

LILIAN BESSON

“CHASSE AUX TRÉSORS
PHOTOGRAPHIQUE
AU MUSÉE DES BEAUX
ARTS”

SAMEDI 12 JANVIER 2019



Copyright © 2019 Lilian Besson

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> ou écrivez à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Première édition, janvier 2019.

Table des matières

| | | |
|----------|---|----------|
| 1 | Introduction | 5 |
| 2 | Énigmes | 7 |
| 2.1 | Paintings Inception (#42) | 7 |
| 2.2 | Sans titre (#44) | 7 |
| 2.3 | L'ortographe sait un porc temps! (#36) | 7 |
| 2.4 | Les casques sont à la mode (#14) | 7 |
| 2.5 | Fractions et équations... (#33) | 8 |
| 2.6 | Bientôt la saison pour les... (#32) | 8 |
| 2.7 | Effrayant gouffre (#19) | 8 |
| 2.8 | Ça peut faire du bien, parfois (#45) | 9 |
| 2.9 | Deux villes légendaires (#29) | 9 |
| 2.10 | Épaisses épées (#16) | 9 |
| 2.11 | Des goûts et des couleurs (#11) | 9 |
| 2.12 | Animaux dangereux (#6) | 9 |
| 2.13 | (difficile) Feutres et pas feutrés (#5) | 10 |
| 2.14 | Des idées brillantes (#2) | 10 |
| 2.15 | Livre tes secrets! (#4) | 10 |
| 2.16 | Devises et devises (#37) | 10 |
| 2.17 | Il en faut pour tous les goûts (#25) | 11 |
| 2.18 | Petit deviendra grand (#22) | 11 |
| 2.19 | Un grand malouin (#20) | 11 |
| 2.20 | (difficile) Dans ma poche il y a... (#25) | 12 |
| 2.21 | Je rêve d'apprendre à en jouer... (#35) | 12 |
| 2.22 | Des bougies pour l'anniversaire! (#18) | 12 |
| 2.23 | Un corps sain dans un esprit sain! (#26) | 12 |
| 2.24 | ♡ (#27) | 13 |
| 2.25 | Un message d'amour (#43) | 13 |
| 2.26 | Plus blanc que blanc, je vois pas. C'est transparent? (#34) | 13 |
| 2.27 | N'en fait pas qu'à ta tête! (#39) | 14 |
| 2.28 | A consommer avec modération (#12) | 14 |
| 2.29 | Un accessoire vital (#41) | 14 |
| 2.30 | x pour l'autre (#3) | 14 |

| | |
|--|-----------|
| 2.31 Globetrotter (#23) | 14 |
| 2.32 Quête macabre (#31) | 15 |
| 2.33 Menace en surnombre (#17) | 15 |
| 2.34 Pokémon Lune et Soleil (#1) | 15 |
| 2.35 Papier cadeau ? (#13) | 15 |
| 2.36 (difficile) Pour le carnaval... (#38) | 16 |
| 2.37 Riviérophile (#30) | 16 |
| 2.38 Fumer tue! (#8) | 16 |
| 2.39 C'est pas faux! (#21) | 16 |
| 2.40 Les armures ont la côte (de maille) (#15) | 17 |
| 3 À propos | 19 |

1

Introduction

Chères amies et chers amis, merci d'être ici aujourd'hui¹ ! Vous voilà réunis par **équipes de 2-3 personnes**, et vous avez **40 tâches à effectuer**. Vous avez jusqu'à la fermeture du musée, à **17h50!** Rendez-vous à la sortie, à **18h**.

1. Sorry for the non native French speaker, this document is in French. You are in a team with at least one French speaker, ask him or ask me if you need more details.

Consignes

L'ordre des énigmes est *aléatoire*, elles ne sont triées ni par ordre chronologique, ni logique, ni spatial dans le musée, et n'ont aucune dépendance entre elles. Toutes peuvent être résolues sans enfreindre le règlement intérieur du musée. **Pas de triche** : n'utilisez pas vos téléphones intelligents pour chercher sur Internet!

Munissez vous d'un appareil photo ou de vos *téléphones intelligents* : **toutes les énigmes demandent de trouver une œuvre et de la prendre en photo**². Les énigmes ne concernent que la collection du premier étage, mais bien sûr vous pouvez visiter le rez-de-chaussée si vous le souhaitez! Économisez votre batterie et relayez vous. Vous êtes réunis dans une équipe, pensez donc à mobiliser les idées de tout le monde (et liez connaissance si vous ne vous connaissez pas)!

2. Sans flash! Pas de retouchage des photos, non plus!

L'objectif n'est pas d'être l'équipe la plus rapide mais celle qui répond à toutes les énigmes! La coopération entre les autres équipes n'est pas recommandée. La meilleure équipe recevra un prix à la suite de la visite! Un dernier conseil : restez calmes et discrets... il ne faut pas que les vigiles détectent que vous vous êtes lancés dans une chasse aux trésors...

Bonne chance!

Affûtez votre regard, aiguissez votre attention, entrez dans le Musée des Beaux Arts, et vous voilà prêts à affronter (pacifiquement) les autres équipes!

2

Énigmes

2.1 *Paintings Inception* (#42)

Trouvez un tableau montrant un peintre *en train de peindre un tableau*.

2.2 *Sans titre* (#44)

Comme cette énigme, trouvez une œuvre intitulée *Sans titre*.

2.3 *L'ortograf sait un porc temps!* (#36)

L'équipe du musée fait généralement un excellent travail sur les notices œuvres. Néanmoins, comme partout, certaines petites erreurs peuvent être trouvées en cherchant bien!

Trouvez au moins une faute d'orthographe, ou de grammaire (ex : une majuscule oubliée), sur une notice d'une œuvre.

2.4 *Les casques sont à la mode* (#14)

Nombreux sont les personnages portant un casque sur les œuvres classiques... Trouvez un homme adulte, une femme adulte, et un en-

fant portant des casques (sur une même œuvre ou des œuvres différentes).

Bonus : si tous les casques ont des plumes!

2.5 Fractions et équations... (#33)

Plutôt que vous demander un calcul, trouvez une œuvre qui montre les symboles x et y mis en scène comme pour une équation, avec des fractions.

Bonus : l'équation a-t-elle un sens?

2.6 Bientôt la saison pour les... (#32)

- Mon premier est un des quatre symboles présents sur les cartes à jouer classiques,
- Mon second est la prononciation française d'une célèbre marque de vêtements et de chaussures, nommée d'après le nom grec de la (déesse de la) Victoire,
- Mon tout désigne un repas champêtre pris en plein air.

Trouvez une œuvre montrant un groupe de femmes occupées à faire cette activité.

Dès le retour des beaux jours, on en fait un au parc des Gayeulles un dimanche midi;-)?

2.7 Effrayant gouffre (#19)

Un tableau montre un carrosse et son attelage de chevaux tomber dans un gouffre. Trouvez le!

Bonus : Combien de chevaux semblent condamnés à une mort horrible?

2.8 *Ça peut faire du bien, parfois* (#45)

Cet adjectif peut désigner un saule. Trouvez une œuvre montrant un personnage qualifié par cet adjectif.

Indice : cherchez un saint représenté seul.

2.9 *Deux villes légendaires* (#29)

La première est surnommée la ville éternelle ou la ville sainte, la seconde la Sérénissime. Trouvez une représentation de chacune de ces deux villes.

2.10 *Épaisses épées* (#16)

Les épées en tout genre sont très représentées sur les tableaux classiques. Trouvez une épée dans son fourreau (porté à la ceinture), une épée portée par une main droite et une portée par une main gauche, ainsi qu'une épée posée sur le sol.

2.11 *Des goûts et des couleurs* (#11)

Une œuvre très particulière dans ce musée est constituée de centaines de lignes parallèles, de plusieurs couleurs.

— Combien y en a-t-il de différentes ? 4, 5, 6, 7, 8, 9 ou 10 ?

— Sont-elles toutes des couleurs de l'arc-en-ciel ?

Prenez une photo qui justifie vos réponses.

2.12 *Animaux dangereux* (#6)

Trouvez des œuvres montrant au moins *trois* animaux dangereux

parmi cette liste : un serpent, un tigre, un *papillon*, un éléphant, un dentiste, un lion...

2.13 (*difficile*) *Feutres et pas feutrés* (#5)

1. Les félins ont des coussinets qui leur permettent de marcher à *pas feutrés*. Trouvez un félin sur lequel on voit ses coussinets!
 2. Lilian donne souvent des cours sur des tableaux blancs, et utilise pour cela des feutres Velléda. À défaut de feutres, trouvez un tableau intitulé ainsi!
-

2.14 *Des idées brillantes* (#2)

Les lanternes et sources artificielles de lumières sont nombreuses sur les tableaux classiques. En trouver 26 serait un peu difficile, mais essayez d'en trouver *cinq* (ex : bougie éclairée, lanterne, feu de camp etc).

2.15 *Livre tes secrets!* (#4)

Tout le monde ou presque aime lire, et les personnages des œuvres de ce musée ne font pas exception! Trouvez au moins *trois* œuvres montrant des livres, ouverts ou fermés.

Bonus : trouvez au moins un livre qui montre clairement une langue étrangère (ex : latin, grec, etc).

2.16 *Devises et devises* (#37)

Une devise peut désigner une unité monétaire, ou une courte phrase ou expression symbolique décrivant les motivations ou les intentions d'un pays (par exemple).

1. Trouvez une œuvre montrant des pièces de monnaie,
2. La France et la République d'Haïti se partagent une devise, contenant trois mots.

- Trouvez une œuvre illustrant un de ces mots,
- Trouvez une œuvre montrant une ancienne devise française.

Indice : une cage ou des esclaves libérés peuvent illustrer le mot *liberté*, une scène de vie de famille peut illustrer le mot *famille*.

2.17 *Il en faut pour tous les goûts* (#25)

Certaines personnes aiment les boissons alcoolisées, d'autres non. Trouvez un tableau montrant des verres sur une table ainsi qu'une bouteille de vin et une carafe d'eau !

2.18 *Petit deviendra grand* (#22)

- Mon premier se file facilement,
- Mon second se dit de ce qui arrive le matin (enfin, avant midi, selon certain-e-s),
- On peut se faire mener par mon tout.

Trouvez un tableau qui montre mon tout de taille normale, avec des soldats à son bord, ainsi qu'une miniature de mon tout.

Bonus : si vous trouvez une miniature de mon tout sur une autre œuvre !

2.19 *Un grand malouin* (#20)

Un auteur français très connu, né et enterré à Saint-Malo, a donné son nom au plus grand lycée de Rennes. Trouvez de qui il s'agit, et trouvez sa sculpture !

2.20 (*difficile*) *Dans ma poche il y a...* (#25)

Dans les poches de pantalon de Lilian, il y a presque tout le temps : des clés, un petit couteau, et un téléphone. Trouvez des œuvres qui montrent une clé, un petit couteau, et un téléphone.

Indice : pour les clés, pensez à Saint-Pierre.

Indice : pour le téléphone, un ancien maire avait la chance d'en avoir un sur son bureau...

2.21 *Je rêve d'apprendre à en jouer...* (#35)

- Mon premier est un des nombres mathématiques les plus connus, qui intervient notamment dans les formules pour calculer le rayon et la surface d'un disque de rayon r ,
- Mon second peut-être unique, euclidien, intègre, ou encore gastrique...
- Mon tout est un instrument de musique très commun qui se joue généralement assis.

Trouvez un personnage aux ailes d'anges en train de jouer de cet instrument!

2.22 *Des bougies pour l'anniversaire!* (#18)

Les bougies sur le gâteau d'anniversaire sont une tradition assez récente, mais les bougies, elles, sont présentes sur certains tableaux. Trouvez une bougie allumée, et une bougie éteinte!

Bonus : à l'équipe qui trouve un tableau montrant le plus grand nombre de bougies possibles!

2.23 *Un corps sain dans un esprit sain!* (#26)

Lilian aime et pratique (plus ou moins souvent) les sports suivants :

football, sieste, natation, vélo, canoë-kayak et course à pied. Pour au moins *deux* de ces sports, trouvez une œuvre montrant quelqu'un en train d'accomplir ce sport ou montrant un objet lié à ce sport (ex : un ballon, un vélo, un maillot de bain).

2.24 ♡ (#27)

- Mon premier se trouve au début du nom de cet empereur légendaire,
- Mon second se trouve rouge et vendu très cher sur les marchés à enchères au Japon,
- Mon tout désigne un animal très commun, lorsqu'il est encore jeune et tout petit.

Trouvez une œuvre montrant plusieurs fois mon tout, les plus mignons possibles!

2.25 *Un message d'amour* (#43)

Trouvez une œuvre moderne contenant un beau message d'amour.

S'il vous plaît : lisez le à haute voix, cela fera plaisir à vos équipiers!

2.26 *Plus blanc que blanc, je vois pas. C'est transparent ?* (#34)

Trouvez une œuvre monochrome, entièrement blanche.

Bonus : le titre de cette énigme est tirée d'un sketch d'un humoriste français des années 70-80. De qui s'agit-il?

2.27 *N'en fait pas qu'à ta tête!* (#39)

Pour ces énigmes comme pour la plupart des jeux, il faut respecter les règles et ne pas en faire qu'à sa tête! Trouvez une œuvre représentant la tête tranchée d'un homme, posée sur un grand plateau.

Bonus : à l'équipe qui donnera une bonne interprétation de cette œuvre.

2.28 *A consommer avec modération* (#12)

Soit x l'âge de Lilian depuis ce matin. Le nombre $x/2 + 7$ désigne une boisson. Trouver deux œuvres différentes représentant des verres, des bouteilles ou des carafes de cette boisson.

2.29 *Un accessoire vital* (#41)

Cet accessoire permet d'y voir plus clair. Trouvez une œuvre représentant un personnage portant cet accessoire, ou le tenant du bout de ses doigts.

Indice : Lilian en a eu besoin pour écrire ce document!

2.30 *x pour l'autre* (#3)

Ce mot x désigne une famille animale très populaire. Ils sont fortement représentés dans ce musée. Trouvez en au moins *trois* espèces différentes, dans des œuvres différentes.

2.31 *Globetrotter* (#23)

Lilian n'a pas du tout assez voyager pour qu'il soit un *globetrotter*. Pour compenser, trouvez un globe, terrestre ou astral, sur un tableau!

Bonus : si vous en trouvez au moins *deux*!

2.32 *Quête macabre (#31)*

Qui dit art classique dit cadavres, squelettes, crânes et autres restes macabres... Trouvez une œuvre montrant un squelette couché et une autre montrant un crâne.

2.33 *Menace en surnombre (#17)*

Certains disent qu'ils sont le meilleur ami de l'homme, mais vous savez peut-être que Lilian n'aime pas trop ces animaux et qu'il peut facilement en avoir peur. Trouvez un tableau montrant le plus grand nombre de ces animaux!

Indice : on peut en trouver plus que trois.

2.34 *Pokémon Lune et Soleil (#1)*

Lilian aime beaucoup les couchers de soleil et les vues de la lune, surtout lorsqu'elle est pleine. Par chance, certains tableaux montrent ce genre de moments. Trouvez un coucher de soleil, ainsi qu'une pleine lune dans la nuit.

Bonus : si le coucher de soleil a lieu sur la mer!

Bonus : si la lune se reflète sur un lac ou une étendue d'eau!

★ Rien à avoir avec Pokémon, désolé.

2.35 *Papier cadeau? (#13)*

Une petite fille se cache quelque part avec un ruban sur la tête, comme un papier cadeau! Ou plutôt, avec un nœud papillon... Trouvez la!

2.36 (*difficile*) *Pour le carnaval...* (#38)

Qu'il soit porté pour Halloween ou un carnaval, pour un bal costumé, ou sur scène lors du théâtre antique, cet accessoire est présent sur une unique œuvre. Trouvez la!

Indice : c'est un tableau assez grand, avec plus d'une dizaine de personnage, et un homme gisant au sol tient cet accessoire dans sa main.

2.37 *Riviérophile* (#30)

Un tableau montre deux hommes occupés à une activité sportive mais relaxante, sur une rivière. Trouvez le!

Si vous êtes curieux du terme riviérophile, regardez cette vidéo : <https://youtu.be/boHMgLEZ4ZQ>.

De mai à août, je serai très motivé pour (re)faire ce sport, avec vous peut-être?!

2.38 *Fumer tue!* (#8)

Fumer n'est pas bon pour la santé, tout le monde le sait! Pourtant, certaines œuvres montrent des personnages en train de fumer, ou avec une pipe à la main, ou simplement une pipe ou une cigarette. Trouvez en un!

2.39 *C'est pas faux!* (#21)

Trouvez une faux représentée sur une œuvre.

Définition : La faux est un outil manuel utilisé en agriculture et en jardinage pour faucher l'herbe et les céréales. La faux est formée d'une longue lame effilée (60 à 90 cm) et arquée, fixée perpendiculairement sur un manche relativement long (140 à 200 cm) muni de deux poignées, l'une à mi-hauteur et l'autre à l'extrémité opposée à la lame. La faux est l'outil symboliquement associé à la Mort, aussi appelée la Faucheuse (de vies).

2.40 *Les armures ont la côte (de maille) (#15)*

Les peintures classiques montrent beaucoup de soldats en armure.
Trouvez un debout, un assis et un à cheval!

Bonus : si vous trouvez une côte de maille!

3

*À propos**Un petit mot du créateur*

J’espère que ce livret et ce moment vont vous plaire ! Je me suis bien amusé à le concevoir, c’est déjà ça...

Si un problème survient, ou que vous bloquez sur une énigme, que vous pensez avoir besoin d’aide¹, n’hésitez pas à me contacter par téléphone ou m’appeler au **06 28 41 22 57** (Lilian) .

J’ai hâte de vous retrouver à la sortie afin de décerner le *prix de la meilleure équipe* ! Toutes les équipes auront une petite récompense, ne vous inquiétez pas. . .

Aspect “technique” & remarques geek

Ce document a été rédigé et compilé par mes soins, en sélectionnant *aléatoirement* les 40 énigmes parmi une liste contenant 45 énigmes. Chaque énigme a été rédigée comme un petit document Markdown², qui est ensuite compilé en L^AT_EX par pandoc³. Le document principal est un simple document L^AT_EX, utilisant le style épuré de Tufte-L^AT_EX⁴. Les sources sont en accès libre⁵ et sous licence Creative Commons.

Ce recueil à été rédigé, imprimé et relié avec amour en janvier 2019.

– Lilian Besson.

Remarque importante

Aucun bénéfice financier n’a été ni ne sera tiré de ce document. C’est juste pour s’amuser !

1. Par exemple si vous pensez qu’une erreur s’est glissée dans ce document. . .

2. [DaringFireball.net/projects/markdown/](https://daringfireball.net/projects/markdown/)

3. pandoc.org/

4. [GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex](https://github.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex)

5. frama.link/7Vzggqtgx

