

QuestionableContent : un webcomic sur le rock, et les robots

Je voudrais vous présenter rapidement un webcomic, un des plus anciens du genre, mais probablement moins connu que les célèbres XKCD ou PhDComics : **Questionable Content (QC)** !

L'action de QC se déroule dans une petite ville du Massachussets, USA, et raconte la vie ordinaire de jeunes adultes, fan de rocks, de café, et de nouvelles technologies. S'inspirant des *sitcoms* américaines, notamment *Friends* ou *How I met your mother*, QC existe depuis un peu plus de dix ans, avec désormais 2585 planches, publiées du lundi au vendredi¹.

QC débute en présentant la vie terne de Marten, jeune homme lassé de son travail et aspirant à une vie plus excitante, où il s'imagine en couple, entouré d'amis, et star d'*indie rock*². Sa vie bascule lorsque l'appartement de Faye, bariste au *café* local (« Coffee of Doom »), est réduit en cendre suite à un échec critique en cuisine. Le gentleman qu'est Marten ne peut refuser de l'héberger et c'est le début d'une longue et tortueuse histoire d'amitié (ou d'amour) entre les deux personnages principaux.

Bien sûr, il y a pleins d'autres personnages, et de nouveaux font leur apparition assez régulièrement (voir <http://questionablecontent.net/cast.php>, mais *attention spoilers* : il ne vaut mieux pas lire cette page pour commencer). Si les premières centaines de planches ne sont pas très convaincantes graphiquement, l'auteur a su trouver un style de qualité, qui ne cesse de s'améliorer.

Jusque là, rien d'original me diriez-vous ? Si QC ressemble aux sitcoms dont il s'inspire, et s'il partage avec elles les histoires d'amitié, de disputes et de problèmes de couples, il se différencie par l'originalité des thèmes qui y sont abordés. Tout d'abord, la musique (principalement indie rock, mais aussi gothique) : le premier millier de planches contient souvent des références à des groupes ou des albums d'*indie*³. Mais surtout les jeux vidéos (deux des personnages principaux jouent à *World of Warcraft*), et les robots intelligents (ou *AnthroPCs*), qui sont l'ajout essentiel au monde parallèle du comic. Ce dernier sujet soulèvent souvent des réflexions sérieuses (place de l'homme dans l'univers, qu'est-ce qu'une vraie intelligence artificielle, ou encore survivra-t-on à la *singularité*⁴ ?). La présence des AnthroPCs est souvent l'élément comique des planches de QC, de par leurs réactions décallées, leurs centres d'intérêt douteux (notamment Pintsize, le robot compagnon de Marten, grand amateur de pornographie), ou simplement leur maladresse. Ces robots font fréquemment office d'élément perturbateur, et sont des personnages à part entière (Momo, le robot de Marigold, a un vrai travail !). Bref, cette omniprésence d'intelligences artificielles est d'après moi un des points clé de la qualité de Questionable Content, et une des raisons d'aller le découvrir ! Rares sont les uchronies futuristes qui montrent la société telle qu'on la connaît survivre à la *singularité*, et QC parvient à le faire de façon réaliste et humoristique.

Pour découvrir QC, allez lire rapidement la *F.A.Q.*⁵, ou commencez directement la première planche⁶. Pour plus de détails sur les webcomics et les blogs BD, n'hésitez pas à consulter les archives de La Sauce, et à lire l'article⁷ écrit en mars dernier par *Epsilon*.

Naereen

1. <http://questionablecontent.net>
2. Indie rock, ou rock indépendant, voir fr.wikipedia.org/wiki/Rock_indépendant.
3. Mais rassurez-vous, ne rien y connaître n'empêche nullement d'apprécier l'humour du comic. (Nous avons testé pour vous.)
4. Naissance d'une *vraie* intelligence artificielle, comme *Skynet* dans *Terminator* par exemple.
5. <http://questionablecontent.net/about.php>
6. <http://questionablecontent.net/view.php?comic=1>
7. numéro 137, disponible sur www.lasauce.ens-cachan.fr/archives.php.