

SAMEDI 12 JANVIER 2019

“CHASSE AUX TRÉSORS  
PHOTOGRAPHIQUE  
AU MUSÉE DES BEAUX  
ARTS”

LILIAN BESSON



### 3

## À propos

### Un petit mot du créateur

J'espère que ce livret et ce moment vont vous plaire ! Je me suis bien amusé à le concevoir, c'est déjà ça...

Si un problème survient, ou que vous bloquez sur une énigme, que vous pensez avoir besoin d'aide<sup>1</sup>, n'hésitez pas à me contacter par téléphone ou m'appeler au **06 28 41 22 57** (Lilian).

J'ai hâte de vous retrouver à la sortie afin de décerner le *prix de la meilleure équipe* ! Toutes les équipes auront une petite récompense, ne vous inquiétez pas...

### Aspect "technique" & remarques geek

Ce document a été rédigé et compilé par mes soins, en sélectionnant *aléatoirement* les 40 énigmes parmi une liste contenant 45 énigmes. Chaque énigme a été rédigée comme un petit document Markdown<sup>2</sup>, qui est ensuite compilé en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X par pandoc<sup>3</sup>. Le document principal est un simple document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, utilisant le style épuré de Tufte-L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sup>4</sup>. Les sources sont en accès libre<sup>5</sup> et sous licence Creative Commons.

Ce recueil a été rédigé, imprimé et relié avec amour en janvier 2019.

– Lilian Besson.

### Remarque importante

**Aucun bénéfice financier n'a été ni ne sera tiré de ce document.** C'est juste pour s'amuser !

1. Par exemple si vous pensez qu'une erreur s'est glissée dans ce document...

2. [DaringFireball.net/projects/markdown/](http://DaringFireball.net/projects/markdown/)

3. [pandoc.org/](http://pandoc.org/)

4. [GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex](https://github.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex)

5. [frama.link/7Vzqqtgx](https://frama.link/7Vzqqtgx)

Copyright © 2019 Lilian Besson

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> ou écrivez à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Première édition, janvier 2019.

## *Table des matières*

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	
<b>2</b>	<b>Enigmes</b>	
7	2.1 Héro volant et monstre légendaire (#40)	
7	2.2 Pokémon Lune et Soleil (#1)	
7	2.3 Épaisse épées (#16)	
8	2.4 Plus blanc que blanc, je vois pas. C'est transpa- rent? (#34)	
8	2.5 Globetrotter (#23)	
8	2.6 Des idées brillantes (#2)	
8	2.7 C'est pas faux! (#21)	
9	2.8 (difficile) Dans ma poche il y a... (#25)	
9	2.9 ♡ (#27)	
9	2.10 (difficile) Feutres et pas feutres (#5)	
9	2.11 Je rêve d'apprendre à en jouer... (#35)	
10	2.12 Fractions et équations... (#33)	
10	2.13 Des bougies pour l'anniversaire! (#18)	
10	2.14 Rivièreophile (#30)	
11	2.15 Les casques sont à la mode (#14)	
11	2.16 Paintings Inception (#42)	
11	2.17 Des goûts et des couleurs (#11)	
11	2.18 A consommer avec modération (#12)	
12	2.19 Ça peut faire du bien, parfois (#45)	
12	2.20 L'ortographe sait un porc temps! (#36)	
12	2.21 Un grand malouin (#20)	
12	2.22 Un accessoire vital (#41)	
12	2.23 Les armures ont la côte (de maille) (#15)	
13	2.24 Papier cadeau? (#13)	
13	2.25 Sans titre (#44)	
13	2.26 Quête macabre (#31)	
13	2.27 Un message d'amour (#43)	
13	2.28 Menace en surmombre (#17)	
14	2.29 Bienôt la saison pour les... (#32)	
14	2.30 Effrayant gouffre	

2.31 Une activité agréable (#10) . . . . .	14
2.32 $x$ pour l'autre (#3) . . . . .	14
2.33 Un corps sain dans un esprit sain! (#26) . . . . .	15
2.34 Nos ancêtres? (#7) . . . . .	15
2.35 Il en faut pour tous les goûts (#25) . . . . .	15
2.36 Deux villes légendaires (#29) . . . . .	15
2.37 Un beau clin d'œil (#9) . . . . .	16
2.38 Petit deviendra grand (#22) . . . . .	16
2.39 N'en fait pas qu'à ta tête! (#39) . . . . .	16
2.40 On n'aime pas s'en prendre un! (#28) . . . . .	17
<b>3 À propos</b>	<b>19</b>

---

2.40 *On n'aime pas s'en prendre un!* (#28)

- Mon premier est une petite pomme de terre.
- Mon second est la boisson la plus consommée sur Terre.
- Mon tout est utilisé en jardinage.

Trouvez un tableau montrant quelqu'un utilisant mon tout!

---

2.37 *Un beau clin d'œil (#9)*

- Mon premier est le nom, très court, d'une ville de l'État du Jammu-et-Cachemire en Inde, dans le district du même nom,
- Si  $x$  est l'année de naissance de Lilian, mon second est le résultat du calcul suivant :  $(x - 1900) * 4 - 370$ ,
- Mon troisième se trouve en enlevant un  $i$  à ce qui attire le métal,
- Mon tout est constitué de trois mots français d'une ou deux syllabes.

Trouvez une œuvre dont le titre est mon tout !

Qui sont-ils, nul ne le sait, mais le titre me plaisait bien...

*Attention* : Ne trichez pas avec la calculatrice de votre téléphone ! Vous avez un crayon et du papier, essayez un peu !

2.38 *Petit devindra grand (#22)*

- Mon premier se file facilement,
- Mon second se dit de ce qui arrive le matin (enfin, avant midi, selon certain-e-s),
- On peut se faire mener par mon tout.

Trouvez un tableau qui montre mon tout de taille normale, avec des soldats à son bord, ainsi qu'une miniature de mon tout.

*Bonus* : si vous trouvez une miniature de mon tout sur une autre œuvre !

2.39 *N'en fait pas qu'à ta tête ! (#39)*

Pour ces énigmes comme pour la plupart des jeux, il faut respecter les règles et ne pas en faire qu'à sa tête ! Trouvez une œuvre représentant la tête tranchée d'un homme, posée sur un grand plateau.

*Bonus* : à l'équipe qui donnera une bonne interprétation de cette œuvre.

# I

## Introduction

Chères amies et chers amis, merci d'être ici aujourd'hui ! Vous voilà réunis par **équipes de 2-3 personnes**, et vous avez **40 tâches à effectuer**. Vous avez jusqu'à la fermeture du musée, à **17h50** ! Rendez-vous à la sortie, à **18h**.

### Consignes

L'ordre des énigmes est *aléatoire*, elles ne sont triées ni par ordre chronologique, ni logique, ni spatial dans le musée, et n'ont aucune dépendance entre elles. Toutes peuvent être résolues sans entreprendre le réglément intérieur du musée. **Pas de triche** : n'utilisez pas vos téléphones intelligents pour chercher sur Internet !

Munissez-vous d'un appareil photo ou de vos *téléphones intelligents* : **toutes les énigmes demandent de trouver une œuvre et de la prendre en photo**². Les énigmes ne concernent que la collection du premier étage, mais bien sûr vous pouvez visiter le rez-de-chaussée si vous le souhaitez ! Économisez votre batterie et relayez vous. Vous êtes réunis dans une équipe, pensez donc à mobiliser les idées de tout le monde (et hez connaissance si vous ne vous connaissez pas) !

L'objectif n'est pas d'être l'équipe la plus rapide mais celle qui répond à toutes les énigmes ! La coopération entre les autres équipes n'est pas recommandée. La meilleure équipe recevra un prix à la suite de la visite ! Un dernier conseil : restez calmes et discrets... Il ne faut pas que les vigiles détectent que vous vous êtes lancés dans une chasse aux trésors...

*Bonne chance !*

Affitez votre regard, aigüisez votre attention, entrez dans le Musée des Beaux Arts, et vous voilà près à affronter (pacifiquement) les autres équipes !

2. Sans flash ! Pas de retouchage des photos, non plus !

1. Sorry for the non native French speaker, this document is in least one French speaker, ask him or ask me if you need more details.

ment représentés dans ce musée. Trouvez en au moins *trois* espèces différentes, dans des œuvres différentes.

---

2.33 *Un corps sain dans un esprit sain!* (#26)

Lilian aime et pratique (plus ou moins souvent) les sports suivants : football, sieste, natation, vélo, canoë-kayak et course à pied. Pour au moins *deux* de ces sports, trouvez une œuvre montrant quelqu'un en train d'accomplir ce sport ou montrant un objet lié à ce sport (ex : un ballon, un vélo, un maillot de bain).

---

2.34 *Nos ancêtres?* (#7)

S'il est désormais avéré qu'il est absurde de les considérer comme les ancêtres des français, il n'empêche qu'on les aime bien, ce fameux peuple à moustache.

Trouvez un tableau qui montre (au moins) deux fiers représentants de ce peuple antique.

---

2.35 *Il en faut pour tous les goûts* (#25)

Certaines personnes aiment les boissons alcoolisées, d'autres non. Trouvez un tableau montrant des verres sur une table ainsi qu'une bouteille de vin et une carafe d'eau!

---

2.36 *Deux villes légendaires* (#29)

La première est surnommée la ville éternelle ou la ville sainte, la seconde la Sérénissime. Trouvez une représentation de chacune de ces deux villes.

---

## 2

## Enigmes

2.1 *Héro volant et monstre légendaire (#40)*

Trouvez une œuvre représentant un héros antique qui semble voler dans les airs (mais sans avoir d'ailes d'anges dans le dos), et trouvez aussi une œuvre représentant un monstre ou un animal légendaire. *Exemple* : un sphinx, un dragon, un centaure, un poste au CNRS, une licorne, bref les monstres irréels et légendaires ne manquent pas...

2.2 *Pokémon Lune et Soleil (#1)*

Lilian aime beaucoup les couchers de soleil et les vues de la lune, surtout lorsqu'elle est pleine. Par chance, certains tableaux montrent ce genre de moments. Trouvez un coucher de soleil, ainsi qu'une pleine lune dans la nuit.

*Bonus* : si le coucher de soleil a lieu sur la mer !

*Bonus* : si la lune se reflète sur un lac ou une étendue d'eau !

\* Rien à avoir avec Pokémon, désolé.

2.3 *Épées (#16)*

Les épées en tout genre sont très représentées sur les tableaux classiques. Trouvez dans son fourreau (porté à la ceinture), une

2.29 *Bientôt la saison pour les... (#32)*

— Mon premier est un des quatre symboles présents sur les cartes à jouer classiques,  
— Mon second est la prononciation française d'une célèbre marque de vêtements et de chaussures, nommée d'après le nom grec de la (déesse de la) Victoire,  
— Mon tout désigne un repas champêtre pris en plein air.

Trouvez une œuvre montrant un groupe de femmes occupées à faire cette activité.

Des le retour des beaux jours, on en fait un au parc des Cayelles un dimanche midi!-)?

2.30 *Effrayant gouffre*

Un tableau montre un carrosse et son attelage de chevaux tomber dans un gouffre. Trouvez-le !  
*Bonus* : Combien de chevaux semblent condamnés à une mort horrible ?

2.31 *Une activité agréable (#10)*

— Mon premier se touche quand deux personnes se font la bise,  
— Mon second est une clôture faite d'arbres, d'arbustes, d'épines ou de branchages et servant à limiter ou à protéger un champ, un jardin ou un terrain,  
— Mon tout est un verbe désignant une activité agréable.

Trouver une œuvre montrant un ou des enfants en train de faire cette activité.

2.32 *x pour l'autre (#3)*

Ce mot *x* désigne une famille animale très populaire. Ils sont forte-

épée portée par une main droite et une portée par une main gauche, ainsi qu'une épée posée sur le sol.

---

2.4 *Plus blanc que blanc, je vois pas. C'est transparent ? (#34)*

Trouvez une œuvre monochrome, entièrement blanche.

*Bonus* : le titre de cette énigme est tirée d'un sketch d'un humoriste français des années 70-80. De qui s'agit-il ?

---

2.5 *Globetrotter (#23)*

Lilian n'a pas du tout assez voyager pour qu'il soit un *globetrotter*. Pour compenser, trouvez un globe, terrestre ou astral, sur un tableau!

*Bonus* : si vous en trouvez au moins *deux*!

---

2.6 *Des idées brillantes (#2)*

Les lanternes et sources artificielles de lumières sont nombreuses sur les tableaux classiques. En trouver 26 serait un peu difficile, mais essayez d'en trouver *cing* (ex : bougie éclairée, lanterne, feu de camp etc).

---

2.7 *C'est pas faux ! (#21)*

Trouvez une faux représentée sur une œuvre.

Définition : La faux est un outil manuel utilisé en agriculture et en jardinage pour faucher l'herbe et les céréales. La faux est formée d'une longue lame effilée (60 à 90 cm) et arquée, fixée perpendiculairement sur un manche relativement long (140 à 200 cm) muni de deux poignées, l'une à mi-hauteur et l'autre à l'extrémité opposée à la lame. La faux est l'outil symboliquement associé à la Mort, aussi appelée la Faucheuse (de vies).

---

2.24 *Papier cadeau ? (#13)*

Une petite fille se cache quelque part avec un ruban sur la tête, comme un papier cadeau ! Ou plutôt, avec un nœud papillon... Trouvez la!

---

2.25 *Sans titre (#44)*

Comme cette énigme, trouvez une œuvre intitulée *Sans titre*.

---

2.26 *Quête macabre (#31)*

Qui dit classique dit cadavres, squelettes, crânes et autres restes macabres... Trouvez une œuvre montrant un squelette couché et une autre montrant un crâne.

---

2.27 *Un message d'amour (#43)*

Trouvez une œuvre moderne contenant un beau message d'amour.

*S'il vous plaît* : lisez le à haute à voix, cela fera plaisir à vos coéquipiers!

---

2.28 *Menace en surnombre (#17)*

Certains disent qu'ils sont le meilleur ami de l'homme, mais vous savez peut-être que Lilian n'aime pas trop ces animaux et qu'il peut facilement en avoir peur. Trouvez un tableau montrant le plus grand nombre de ces animaux!

*Indice* : on peut en trouver plus que trois.

---



*Indice* : cherchez un saint représenté seul.

2.20 *L'ortographe sait un porc temps* ! (#36)

L'équipe du musée fait généralement un excellent travail sur les notes écrites. Néanmoins, comme partout, certaines petites erreurs peuvent être trouvées en cherchant bien !

Trouvez au moins une faute d'orthographe, ou de grammairerie (ex : une majuscule oubliée), sur une notice d'œuvre.

2.21 *Un grand malouin* (#20)

Un auteur français très connu, né et enterré à Saint-Malo, a donné son nom au plus grand lycée de Rennes. Trouvez de qui il s'agit, et trouvez sa sculpture !

2.22 *Un accessoire vital* (#41)

Cet accessoire permet d'y voir plus clair. Trouvez une œuvre représentant un personnage portant cet accessoire, ou le tenant du bout de ses doigts.

*Indice* : Lilian en a eu besoin pour écrire ce document !

2.23 *Les armures ont la côte (de maille)* (#15)

Les peintures classiques montrent beaucoup de soldats en armure. Trouvez un debout, un assis et un à cheval !

*Bonus* : si vous trouvez une côte de maille !

2.8 *(difficile) Dans ma poche il y a...* (#25)

Dans les poches de pantalon de Lilian, il y a presque tout le temps : des clés, un petit couteau, et un téléphone. Trouvez des œuvres qui montrent une clé, un petit couteau, et un téléphone.

*Indice* : pour les clés, pensez à Saint-Pierre.

*Indice* : pour le téléphone, un ancien maître avait la chance d'en avoir un sur son bureau...

2.9 ♡ (#27)

Mon premier se trouve au début du nom de cet empereur légendaire, Mon second se trouve rouge et vendu très cher sur les marchés à enchères au Japon, Mon tout désigne un animal très commun, lorsqu'il est encore jeune et tout petit.

Trouvez une œuvre montrant plusieurs fois mon tout, les plus mignons possibles !

2.10 *(difficile) Feutres et pas feutres* (#5)

1. Les félins ont des coussinets qui leur permettent de marcher à *pas feutres*. Trouvez un félin sur lequel on voit ses coussinets !

2. Lilian donne souvent des cours sur des tableaux blancs, et utilise pour cela des feutres Velléda. À défaut de feutres, trouvez un tableau intitulé ainsi !

2.11 *Je rêve d'apprendre à en jouer...* (#35)

Mon premier est un des nombres mathématiques les plus connus, qui intervient notamment dans les formules pour calculer le rayon

et la surface d'un disque de rayon  $r$ ,

- Mon second peut-être unique, euclidien, intègre, ou encore gastrique. . .
- Mon tout est un instrument de musique très commun qui se joue généralement assis.

Trouvez un personnage aux ailes d'anges en train de jouer de cet instrument!

---

### 2.12 Fractions et équations. . . (#33)

Plutôt que vous demander un calcul, trouvez une œuvre qui montre les symboles  $x$  et  $y$  mis en scène comme pour une équation, avec des fractions.

*Bonus* : l'équation a-t-elle un sens ?

---

### 2.13 Des bougies pour l'anniversaire ! (#18)

Les bougies sur le gâteau d'anniversaire sont une tradition assez récente, mais les bougies, elles, sont présentes sur certains tableaux. Trouvez une bougie allumée, et une bougie éteinte!

*Bonus* : à l'équipe qui trouve un tableau montrant le plus grand nombre de bougies possibles!

---

### 2.14 Riviérophile (#30)

Un tableau montre deux hommes occupés à une activité sportive mais relaxante, sur une rivière. Trouvez le!

Si vous êtes curieux du terme riviérophile, regardez cette vidéo : <https://youtu.be/boHMgLEZ4ZQ>.

De mai à août, je serai très motivé pour (re)faire ce sport, avec vous peut-être ?!

---

### 2.15 Les casques sont à la mode (#14)

Nombreux sont les personnages portant un casque sur les œuvres classiques. . . Trouvez un homme adulte, une femme adulte, et un enfant portant des casques (sur une même œuvre ou des œuvres différentes).

*Bonus* : si tous les casques ont des plumes!

---

### 2.16 Paintings Inception (#42)

Trouvez un tableau montrant un peintre *en train de peindre un tableau*.

---

### 2.17 Des goûts et des couleurs (#11)

Une œuvre très particulière dans ce musée est constituée de centaines de lignes parallèles, de plusieurs couleurs.

- Combien y en a-t-il de différentes ? 4, 5, 6, 7, 8, 9 ou 10 ?
- Sont-elles toutes des couleurs de l'arc-en-ciel ?

Prenez une photo qui justifie vos réponses.

---

### 2.18 A consommer avec modération (#12)

Soit  $x$  l'âge de Lilian depuis ce matin. Le nombre  $x/2 + 7$  désigne une boisson. Trouver deux œuvres différentes représentant des verres, des bouteilles ou des carafes de cette boisson.

---

### 2.19 Ça peut faire du bien, parfois (#45)

Cet adjectif peut désigner un saule. Trouvez une œuvre montrant un personnage qualifié par cet adjectif.