorique de la mort, du passage du temps, de la vacuité des passions et activités humaines."

---

2.17 *Où est Lilian?* (#10)

Trouvez et photographiez au moins une œuvre contenant "Lilian" dans leur titre ou le nom de l'artiste, ou représentant un Lilian. (**Difficile voir impossible**)

À défaut... trouvez un jeu de mot (foireux, bien entendu), évoquant le nom Lilian, ou trouvez un tableau qui fasse penser à moi!

---

2.18 *Soirée jeux, bis!! (#35)*

Trouvez et photographiez une œuvre montrant un jeu de société. (elle ne peut pas être le jeu ou pièce du jeu)

Si c'est trop dur, vous pouvez trouver un enfant en train de visiter le musée avec le guide virtuel sur une console 3DS, et le prendre en photo!

---

2.19 *Un certain 17 février (#43)*

Prenez en photo un groupe de touriste avec *exactement* 17 personnes sur la photo, ainsi qu'une étiquette d'une œuvre contenant le chiffre 17. (Difficile, soyez patients ou astucieux!)

*Bonus* à l'équipe qui trouve une œuvre datant de 1702! (parce que 17/02...)

---

2.20 *À la recherche du sosie d'Hélène (#23)*

Trouvez un tableau ou une statue montrant le meilleur sosie possible d'Hélène (question *non objective*, laissée au jugement des organisateurs).

---

2.21 *Une certaine rue (#13)*

Hélène habite actuellement dans une rue à Paris, qui évoque une rivière ou une parure d'une certaine pierre précieuse. Trouvez et photographiez en au moins cinq! (différents, mais possible sur le même tableau) (difficile, c'est déjà bien si vous en trouvez un!)

---

2.22 *Arrêtez de m'appeler Sire! (#39)*

Trouvez et photographiez quelqu'un qui a abdicé, ou un-e régent-e

qui a ensuite dû renoncer au pouvoir. (*difficile*, vous pouvez chercher quelqu'un qui a été forcé d'abandonner son trône, on a un exemple connu en France dont le sacré a été immortalisé par David...)

---

2.23 *Cachez moi ces organes que je ne saurai voir* (#2)

Si votre équipe contient  $x$  femmes et  $y$  hommes (et  $z$  personnes préférant ne pas rentrer dans les deux premières catégories), trouver et photographiez des œuvres montrant  $x$  femmes et  $y$  hommes nu-es ou partiellement nu-es et dont aucune partie du corps n'a été détruite par le temps.

Traduction en langage non politiquement correct : trouvez  $x$  femmes seins nus (et non abîmés), et  $y$  hommes nus (et dont les parties génitales sont entières).

---

2.24 *Je lève mon vert*! (#32)

Trouvez et photographiez une œuvre montrant quelqu'un levant son verre (pour n'importe quelle raison) et une peinture étant tellement remplie de *vert* que ça fait presque pareil.

J'assume les jeux de mots pourris! – *Lilian*

---

2.25 *Où est Charlie?* (#46)

Trouvez et photographiez un personnage nommé *Charlie* (ou *Charles*, si vous galérez).

*Bonus* à l'équipe qui trouve un *Charlie* habillé en rouge et/ou en blanc et/ou avec un pompom...

*Double bonus* à l'équipe qui trouvera et photographiera un visiteur du musée ressemblant le plus à *Charlie*!

---

## 3

*À propos**Un petit mot des créateurs*

Nous espérons que ce livret et ce moment vont vous plaire! On s'est bien amusé à le concevoir, c'est déjà ça...

Si un problème survient, ou que vous bloquez sur une énigme, que vous pensez avoir besoin d'aide<sup>1</sup>, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou nous appeler au **06 28 41 22 57** (Lilian) ou au **07 82 81 50 38** (Hélène).

Nous avons hâte de vous retrouver dans le jardin des tuileries afin de décerner le *prix de la meilleure équipe!* Toutes les équipes auront une récompense, ne vous inquiétez pas...

*Aspect "technique" & remarques geek*

Ce document a été rédigé et compilé par mes soins (Lilian), en sélectionnant *aléatoirement* 25 énigmes parmi une liste plus grande<sup>2</sup> de 58 énigmes. Chaque énigme a été rédigée comme un petit document Markdown<sup>3</sup>, qui est ensuite compilé en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X par pandoc<sup>4</sup>. Le document principal est un simple document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, utilisant le style épuré de Tufte-L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sup>5</sup>. Les sources sont en accès libre<sup>6</sup> et sous licence Creative Commons.

Ce recueil à été rédigé, imprimé et relié avec amour en janvier et février 2018.

– Lilian Besson & Hélène Javelaud.

*Remarque importante*

Aucun bénéfice financier n'a été ni ne sera tiré de ce document. C'est juste pour s'amuser!

1. Par exemple si vous pensez qu'une erreur s'est glissée dans ce document...

2. [Goo.gl/JmPFeb](https://goo.gl/JmPFeb)

3. [DaringFireball.net/projects/markdown/](https://DaringFireball.net/projects/markdown/)

4. [pandoc.org/](https://pandoc.org/)

5. [GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex](https://GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex)

6. [Goo.gl/eM6wcj](https://goo.gl/eM6wcj)

