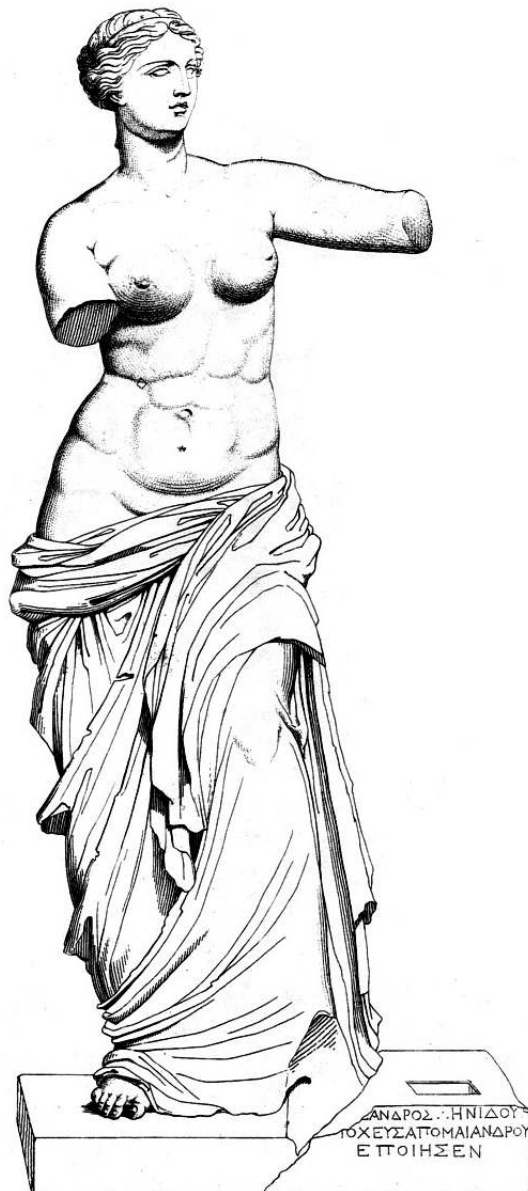


LILIAN BESSON & HÉLÈNE JAVELAUD

“CHASSE AUX TRÉSORS
PHOTOGRAPHIQUE
AU MUSÉE DU LOUVRE”

“À NOS 50 ANS”, SAMEDI 10 FÉVRIER 2018



Copyright © 2018 Lilian Besson & Hélène Javelaud

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> ou écrivez à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Première édition, février 2018.

Table des matières

1	Introduction	5
2	Énigmes	7
2.1	Écritures anciennes (#1)	7
2.2	Cachez moi ces organes que je ne saurai voir (#2)	7
2.3	Cultiver son jardin (#3)	7
2.4	À la recherche du sosie de Lilian (#4)	8
2.5	Nos chères Alpes (#05)	8
2.6	Recherche arithmético-temporelle (#6)	8
2.7	Miroir, dis moi qui est la plus belle? (#7)	8
2.8	Anne ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir? (#8)	8
2.9	Où est Hélène? (#10)	9
2.10	Où est Lilian? (#10)	9
2.11	Fraternité, sororité, <i>adelphité</i> ? (#11)	9
2.12	Chasse aux trésors... et à la chasse (#12)	9
2.13	Une certaine rue (#13)	9
2.14	Le roi Soleil (#14)	10
2.15	Mystérieux boulevard (#15)	10
2.16	Louis <i>Croix V Baton</i> (#16)	10
2.17	Indien vaut mieux que deux tu l'auras (#17)	10
2.18	Souvenirs nippons ni mauvais (#18)	11
2.19	Cinq saints et saintes (#19)	11
2.20	En garde, ma mignonne! (#20)	11
2.21	Si je la change pour en mettre une mieux? (#21)	11
2.22	J'ai pas besoin de torche, je suis nyctalope! (#22)	12
2.23	À la recherche du sosie d'Hélène (#23)	12
2.24	Un Apollon chez Apollon (#24)	12
2.25	Zodiac et zodiacs (#25)	12
2.26	Sacré Charlemagne! (#26)	13
2.27	Si fueris Romae... (#27)	13
2.28	Vingt vins (#28)	13
2.29	Mi-ours, mi-scorpion et re mi-ours derrière! (#29)	13
2.30	On a mi-ouverture sinon? (#30)	14
2.31	Jamais 0b11001011 (#31)	14

2.32	Je lève mon vert! (#32)	14
2.33	Pas de bras, pas de chocolat! (#33)	14
2.34	Soirée jeux! (#34)	14
2.35	Soirée jeux, bis!! (#35)	15
2.36	Le problème de l'arrêt (#36)	15
2.37	Des reines à Rennes? (#37)	15
2.38	Moi ça me fait plutôt penser à un élan (#38)	15
2.39	Arrêtez de m'appeler Sire! (#39)	16
2.40	Le gras, c'est la vie! (#40)	16
2.41	Avant notre naissance... (#41)	16
2.42	Au revoir et merci bien pour le poisson! (#42)	16
2.43	Un certain 17 février (#43)	17
2.44	Un certain 12 janvier (#44)	17
2.45	Le "Bouc Sacré" (#45)	17
2.46	Où est Charlie? (#46)	17
2.47	Un gâteau! Un gâteau! (#47)	18
2.48	Soufflons nos bougies! (#48)	18
2.49	Quand on aime on ne compte pas! (#49)	18
2.50	Montres et passage du temps (#50)	18
3	À propos	19

1

Introduction

Chères amies et chers amis, merci d'avoir répondu présent! Vous voilà réunis par **équipe de 4-5 personnes**, et vous avez **25¹ tâches à effectuer**. Vous avez **3 heures** : le musée évacue à **17h45!** Rendez-vous² sous l'Arc de Triomphe du Carrousel, à **18h**.

Consignes

L'ordre des énigmes est *aléatoire*, elles ne sont triées ni par ordre chronologique, ni logique, ni spatial dans le musée, et n'ont aucune dépendance entre elles. Toutes peuvent être résolues sans enfreindre le règlement intérieur du musée. **Pas de triche** : n'utilisez pas vos smartphones pour chercher sur Internet!

Munissez vous d'un appareil photo ou de vos *smartphones* : **toutes les énigmes demandent de trouver une œuvre et de la prendre en photo³**. SVP, pensez bien à photographier aussi les étiquettes des œuvres! Et si vous pouviez aussi noter le numéro de la salle de votre trouvaille, pour chaque énigme, directement sur le livret, ce serait chouette⁴! Économisez votre batterie et relayez vous. Vous êtes réunis dans une équipe, pensez donc à mobiliser les idées⁵ de tout le monde (et faites connaissance)!

Tâchez d'être l'équipe la plus rapide! La coopération entre les autres équipes n'est pas interdite... Mais vous n'avez pas les mêmes énigmes qu'eux, et la meilleure équipe recevra un prix ce soir! Un dernier conseil : restez calmes et discrets... il ne faut pas que les vigiles détectent que vous vous êtes lancés dans une chasse aux trésors...

Bonne chance!

Affûtez votre regard, aigüisez votre attention, entrez dans le Musée du Louvre, et vous voilà prêts à affronter les autres équipes!

1. C'est pas nos 25 ans pour rien!

2. Et rendez-vous dans 25 ans pour la prochaine édition?!

3. Sans flash! Pas de retouchage des photos, non plus!

4. On fera un joli petit site Internet qui montrera vos solutions pour chaque énigme, avec leur localisation dans le musée.

5. Je n'ai pas pu m'empêcher de glisser quelques calculs mathématiques... – *Lilian*

2

*Énigmes*2.1 *Écritures anciennes (#1)*

En MCMXCVIII, Hélène et Lilian avaient z ans. Trouvez et photographiez des extraits de texte écrit en z **langues** (différentes).

2.2 *Cachez moi ces organes que je ne saurai voir (#2)*

Si votre équipe contient x femmes et y hommes (et z personnes préférant ne pas rentrer dans les deux premières catégories), trouver et photographiez des œuvres montrant x femmes et y hommes nu-es ou partiellement nu-es et dont aucune partie du corps n'a été détruite par le temps.

Traduction en langage non politiquement correct : trouvez x femmes seins nus (et non abîmés), et y hommes nus (et dont les parties génitales sont entières).

2.3 *Cultiver son jardin (#3)*

Suivant les conseils d'un célèbre philosophe, photographiez un tableau montrant quelqu'un en train de cultiver son jardin ou son champ. *Semble-t-il heureux ?*

Bonus à l'équipe qui trouve le personnage le plus heureux! (*non objectif*)

2.4 À la recherche du sosie de Lilian (#4)

Trouvez un tableau ou une statue montrant le meilleur sosie possible de Lilian (question *non objective*, laissée au jugement des organisateurs).

2.5 Nos chères Alpes (#05)

Trouvez et photographiez une œuvre évoquant les Alpes, ou à défaut, de belles montagnes.

2.6 Recherche arithmético-temporelle (#6)

Calculez $T = 2^2 \times 5^{2^2}$, et trouvez une œuvre qui date d'exactly T ans (ou le plus proche possible).

2.7 Miroir, dis moi qui est la plus belle? (#7)

Trouvez et photographiez un tableau montrant une femme s'admirant dans un miroir (portatif ou non).

Bonus à l'équipe qui trouve la plus belle (question non objective, laissée au jugement des organisateurs).

2.8 Anne ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir? (#8)

Trouver et photographier un personnage dans un tableau utilisant une longue vue, une paire de lunettes ou de jumelles ou un microscope.

Bonus à l'équipe qui trouve un pirate!

2.9 Où est Hélène? (#10)

Trouvez et photographiez au moins **2 œuvres** contenant “Hélène” dans leur titre ou représentant une Hélène.

2.10 Où est Lilian? (#10)

Trouvez et photographiez au moins une œuvre contenant “Lilian” dans leur titre ou le nom de l’artiste, ou représentant un Lilian. (**Difficile voir impossible**)

À défaut... trouvez un jeu de mot (foireux, bien entendu), évoquant le nom Lilian, ou trouvez un tableau qui fasse penser à moi!

2.11 Fraternité, sororité, adelphité? (#11)

Hélène a x sœurs, et Lilian a y frères. Trouvez et photographiez un tableau montrant exactement $x + y$ enfants!

Bonus s’ils sont tous frères et sœurs! (Et si vous n’êtes pas sûrs de x et y , voici une borne : $x + y \leq 5^2 - 4^2 - 3^2 + 2^2 + 1^2$)

2.12 Chasse aux trésors... et à la chasse (#12)

Une question *bien méta* comme on les aime : trouvez et photographiez une scène de *chasse* et une œuvre montrant un *trésor* (un beau trésor hein!).

Bonus à l’équipe qui trouvera une scène de chasse *sans aucun animal mort représenté!* (parce qu’on aime pas la violence)

2.13 Une certaine rue (#13)

Hélène habite actuellement dans une rue à Paris, qui évoque une

rivière ou une parure d'une certaine pierre précieuse. Trouvez et photographiez en au moins cinq! (différents, mais possible sur le même tableau) (difficile, c'est déjà bien si vous en trouvez un!)

2.14 *Le roi Soleil* (#14)

Trouvez et photographiez le plus beau ciel bleu (avec un soleil!) que vous pouvez trouver! Mais pour ne pas rendre Lilian trop jaloux, photographiez un ciel nuageux le plus sombre et le plus inquiétant possible (comme en Bretagne les jours de tempête!).

Bonus à l'équipe qui trouve un soleil... avec le roi Soleil (sur le même tableau)!

2.15 *Mystérieux boulevard* (#15)

Lilian habite un boulevard à Rennes nommé d'après une grande héroïne nationale étant morte jeune (par un jour de grosse chaleur). Trouvez et photographiez ce personnage. (*difficile*, si vous ne trouvez pas, trouvez un jeu de mot bidon avec son nom et une ou deux photos pour illustrer ce jeu de mot).

2.16 *Louis Croix V Baton* (#16)

Trouvez et photographiez ce cher roi Louis *Croix V Baton*.

Bonus à l'équipe qui photographiera aussi *une croix*, *un V* (ou à défaut, une scène de victoire) et *un baton*.

2.17 *Indien vaut mieux que deux tu l'auras* (#17)

Lilian est parti vivre dans ce pays étranger en $201x$ où $x \in \{0, \dots, 9\}$. Si $y = x/2$, trouvez et photographiez au moins y œuvres évoquant

ce pays, ou y touristes venant de là-bas (vous trouverez, on vous fait confiance).

2.18 *Souvenirs nippons ni mauvais (#18)*

Hélène est partie vivre ce pays étranger en $201x$ où $x \in \{0, \dots, 9\}$. Trouvez et photographiez au moins x œuvres évoquant ce pays, ou x touristes venant de là-bas (vous trouverez, on vous fait confiance).

2.19 *Cinq saints et saintes (#19)*

Trouvez et photographiez cinq saints et saintes différents, avec au moins un saint et au moins une sainte.

Et répétez à haute voix, cinq fois très vite, cette phrase : “Hein ? Cinq saintes enceintes et cent saints sans sang au sein de Sienna!”. On a l’air bête hein ! ?

2.20 *En garde, ma mignonne ! (#20)*

Trouvez et photographiez un maître d’arme, ou un entraînement militaire ou martial (avec ou sans épée).

Bonus si vous trouvez exactement deux personnes s’entraînant à l’épée (ou avec du fenouil) !

“Lorsqu’on le tient par la partie sporadique, ou boulière, le fenouil est un objet redondant” – Karadoc, Kaamelott, Livre IV, Épisode Unagi IV.

2.21 *Si je la change pour en mettre une mieux ? (#21)*

Trouvez et photographiez une œuvre montrant un personnage muni d’un arc (l’arme).

Bonus si le personnage a des flèches à la main ou dans un carquois et une corde à son arc ! (plus facile sur une peinture)

“Sauf que vous avez pas de flèche!” – Arthur, Kaamelott, Livre III, Épisode 75.

2.22 *J’ai pas besoin de torche, je suis nyctalope!* (#22)

Trouvez et photographiez un tableau où un personnage semble être *nyctalope* (*i.e.*, où il ou elle aurait clairement besoin de lumière mais n’en a pas ou pas assez!).

“Je le savais bien que t’étais une sal*pe!” – Le Nain, Le Donjon de Naheulbeuk, Épisode 2.

2.23 *À la recherche du sosie d’Hélène* (#23)

Trouvez un tableau ou une statue montrant le meilleur sosie possible d’Hélène (question *non objective*, laissée au jugement des organisateurs).

2.24 *Un Apollon chez Apollon* (#24)

Dans la salle d’Apollon, trouvez un beau garçon ou un beau jeune homme, digne d’être appelé un Apollon, en vrai ou sur un œuvre, et photographiez le (discrètement!).

2.25 *Zodiac et zodiacs* (#25)

Trouvez et photographiez un radeau ou une petite embarcation fluviale ou maritime (qui fasse le plus penser à un bateau gonflable Zodiac), et trouvez une représentation du signe du Zodiac de chaque membre de votre équipe!

Bonus à l’équipe qui trouve un radeau où se tiennent exactement le même nombre de personne que dans votre équipe! (et recruter 13 ou 14 personnes supplémentaires devant *Le Radeau de la Méduse*, ça ne compte pas!)

Aide : la salle d'Apollon devrait contenir les signes qu'il faut. *De rien, au revoir messieurs dames* come dirait Perceval.

2.26 *Sacré Charlemagne!* (#26)

Trouvez et photographiez une œuvre représentant ce sacré Charlemagne, et une œuvre représentant une école ou un processus d'apprentissage quelconque.

2.27 *Si fueris Romae...* (#27)

Trouvez et photographiez 5 œuvres différentes montrant *des Romains* (pas leur prénom, le peuple!). Pour faire plaisir à Obélix, *bonus* à l'équipe qui trouve le Romain le plus fou!

Et bonus si vous complétez la citation (en latin, bien sûr)!

2.28 *Vingt vins* (#28)

Trouvez et photographiez une œuvre montrant du vin (de table), ainsi qu'une *vanité*.

On allait pas vous demander d'en trouver 20, tout de même! Aide : "Une *vanité* est une représentation allégorique de la mort, du passage du temps, de la vacuité des passions et activités humaines."

2.29 *Mi-ours, mi-scorpion et re mi-ours derrière!* (#29)

Trouvez et photographiez un ours (ça ne devrait pas être trop dur), et si vous y arrivez, un scorpion (plus facile en statue peut-être, ou cherchez le en hauteur dans la salle d'Apollon).

2.30 *On a mi-ouverture sinon ? (#30)*

Trouvez et photographiez une *porte ouverte* et une *porte fermée* dans une œuvre (sur plusieurs si besoin).

Bonus à l'équipe qui en trouve une mi-ouverte!

"Parce qu'avant, pour rentrer, fallait soit passer par la porte qui s'ouvrait pas, soit par le trou du toit, alors c'était carrément pas aisé!", "Ouais, trop pas aisé!" – Yvain et Gauvain, Kaamelott, Livre V, Épisode 40.

2.31 *Jamais 0b11001011 (#31)*

Prenez en photo *deux* de vos coéquipiers puis *trois* de vos coéquipiers, *sans qu'ils ou elles ne s'en aperçoivent* (ne trichez pas, sinon c'est pas drôle!).

2.32 *Je lève mon vert ! (#32)*

Trouvez et photographiez une œuvre montrant quelqu'un levant son verre (pour n'importe quelle raison) et une peinture étant tellement remplie de *vert* que ça fait presque pareil.

J'assume les jeux de mots pourris! – *Lilian*

2.33 *Pas de bras, pas de chocolat ! (#33)*

Trouvez et photographiez une statue sans bras (une est très connue, soyez originaux!)... et si possible du *chocolat* (pas facile).

2.34 *Soirée jeux ! (#34)*

Trouvez et photographiez une œuvre étant un jeu de société ou une pièce de jeu.

Si vous galérez, une statue faisant penser à une pièce de jeu d'échec peut être un bon substitut!

2.35 Soirée jeux, bis!! (#35)

Trouvez et photographiez une œuvre montrant un jeu de société. (elle ne peut pas être le jeu ou pièce du jeu)

Si c'est trop dur, vous pouvez trouver un enfant en train de visiter le musée avec le guide virtuel sur une console 3DS, et le prendre en photo!

2.36 Le problème de l'arrêt (#36)

Trouvez ou photographiez, au choix, une "machine" ou un automate, une raie, Alan Turing, ou un mathématicien ou informaticien... (par ordre de difficulté croissante)

La "machine" peut faire référence à une création mécanique, et être même des plus rudimentaires, comme une charrue, un moulin etc.

2.37 Des reines à Rennes? (#37)

Sachant que Lilian habite dans cette ville de Bretagne depuis $201x$ où $x \in \{0, \dots, 9\}$, trouvez et photographiez $x/3$ reines différentes!

Bonus à l'équipe qui trouve aussi une œuvre représentant quelqu'un s'appelant Anne (parce que la duchesse Anne a quand même été reine, deux fois, c'est classe!).

2.38 Moi ça me fait plutôt penser à un élan (#38)

Faites plaisir à Sire Bohort, et trouvez et photographiez un élan (ou un cervidé)... ou à défaut, un *discobole*.

2.39 *Arrêtez de m'appeler Sire!* (#39)

Trouvez et photographiez quelqu'un qui a abdicé, ou un-e régent-e qui a ensuite dû renoncer au pouvoir. (*difficile*, vous pouvez chercher quelqu'un qui a été forcé d'abandonner son trône, on a un exemple connu en France dont le sacré a été immortalisé par David...)

2.40 *Le gras, c'est la vie!* (#40)

Suivez les préceptes du "Prince de la Fourchette" Karadoc (qui ne craint personne), et trouvez et photographiez du jambon, du fromage, du vin, du pain et du pâté (sur plusieurs œuvres si besoin).

Ne photographiez **pas** de soupe, dans aucune de vos réponses! *Parce que le gars qui lui fera bouffer de la soupe, il est pas encore né!*

2.41 *Avant notre naissance...* (#41)

Trouvez et photographiez une œuvre datant d'exactly $2^2 \times y \times 5^2$ ans avant notre naissance (ou cherchez une œuvre qui date au plus près), où $2 \leq y \leq 4$ est le nombre de pays étrangers où Hélène et Lilian sont allés en vacances ensemble.

Indice : y est aussi le nom d'une célèbre guerre antique.

2.42 *Au revoir et merci bien pour le poisson!* (#42)

Trouvez et photographiez des dauphins, des poissons ou du poisson et, si possible, *une serviette* (sur plusieurs œuvres si besoin).

Bonus à l'équipe qui trouve une statue donnant l'impression, par la pause de sa main, d'être en train de faire de l'*autostop*!

2.43 *Un certain 17 février (#43)*

Prenez en photo un groupe de touriste avec *exactement* 17 personnes sur la photo, ainsi qu'une étiquette d'une œuvre contenant le chiffre 17. (Difficile, soyez patients ou astucieux!)

Bonus à l'équipe qui trouve une œuvre datant de 1702! (parce que 17/02...)

2.44 *Un certain 12 janvier (#44)*

Prenez en photo un groupe de touriste avec *exactement* 12 personnes sur la photo, ainsi qu'une étiquette d'une œuvre contenant le chiffre 12. (Difficile, soyez patients ou astucieux!)

Double bonus à l'équipe qui trouve une œuvre datant de 1201! (parce que 12/01...)

Pas facile, mais c'est comme ça, on choisit pas son jour de naissance... – Lilian.

2.45 *Le "Bouc Sacré" (#45)*

Il est mort à Meudon, mais les œuvres de ce célèbre sculpteur sont nombreuses ici... Photographiez en au moins une (vous pouvez attendre d'être dehors dans le jardin des Tuileries si besoin).

2.46 *Où est Charlie? (#46)*

Trouvez et photographiez un personnage nommé *Charlie* (ou *Charles*, si vous galérez).

Bonus à l'équipe qui trouve un Charlie habillé en rouge et/ou en blanc et/ou avec un pompom...

Double bonus à l'équipe qui trouvera et photographiera un visiteur du musée ressemblant le plus à Charlie!

2.47 *Un gâteau! Un gâteau! (#47)*

Trouvez et photographiez un gâteau sur un tableau.

Bonus à l'équipe qui trouvera un gâteau d'anniversaire, ou un tableau avec un gâteau *et* des bougies!

2.48 *Soufflons nos bougies! (#48)*

Trouvez et photographiez des bougies *allumées* sur un tableau, et des bougies *éteintes* sur un autre tableau.

Bonus à l'équipe qui trouvera 25 bougies, ou le nombre le plus proche!

Et ouais, c'est pas tous les jours qu'on a 25 ans, on peut vous demander ce qu'on veut!

2.49 *Quand on aime on ne compte pas! (#49)*

Prenez en photo un groupe de touriste avec *exactement* 25 personnes sur la photo, ou 2 groupes de 5 personnes. (Difficile, soyez patients ou astucieux!)

Et ouais, c'est pas tous les jours qu'on a 25 ans, on peut vous demander ce qu'on veut!

2.50 *Montres et passage du temps (#50)*

Dans votre équipe, comptez le nombre x de personnes portant une montre et le nombre y de gens étant arrivés en retard au rendez-vous tout à l'heure. Trouvez et photographiez $z = \min(5 - x, y + 1)$ œuvres montrant un objet qui mesure le temps (*e.g.*, une horloge) ou une allégorie du temps qui passe (*e.g.*, la barque solaire égyptienne).

3

*À propos**Un petit mot des créateurs*

Nous espérons que ce livret et ce moment vont vous plaire! On s'est bien amusé à le concevoir, c'est déjà ça...

Si un problème survient, ou que vous bloquez sur une énigme, que vous pensez avoir besoin d'aide¹, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou nous appeler au **06 28 41 22 57** (Lilian) ou au **07 82 81 50 38** (Hélène).

Nous avons hâte de vous retrouver dans le jardin des tuileries afin de décerner le *prix de la meilleure équipe!* Toutes les équipes auront une récompense, ne vous inquiétez pas...

Aspect "technique" & remarques geek

Ce document a été rédigé et compilé par mes soins (Lilian), en sélectionnant *aléatoirement* 25 énigmes parmi une liste plus grande² de 58 énigmes. Chaque énigme a été rédigée comme un petit document Markdown³, qui est ensuite compilé en L^AT_EX par pandoc⁴. Le document principal est un simple document L^AT_EX, utilisant le style épuré de Tufte-L^AT_EX⁵. Les sources sont en accès libre⁶ et sous licence Creative Commons.

Ce recueil à été rédigé, imprimé et relié avec amour en janvier et février 2018.

– Lilian Besson & Hélène Javelaud.

Remarque importante

Aucun bénéfice financier n'a été ni ne sera tiré de ce document. C'est juste pour s'amuser!

1. Par exemple si vous pensez qu'une erreur s'est glissée dans ce document...

2. [Goo.gl/JmPFeb](https://goo.gl/JmPFeb)

3. DaringFireball.net/projects/markdown/

4. pandoc.org/

5. GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex

6. [Goo.gl/eM6wcj](https://goo.gl/eM6wcj)

