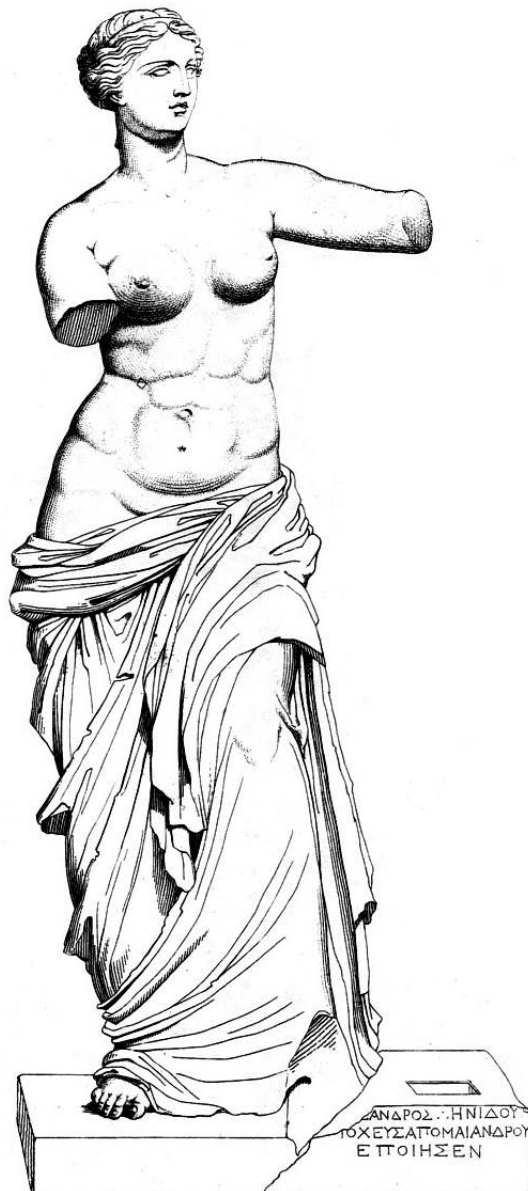


LILIAN BESSON & HÉLÈNE JAVELAUD

“CHASSE AUX TRÉSORS  
PHOTOGRAPHIQUE  
AU MUSÉE DU LOUVRE”

“À NOS 50 ANS”, SAMEDI 10 FÉVRIER 2018



Copyright © 2018 Lilian Besson & Hélène Javelaud

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> ou écrivez à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

*Première édition, février 2018.*

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Énigmes</b>	<b>7</b>
2.1	Vingt vins (#28) . . . . .	7
2.2	Le “Bouc Sacré” (#45) . . . . .	7
2.3	Si je la change pour en mettre une mieux? (#21) . . . . .	7
2.4	Nos chères Alpes (#05) . . . . .	8
2.5	Moi ça me fait plutôt penser à un élan (#38) . . . . .	8
2.6	Un certain 12 janvier (#44) . . . . .	8
2.7	Où est Hélène? (#10) . . . . .	8
2.8	Où est Charlie? (#46) . . . . .	8
2.9	Miroir, dis moi qui est la plus belle? (#7) . . . . .	9
2.10	Le roi Soleil (#14) . . . . .	9
2.11	Au revoir et merci bien pour le poisson! (#42) . . . . .	9
2.12	Cachez moi ces organes que je ne saurai voir (#2) . . . . .	9
2.13	Soirée jeux! (#34) . . . . .	10
2.14	Souvenirs nippons ni mauvais (#18) . . . . .	10
2.15	Cultiver son jardin (#3) . . . . .	10
2.16	Une certaine rue (#13) . . . . .	10
2.17	Jamais 0b11001011 (#31) . . . . .	11
2.18	Mi-ours, mi-scorpion et re mi-ours derrière! (#29) . . . . .	11
2.19	Un certain 17 février (#43) . . . . .	11
2.20	Montres et passage du temps (#50) . . . . .	11
2.21	Mystérieux boulevard (#15) . . . . .	12
2.22	Recherche arithmético-temporelle (#6) . . . . .	12
2.23	Où est Lilian? (#10) . . . . .	12
2.24	Zodiac et zodiacs (#25) . . . . .	12
2.25	Le problème de l’arrêt (#36) . . . . .	13
<b>3</b>	<b>À propos</b>	<b>15</b>



## 1

*Introduction*

Chères amies et chers amis, merci d'avoir répondu présent! Vous voilà réunis par **équipe de 4-5 personnes**, et vous avez **25<sup>1</sup> tâches à effectuer**. Vous avez **3 heures** : le musée évacue à **17h45!** Rendez-vous<sup>2</sup> sous l'Arc de Triomphe du Carrousel, à **18h**.

*Consignes*

L'ordre des énigmes est *aléatoire*, elles ne sont triées ni par ordre chronologique, ni logique, ni spatial dans le musée, et n'ont aucune dépendance entre elles. Toutes peuvent être résolues sans enfreindre le règlement intérieur du musée. **Pas de triche** : n'utilisez pas vos smartphones pour chercher sur Internet!

Munissez vous d'un appareil photo ou de vos *smartphones* : **toutes les énigmes demandent de trouver une œuvre et de la prendre en photo<sup>3</sup>**. SVP, pensez bien à photographier aussi les étiquettes des œuvres! Et si vous pouviez aussi noter le numéro de la salle de votre trouvaille, pour chaque énigme, directement sur le livret, ce serait chouette<sup>4</sup>! Économisez votre batterie et re-layez vous. Vous êtes réunis dans une équipe, pensez donc à mobiliser les idées<sup>5</sup> de tout le monde (et faites connaissance)!

Tâchez d'être l'équipe la plus rapide! La coopération entre les autres équipes n'est pas interdite... Mais vous n'avez pas les mêmes énigmes qu'eux, et la meilleure équipe recevra un prix ce soir! Un dernier conseil : restez calmes et discrets... il ne faut pas que les vigiles détectent que vous vous êtes lancés dans une chasse aux trésors...

*Bonne chance!*

Affûtez votre regard, aigüisez votre attention, entrez dans le Musée du Louvre, et vous voilà prêts à affronter les autres équipes!

1. C'est pas nos 25 ans pour rien!

2. Et rendez-vous dans 25 ans pour la prochaine édition?!

3. Sans flash! Pas de retouchage des photos, non plus!

4. On fera un joli petit site Internet qui montrera vos solutions pour chaque énigme, avec leur localisation dans le musée.

5. Je n'ai pas pu m'empêcher de glisser quelques calculs mathématiques... – *Lilian*



## 2

*Énigmes*2.1 *Vingt vins* (#28)

Trouvez et photographiez une œuvre montrant du vin (de table), ainsi qu'une *vanité*.

On allait pas vous demander d'en trouver 20, tout de même! Aide : "Une *vanité* est une représentation allégorique de la mort, du passage du temps, de la vacuité des passions et activités humaines."

---

2.2 *Le "Bouc Sacré"* (#45)

Il est mort à Meudon, mais les œuvres de ce célèbre sculpteur sont nombreuses ici... Photographiez en au moins une (vous pouvez attendre d'être dehors dans le jardin des Tuileries si besoin).

---

2.3 *Si je la change pour en mettre une mieux?* (#21)

Trouvez et photographiez une œuvre montrant un personnage muni d'un arc (l'arme).

*Bonus* si le personnage a des flèches à la main ou dans un carquois et une corde à son arc! (plus facile sur une peinture)

"Sauf que vous avez pas de flèche!" – Arthur, Kaamelott, Livre III, Épisode 75.

---

#### 2.4 *Nos chères Alpes* (#05)

Trouvez et photographiez une œuvre évoquant les Alpes, ou à défaut, de belles montagnes.

---

#### 2.5 *Moi ça me fait plutôt penser à un élan* (#38)

Faites plaisir à Sire Bohort, et trouvez et photographiez un élan (ou un cervidé)... ou à défaut, un *discobole*.

---

#### 2.6 *Un certain 12 janvier* (#44)

Prenez en photo un groupe de touriste avec *exactement* 12 personnes sur la photo, ainsi qu'une étiquette d'une œuvre contenant le chiffre 12. (Difficile, soyez patients ou astucieux!)

*Double bonus* à l'équipe qui trouve une œuvre datant de 1201! (parce que 12/01...)

Pas facile, mais c'est comme ça, on choisit pas son jour de naissance... – Lilian.

---

#### 2.7 *Où est Hélène?* (#10)

Trouvez et photographiez au moins **2 œuvres** contenant "Hélène" dans leur titre ou représentant une Hélène.

---

#### 2.8 *Où est Charlie?* (#46)

Trouvez et photographiez un personnage nommé *Charlie* (ou *Charles*, si vous galérez).

*Bonus* à l'équipe qui trouve un Charlie habillé en rouge et/ou en blanc et/ou avec un pompom...



*Double bonus* à l'équipe qui trouvera et photographiera un visiteur du musée ressemblant le plus à Charlie!

---

### 2.9 Miroir, dis moi qui est la plus belle? (#7)

Trouvez et photographiez un tableau montrant une femme s'admirant dans un miroir (portatif ou non).

*Bonus* à l'équipe qui trouve la plus belle (question non objective, laissée au jugement des organisateurs).

---

### 2.10 Le roi Soleil (#14)

Trouvez et photographiez le plus beau ciel bleu (avec un soleil!) que vous pouvez trouver! Mais pour ne pas rendre Lilian trop jaloux, photographiez un ciel nuageux le plus sombre et le plus inquiétant possible (comme en Bretagne les jours de tempête!).

*Bonus* à l'équipe qui trouve un soleil... avec le roi Soleil (sur le même tableau)!

---

### 2.11 Au revoir et merci bien pour le poisson! (#42)

Trouvez et photographiez des dauphins, des poissons ou du poisson et, si possible, *une serviette* (sur plusieurs œuvres si besoin).

*Bonus* à l'équipe qui trouve une statue donnant l'impression, par la pause de sa main, d'être en train de faire de l'*autostop*!

---

### 2.12 Cachez moi ces organes que je ne saurai voir (#2)

Si votre équipe contient  $x$  femmes et  $y$  hommes (et  $z$  personnes préférant ne pas rentrer dans les deux premières catégories), trouver et photographiez des œuvres montrant  $x$  femmes et  $y$  hommes nu-es ou

partiellement nu-es et dont aucune partie du corps n'a été détruite par le temps.

Traduction en langage non politiquement correct : trouvez  $x$  femmes seins nus (et non abîmés), et  $y$  hommes nus (et dont les parties génitales sont entières).

---

### 2.13 Soirée jeux! (#34)

Trouvez et photographiez une œuvre étant un jeu de société ou une pièce de jeu.

Si vous galérez, une statue faisant penser à une pièce de jeu d'échec peut être un bon substitut!

---

### 2.14 Souvenirs nippons ni mauvais (#18)

Hélène est partie vivre ce pays étranger en  $201x$  où  $x \in \{0, \dots, 9\}$ . Trouvez et photographiez au moins  $x$  œuvres évoquant ce pays, ou  $x$  touristes venant de là-bas (vous trouverez, on vous fait confiance).

---

### 2.15 Cultiver son jardin (#3)

Suivant les conseils d'un célèbre philosophe, photographiez un tableau montrant quelqu'un en train de cultiver son jardin ou son champ. *Semble-t-il heureux?*

*Bonus à l'équipe qui trouve le personnage le plus heureux! (non objectif)*

---

### 2.16 Une certaine rue (#13)

Hélène habite actuellement dans une rue à Paris, qui évoque une rivière ou une parure d'une certaine pierre précieuse. Trouvez et photographiez en au moins cinq! (différents, mais possible sur le même tableau) (difficile, c'est déjà bien si vous en trouvez un!)

---

2.17 *Jamais 0b11001011 (#31)*

Prenez en photo *deux* de vos coéquipiers puis *trois* de vos coéquipiers, *sans qu'ils ou elles ne s'en aperçoivent* (ne trichez pas, sinon c'est pas drôle!).

---

2.18 *Mi-ours, mi-scorpion et re mi-ours derrière! (#29)*

Trouvez et photographiez un ours (ça ne devrait pas être trop dur), et si vous y arrivez, un scorpion (plus facile en statue peut-être, ou cherchez le en hauteur dans la salle d'Apollon).

---

2.19 *Un certain 17 février (#43)*

Prenez en photo un groupe de touriste avec *exactement* 17 personnes sur la photo, ainsi qu'une étiquette d'une œuvre contenant le chiffre 17. (Difficile, soyez patients ou astucieux!)

*Bonus* à l'équipe qui trouve une œuvre datant de 1702! (parce que 17/02...)

---

2.20 *Montres et passage du temps (#50)*

Dans votre équipe, comptez le nombre  $x$  de personnes portant une montre et le nombre  $y$  de gens étant arrivés en retard au rendez-vous tout à l'heure. Trouvez et photographiez  $z = \min(5 - x, y + 1)$  œuvres montrant un objet qui mesure le temps (*e.g.*, une horloge) ou une allégorie du temps qui passe (*e.g.*, la barque solaire égyptienne).

---

2.21 *Mystérieux boulevard* (#15)

Lilian habite un boulevard à Rennes nommé d'après une grande héroïne nationale étant morte jeune (par un jour de grosse chaleur). Trouvez et photographiez ce personnage. (*difficile*, si vous ne trouvez pas, trouvez un jeu de mot bidon avec son nom et une ou deux photos pour illustrer ce jeu de mot).

---

2.22 *Recherche arithmético-temporelle* (#6)

Calculez  $T = 2^2 \times 5^{2^2}$ , et trouvez une œuvre qui date d'exactly  $T$  ans (ou le plus proche possible).

---

2.23 *Où est Lilian ?* (#10)

Trouvez et photographiez au moins une œuvre contenant "Lilian" dans leur titre ou le nom de l'artiste, ou représentant un Lilian. (**Difficile voir impossible**)

À défaut... trouvez un jeu de mot (foireux, bien entendu), évoquant le nom Lilian, ou trouvez un tableau qui fasse penser à moi!

---

2.24 *Zodiac et zodiacs* (#25)

Trouvez et photographiez un radeau ou une petite embarcation fluviale ou maritime (qui fasse le plus penser à un bateau gonflable Zodiac), et trouvez une représentation du signe du Zodiac de chaque membre de votre équipe!

*Bonus* à l'équipe qui trouve un radeau où se tiennent exactement le même nombre de personne que dans votre équipe! (et recruter 13 ou 14 personnes supplémentaires devant *Le Radeau de la Méduse*, ça ne compte pas!)

Aide : la salle d'Apollon devrait contenir les signes qu'il faut. *De rien, au revoir messieurs dames* come dirait Perceval.

2.25 *Le problème de l'arrêt (#36)*

Trouvez ou photographiez, au choix, une “machine” ou un automate, une *raie*, Alan Turing, ou un mathématicien ou informaticien... (par ordre de difficulté croissante)

La “machine” peut faire référence à une création mécanique, et être même des plus rudimentaires, comme une charrue, un moulin etc.

---



## 3

*À propos**Un petit mot des créateurs*

Nous espérons que ce livret et ce moment vont vous plaire! On s'est bien amusé à le concevoir, c'est déjà ça...

Si un problème survient, ou que vous bloquez sur une énigme, que vous pensez avoir besoin d'aide<sup>1</sup>, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou nous appeler au **06 28 41 22 57** (Lilian) ou au **07 82 81 50 38** (Hélène).

Nous avons hâte de vous retrouver dans le jardin des tuileries afin de décerner le *prix de la meilleure équipe!* Toutes les équipes auront une récompense, ne vous inquiétez pas...

*Aspect "technique" & remarques geek*

Ce document a été rédigé et compilé par mes soins (Lilian), en sélectionnant *aléatoirement* 25 énigmes parmi une liste plus grande<sup>2</sup> de 58 énigmes. Chaque énigme a été rédigée comme un petit document Markdown<sup>3</sup>, qui est ensuite compilé en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X par pandoc<sup>4</sup>. Le document principal est un simple document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, utilisant le style épuré de Tufte-L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sup>5</sup>. Les sources sont en accès libre<sup>6</sup> et sous licence Creative Commons.

Ce recueil à été rédigé, imprimé et relié avec amour en janvier et février 2018.

– Lilian Besson & Hélène Javelaud.

*Remarque importante*

Aucun bénéfice financier n'a été ni ne sera tiré de ce document. C'est juste pour s'amuser!

1. Par exemple si vous pensez qu'une erreur s'est glissée dans ce document...

2. [Goo.gl/JmPFeb](https://goo.gl/JmPFeb)

3. [DaringFireball.net/projects/markdown/](https://DaringFireball.net/projects/markdown/)

4. [pandoc.org/](https://pandoc.org/)

5. [GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex](https://GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex)

6. [Goo.gl/eM6wcj](https://goo.gl/eM6wcj)

