

LILIAN BESSON

“CHASSE AUX TRÉSORS  
PHOTOGRAPHIQUE  
AU MUSÉE DES BEAUX  
ARTS”

SAMEDI 12 JANVIER 2019



Copyright © 2019 Lilian Besson

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> ou écrivez à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

*Première édition, janvier 2019.*

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Énigmes</b>	<b>7</b>
2.1	Pokémon Lune et Soleil (#1) . . . . .	7
2.2	Des idées brillantes (#2) . . . . .	7
2.3	$x$ pour l'autre (#3) . . . . .	7
2.4	Livre tes secrets! (#4) . . . . .	8
2.5	(difficile) Feutres et pas feutrés (#5) . . . . .	8
2.6	Animaux dangereux (#6) . . . . .	8
2.7	Nos ancêtres? (#7) . . . . .	8
2.8	Fumer tue! (#8) . . . . .	9
2.9	Un beau clin d'œil (#9) . . . . .	9
2.10	Une activité agréable (#10) . . . . .	9
2.11	Des goûts et des couleurs (#11) . . . . .	10
2.12	A consommer avec modération (#12) . . . . .	10
2.13	Papier cadeau? (#13) . . . . .	10
2.14	Les casques sont à la mode (#14) . . . . .	10
2.15	Les armures ont la côte (de maille) (#15) . . . . .	10
2.16	Épaisses épées (#16) . . . . .	11
2.17	Menace en surnombre (#17) . . . . .	11
2.18	Des bougies pour l'anniversaire! (#18) . . . . .	11
2.19	Effrayant gouffre (#19) . . . . .	11
2.20	Un grand malouin (#20) . . . . .	12
2.21	C'est pas faux! (#21) . . . . .	12
2.22	Petit deviendra grand (#22) . . . . .	12
2.23	Globetrotter (#23) . . . . .	12
2.24	Il en faut pour tous les goûts (#25) . . . . .	13
2.25	(difficile) Dans ma poche il y a... (#25) . . . . .	13
2.26	Un corps sain dans un esprit sain! (#26) . . . . .	13
2.27	♡ (#27) . . . . .	13
2.28	On n'aime pas s'en prendre un! (#28) . . . . .	14
2.29	Deux villes légendaires (#29) . . . . .	14
2.30	Riviérophile (#30) . . . . .	14
2.31	Quête macabre (#31) . . . . .	14

2.32	Bientôt la saison pour les... (#32) . . . . .	15
2.33	Fractions et équations... (#33) . . . . .	15
2.34	Plus blanc que blanc, je vois pas. C'est transpa- rent? (#34) . . . . .	15
2.35	Je rêve d'apprendre à en jouer... (#35) . . . . .	15
2.36	L'ortographe sait un porc temps! (#36) . . . . .	16
2.37	Devises et devises (#37) . . . . .	16
2.38	(difficile) Pour le carnaval... (#38) . . . . .	16
2.39	N'en fait pas qu'à ta tête! (#39) . . . . .	17
2.40	Héro volant et monstre légendaire (#40) . . . . .	17
2.41	Un accessoire vital (#41) . . . . .	17
2.42	Paintings Inception (#42) . . . . .	17
2.43	Un message d'amour (#43) . . . . .	18
2.44	Sans titre (#44) . . . . .	18
2.45	Ça peut faire du bien, parfois (#45) . . . . .	18
<b>3</b>	<b>À propos</b>	<b>19</b>

## 1

*Introduction*

Chères amies et chers amis, merci d'être ici aujourd'hui<sup>1</sup> ! Vous voilà réunis par **équipes de 2-3 personnes**, et vous avez **40 tâches à effectuer**. Vous avez jusqu'à la fermeture du musée, à **17h50!** Rendez-vous à la sortie, à **18h**.

1. Sorry for the non native French speaker, this document is in French. You are in a team with at least one French speaker, ask him or ask me if you need more details.

*Consignes*

L'ordre des énigmes est *aléatoire*, elles ne sont triées ni par ordre chronologique, ni logique, ni spatial dans le musée, et n'ont aucune dépendance entre elles. Toutes peuvent être résolues sans enfreindre le règlement intérieur du musée. **Pas de triche** : n'utilisez pas vos téléphones intelligents pour chercher sur Internet!

Munissez vous d'un appareil photo ou de vos *téléphones intelligents* : **toutes les énigmes demandent de trouver une œuvre et de la prendre en photo**<sup>2</sup>. Les énigmes ne concernent que la collection du premier étage, mais bien sûr vous pouvez visiter le rez-de-chaussée si vous le souhaitez! Économisez votre batterie et relayez vous. Vous êtes réunis dans une équipe, pensez donc à mobiliser les idées de tout le monde (et liez connaissance si vous ne vous connaissez pas)!

2. Sans flash! Pas de retouchage des photos, non plus!

L'objectif n'est pas d'être l'équipe la plus rapide mais celle qui répond à toutes les énigmes! La coopération entre les autres équipes n'est pas recommandée. La meilleure équipe recevra un prix à la suite de la visite! Un dernier conseil : restez calmes et discrets... il ne faut pas que les vigiles détectent que vous vous êtes lancés dans une chasse aux trésors...

*Bonne chance!*

Affûtez votre regard, aiguissez votre attention, entrez dans le Musée des Beaux Arts, et vous voilà prêts à affronter (pacifiquement) les autres équipes!



## 2

*Énigmes*2.1 *Pokémon Lune et Soleil (#1)*

Lilian aime beaucoup les couchers de soleil et les vues de la lune, surtout lorsqu'elle est pleine. Par chance, certains tableaux montrent ce genre de moments. Trouvez un coucher de soleil, ainsi qu'une pleine lune dans la nuit.

*Bonus* : si le coucher de soleil a lieu sur la mer !

*Bonus* : si la lune se reflète sur un lac ou une étendue d'eau !

\* Rien à avoir avec Pokémon, désolé.

---

2.2 *Des idées brillantes (#2)*

Les lanternes et sources artificielles de lumières sont nombreuses sur les tableaux classiques. En trouver 26 serait un peu difficile, mais essayez d'en trouver *cinq* (ex : bougie éclairée, lanterne, feu de camp etc).

---

2.3 *x pour l'autre (#3)*

Ce mot *x* désigne une famille animale très populaire. Ils sont fortement représentés dans ce musée. Trouvez en au moins *trois* espèces différentes, dans des œuvres différentes.

2.4 *Livre tes secrets!* (#4)

Tout le monde ou presque aime lire, et les personnages des œuvres de ce musée ne font pas exception! Trouvez au moins *trois* œuvres montrant des livres, ouverts ou fermés.

*Bonus* : trouvez au moins un livre qui montre clairement une langue étrangère (ex : latin, grec, etc).

---

2.5 (*difficile*) *Feutres et pas feutrés* (#5)

1. Les félins ont des coussinets qui leur permettent de marcher à *pas feutrés*. Trouvez un félin sur lequel on voit ses coussinets!
  2. Lilian donne souvent des cours sur des tableaux blancs, et utilise pour cela des feutres Velléda. À défaut de feutres, trouvez un tableau intitulé ainsi!
- 

2.6 *Animaux dangereux* (#6)

Trouvez des œuvres montrant au moins *trois* animaux dangereux parmi cette liste : un serpent, un tigre, un *papillon*, un éléphant, un dentiste, un lion...

---

2.7 *Nos ancêtres?* (#7)

S'il est désormais avéré qu'il est absurde de les considérer comme les ancêtres des français, il n'empêche qu'on les aime bien, ce fameux peuple à moustache.

Trouvez un tableau qui montre (au moins) deux fiers représentants de ce peuple antique.

---



2.8 *Fumer tue!* (#8)

Fumer n'est pas bon pour la santé, tout le monde le sait! Pourtant, certaines œuvres montrent des personnages en train de fumer, ou avec une pipe à la main, ou simplement une pipe ou une cigarette. Trouvez en un!

---

2.9 *Un beau clin d'œil* (#9)

- Mon premier est le nom, très court, d'une ville de l'État du Jammu-et-Cachemire en Inde, dans le district du même nom,
- Si  $x$  est l'année de naissance de Lilian, mon second est le résultat du calcul suivant :  $(x - 1900) * 4 - 370$ ,
- Mon troisième se trouve en enlevant un  $i$  à ce qui attire le métal,
- Mon tout est constitué de trois mots français d'une ou deux syllabes.

Trouvez une œuvre dont le titre est mon tout!

Qui sont-ils, nul ne le sait, mais le titre me plaisait bien...

*Attention* : Ne trichez pas avec la calculatrice de votre téléphone! Vous avez un crayon et du papier, essayez un peu!

---

2.10 *Une activité agréable* (#10)

- Mon premier se touche quand deux personnes se font la bise,
- Mon second est une clôture faite d'arbres, d'arbustes, d'épines ou de branchages et servant à limiter ou à protéger un champ, un jardin ou un terrain,
- Mon tout est un verbe désignant une activité agréable.

Trouver une œuvre montrant un ou des enfants en train de faire cette activité.

---

2.11 *Des goûts et des couleurs (#11)*

Une œuvre très particulière dans ce musée est constituée de centaines de lignes parallèles, de plusieurs couleurs.

- Combien y en a-t-il de différentes ? 4, 5, 6, 7, 8, 9 ou 10 ?
- Sont-elles toutes des couleurs de l'arc-en-ciel ?

Prenez une photo qui justifie vos réponses.

---

2.12 *A consommer avec modération (#12)*

Soit  $x$  l'âge de Lilian depuis ce matin. Le nombre  $x/2 + 7$  désigne une boisson. Trouver deux œuvres différentes représentant des verres, des bouteilles ou des carafes de cette boisson.

---

2.13 *Papier cadeau ? (#13)*

Une petite fille se cache quelque part avec un ruban sur la tête, comme un papier cadeau ! Ou plutôt, avec un nœud papillon... Trouvez la !

---

2.14 *Les casques sont à la mode (#14)*

Nombreux sont les personnages portant un casque sur les œuvres classiques... Trouvez un homme adulte, une femme adulte, et un enfant portant des casques (sur une même œuvre ou des œuvres différentes).

*Bonus* : si tous les casques ont des plumes !

---

2.15 *Les armures ont la côte (de maille) (#15)*

Les peintures classiques montrent beaucoup de soldats en armure. Trouvez un debout, un assis et un à cheval !

*Bonus* : si vous trouvez une côte de maille!

---

### 2.16 *Épaisses épées* (#16)

Les épées en tout genre sont très représentées sur les tableaux classiques. Trouvez une épée dans son fourreau (porté à la ceinture), une épée portée par une main droite et une portée par une main gauche, ainsi qu'une épée posée sur le sol.

---

### 2.17 *Menace en surnombre* (#17)

Certains disent qu'ils sont le meilleur ami de l'homme, mais vous savez peut-être que Lilian n'aime pas trop ces animaux et qu'il peut facilement en avoir peur. Trouvez un tableau montrant le plus grand nombre de ces animaux!

*Indice* : on peut en trouver plus que trois.

---

### 2.18 *Des bougies pour l'anniversaire!* (#18)

Les bougies sur le gâteau d'anniversaire sont une tradition assez récente, mais les bougies, elles, sont présentes sur certains tableaux. Trouvez une bougie allumée, et une bougie éteinte!

*Bonus* : à l'équipe qui trouve un tableau montrant le plus grand nombre de bougies possibles!

---

### 2.19 *Effrayant gouffre* (#19)

Un tableau montre un carrosse et son attelage de chevaux tomber dans un gouffre. Trouvez le!

*Bonus* : Combien de chevaux semblent condamnés à une mort horrible?

2.20 *Un grand malouin* (#20)

Un auteur français très connu, né et enterré à Saint-Malo, a donné son nom au plus grand lycée de Rennes. Trouvez de qui il s'agit, et trouvez sa sculpture!

---

2.21 *C'est pas faux!* (#21)

Trouvez une faux représentée sur une œuvre.

Définition : La faux est un outil manuel utilisé en agriculture et en jardinage pour faucher l'herbe et les céréales. La faux est formée d'une longue lame effilée (60 à 90 cm) et arquée, fixée perpendiculairement sur un manche relativement long (140 à 200 cm) muni de deux poignées, l'une à mi-hauteur et l'autre à l'extrémité opposée à la lame. La faux est l'outil symboliquement associé à la Mort, aussi appelée la Faucheuse (de vies).

---

2.22 *Petit deviendra grand* (#22)

- Mon premier se file facilement,
- Mon second se dit de ce qui arrive le matin (enfin, avant midi, selon certain-e-s),
- On peut se faire mener par mon tout.

Trouvez un tableau qui montre mon tout de taille normale, avec des soldats à son bord, ainsi qu'une miniature de mon tout.

*Bonus* : si vous trouvez une miniature de mon tout sur une autre œuvre!

---

2.23 *Globetrotter* (#23)

Lilian n'a pas du tout assez voyager pour qu'il soit un *globetrotter*. Pour compenser, trouvez un globe, terrestre ou astral, sur un tableau!

*Bonus* : si vous en trouvez au moins *deux*!

---

2.24 *Il en faut pour tous les goûts (#25)*

Certaines personnes aiment les boissons alcoolisées, d'autres non. Trouvez un tableau montrant des verres sur une table ainsi qu'une bouteille de vin et une carafe d'eau!

---

2.25 *(difficile) Dans ma poche il y a... (#25)*

Dans les poches de pantalon de Lilian, il y a presque tout le temps : des clés, un petit couteau, et un téléphone. Trouvez des œuvres qui montrent une clé, un petit couteau, et un téléphone.

*Indice* : pour les clés, pensez à Saint-Pierre.

*Indice* : pour le téléphone, un ancien maire avait la chance d'en avoir un sur son bureau...

---

2.26 *Un corps sain dans un esprit sain ! (#26)*

Lilian aime et pratique (plus ou moins souvent) les sports suivants : football, sieste, natation, vélo, canoë-kayak et course à pied. Pour au moins *deux* de ces sports, trouvez une œuvre montrant quelqu'un en train d'accomplir ce sport ou montrant un objet lié à ce sport (ex : un ballon, un vélo, un maillot de bain).

---

2.27 ♡ (#27)

- Mon premier se trouve au début du nom de cet empereur légendaire,
- Mon second se trouve rouge et vendu très cher sur les marchés à enchères au Japon,
- Mon tout désigne un animal très commun, lorsqu'il est encore jeune et tout petit.

Trouvez une œuvre montrant plusieurs fois mon tout, les plus mignons possibles!

---

2.28 *On n'aime pas s'en prendre un!* (#28)

- Mon premier est une petite pomme de terre.
- Mon second est la boisson la plus consommée sur Terre.
- Mon tout est utilisé en jardinage.

Trouvez un tableau montrant quelqu'un utilisant mon tout!

---

2.29 *Deux villes légendaires* (#29)

La première est surnommée la ville éternelle ou la ville sainte, la seconde la Sérénissime. Trouvez une représentation de chacune de ces deux villes.

---

2.30 *Riviérophile* (#30)

Un tableau montre deux hommes occupés à une activité sportive mais relaxante, sur une rivière. Trouvez le!

Si vous êtes curieux du terme riviérophile, regardez cette vidéo : <https://youtu.be/boHMgLEZ4ZQ>.

De mai à août, je serai très motivé pour (re)faire ce sport, avec vous peut-être?!

---

2.31 *Quête macabre* (#31)

Qui dit art classique dit cadavres, squelettes, crânes et autres restes macabres... Trouvez une œuvre montrant un squelette couché et une autre montrant un crâne.

---

2.32 *Bientôt la saison pour les...* (#32)

- Mon premier est un des quatre symboles présents sur les cartes à jouer classiques,
- Mon second est la prononciation française d'une célèbre marque de vêtements et de chaussures, nommée d'après le nom grec de la (déesse de la) Victoire,
- Mon tout désigne un repas champêtre pris en plein air.

Trouvez une œuvre montrant un groupe de femmes occupées à faire cette activité.

Dès le retour des beaux jours, on en fait un au parc des Gayeulles un dimanche midi ;-)?

---

2.33 *Fractions et équations...* (#33)

Plutôt que vous demander un calcul, trouvez une œuvre qui montre les symboles  $x$  et  $y$  mis en scène comme pour une équation, avec des fractions.

*Bonus* : l'équation a-t-elle un sens?

---

2.34 *Plus blanc que blanc, je vois pas. C'est transparent?* (#34)

Trouvez une œuvre monochrome, entièrement blanche.

*Bonus* : le titre de cette énigme est tirée d'un sketch d'un humoriste français des années 70-80. De qui s'agit-il?

---

2.35 *Je rêve d'apprendre à en jouer...* (#35)

- Mon premier est un des nombres mathématiques les plus connus, qui intervient notamment dans les formules pour calculer le rayon et la surface d'un disque de rayon  $r$ ,
- Mon second peut-être unique, euclidien, intègre, ou encore gastrique...

— Mon tout est un instrument de musique très commun qui se joue généralement assis.

Trouvez un personnage aux ailes d'anges en train de jouer de cet instrument!

---

2.36 *L'ortographe sait un porc temps!* (#36)

L'équipe du musée fait généralement un excellent travail sur les notices œuvres. Néanmoins, comme partout, certaines petites erreurs peuvent être trouvées en cherchant bien!

Trouvez au moins une faute d'orthographe, ou de grammaire (ex : une majuscule oubliée), sur une notice d'une œuvre.

---

2.37 *Devises et devises* (#37)

Une devise peut désigner une unité monétaire, ou une courte phrase ou expression symbolique décrivant les motivations ou les intentions d'un pays (par exemple).

1. Trouvez une œuvre montrant des pièces de monnaie,
2. La France et la République d'Haïti se partagent une devise, contenant trois mots.

— Trouvez une œuvre illustrant un de ces mots,

— Trouvez une œuvre montrant une ancienne devise française.

*Indice* : une cage ou des esclaves libérés peuvent illustrer le mot *liberté*, une scène de vie de famille peut illustrer le mot *famille*.

---

2.38 *(difficile) Pour le carnaval...* (#38)

Qu'il soit porté pour Halloween ou un carnaval, pour un bal costumé, ou sur scène lors du théâtre antique, cet accessoire est présent sur une unique œuvre. Trouvez la!



*Indice* : c'est un tableau assez grand, avec plus d'une dizaine de personnage, et un homme gisant au sol tient cet accessoire dans sa main.

---

2.39 *N'en fait pas qu'à ta tête!* (#39)

Pour ces énigmes comme pour la plupart des jeux, il faut respecter les règles et ne pas en faire qu'à sa tête! Trouvez une œuvre représente la tête tranchée d'un homme, posée sur un grand plateau.

*Bonus* : à l'équipe qui donnera une bonne interprétation de cette œuvre.

---

2.40 *Héro volant et monstre légendaire* (#40)

Trouvez une œuvre représentant un héro antique qui semble voler dans les airs (mais sans avoir d'ailes d'anges dans le dos), et trouvez aussi une œuvre représentant un monstre ou un animal légendaire.

*Exemple* : un sphinx, un dragon, un centaure, un poste au CNRS, une licorne, bref les montres irréel et légendaire ne manque pas...

---

2.41 *Un accessoire vital* (#41)

Cet accessoire permet d'y voir plus clair. Trouvez une œuvre représentant un personnage portant cet accessoire, ou le tenant du bout de ses doigts.

*Indice* : Lilian en a eu besoin pour écrire ce document!

---

2.42 *Paintings Inception* (#42)

Trouvez un tableau montrant un peintre *en train de peindre un tableau*.

---

2.43 *Un message d'amour* (#43)

Trouvez une œuvre moderne contenant un beau message d'amour.

*S'il vous plaît* : lisez le à haute à voix, cela fera plaisir à vos co-équipiers!

---

2.44 *Sans titre* (#44)

Comme cette énigme, trouvez une œuvre intitulée *Sans titre*.

---

2.45 *Ça peut faire du bien, parfois* (#45)

Cet adjectif peut désigner un saule. Trouvez une œuvre montrant un personnage qualifié par cet adjectif.

*Indice* : cherchez un saint représenté seul.

---

## 3

*À propos**Un petit mot du créateur*

J’espère que ce livret et ce moment vont vous plaire ! Je me suis bien amusé à le concevoir, c’est déjà ça...

Si un problème survient, ou que vous bloquez sur une énigme, que vous pensez avoir besoin d’aide<sup>1</sup>, n’hésitez pas à me contacter par téléphone ou m’appeler au **06 28 41 22 57** (Lilian) .

J’ai hâte de vous retrouver à la sortie afin de décerner le *prix de la meilleure équipe* ! Toutes les équipes auront une petite récompense, ne vous inquiétez pas. . .

*Aspect “technique” & remarques geek*

Ce document a été rédigé et compilé par mes soins, en sélectionnant *aléatoirement* les 40 énigmes parmi une liste contenant 45 énigmes. Chaque énigme a été rédigée comme un petit document Markdown<sup>2</sup>, qui est ensuite compilé en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X par pandoc<sup>3</sup>. Le document principal est un simple document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, utilisant le style épuré de Tufte-L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sup>4</sup>. Les sources sont en accès libre<sup>5</sup> et sous licence Creative Commons.

Ce recueil à été rédigé, imprimé et relié avec amour en janvier 2019.

– Lilian Besson.

*Remarque importante*

**Aucun bénéfice financier n’a été ni ne sera tiré de ce document.** C’est juste pour s’amuser !

1. Par exemple si vous pensez qu’une erreur s’est glissée dans ce document. . .

2. [DaringFireball.net/projects/markdown/](https://daringfireball.net/projects/markdown/)

3. [pandoc.org/](https://pandoc.org/)

4. [GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex](https://github.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex)

5. [frama.link/7Vzggqtgx](https://frama.link/7Vzggqtgx)

