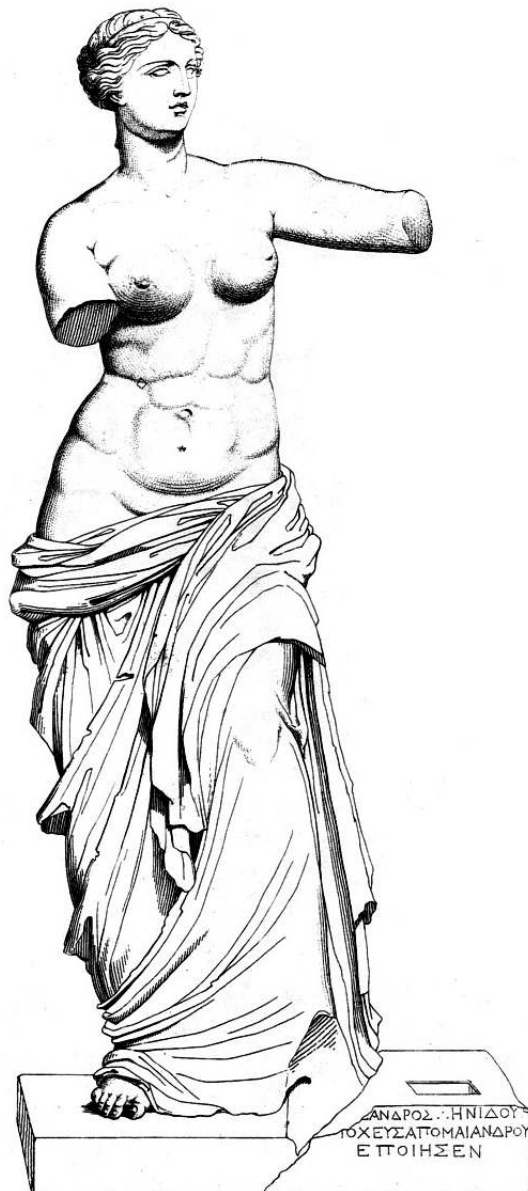


LILIAN BESSON & HÉLÈNE JAVELAUD

“CHASSE AUX TRÉSORS  
PHOTOGRAPHIQUE  
AU MUSÉE DU LOUVRE”

“À NOS 50 ANS”, SAMEDI 10 FÉVRIER 2018



Copyright © 2018 Lilian Besson & Hélène Javelaud

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> ou écrivez à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

*Première édition, février 2018.*

## Table des matières

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>Introduction</b>                                   | <b>5</b>  |
| <b>2</b> | <b>Énigmes</b>  | <b>7</b>  |
| 2.1      | Le roi Soleil (#14) . . . . .                         | 7         |
| 2.2      | On a mi-ouverture sinon? (#30) . . . . .              | 7         |
| 2.3      | Pas de bras, pas de chocolat! (#33) . . . . .         | 7         |
| 2.4      | Soirée jeux! (#34) . . . . .                          | 8         |
| 2.5      | Arrêtez de m'appeler Sire! (#39) . . . . .            | 8         |
| 2.6      | Où est Hélène? (#10) . . . . .                        | 8         |
| 2.7      | Quand on aime on ne compte pas! (#49) . . . . .       | 8         |
| 2.8      | Cachez moi ces organes que je ne saurai voir (#2)     | 8         |
| 2.9      | Le gras, c'est la vie! (#40) . . . . .                | 9         |
| 2.10     | À la recherche du sosie de Lilian (#4) . . . . .      | 9         |
| 2.11     | Cinq saints et saintes (#19) . . . . .                | 9         |
| 2.12     | Cultiver son jardin (#3) . . . . .                    | 9         |
| 2.13     | Miroir, dis moi qui est la plus belle? (#7) . . . . . | 10        |
| 2.14     | Zodiac et zodiacs (#25) . . . . .                     | 10        |
| 2.15     | Si je la change pour en mettre une mieux? (#21) .     | 10        |
| 2.16     | Une certaine rue (#13) . . . . .                      | 11        |
| 2.17     | Indien vaut mieux que deux tu l'auras (#17) . . .     | 11        |
| 2.18     | À la recherche du sosie d'Hélène (#23) . . . . .      | 11        |
| 2.19     | Où est Lilian? (#10) . . . . .                        | 11        |
| 2.20     | Sacré Charlemagne! (#26) . . . . .                    | 11        |
| 2.21     | Avant notre naissance... (#41) . . . . .              | 12        |
| 2.22     | Où est Charlie? (#46) . . . . .                       | 12        |
| 2.23     | Le "Bouc Sacré" (#45) . . . . .                       | 12        |
| 2.24     | Mi-ours, mi-scorpion et re mi-ours derrière! (#29)    | 12        |
| 2.25     | Recherche arithmético-temporelle (#6) . . . . .       | 13        |
| <b>3</b> | <b>À propos</b>                                       | <b>15</b> |



## 1

*Introduction*

Chères amies et chers amis, merci d'avoir répondu présent! Vous voilà réunis par **équipe de 4-5 personnes**, et vous avez **25<sup>1</sup> tâches à effectuer**. Vous avez **3 heures** : le musée évacue à **17h45!** Rendez-vous<sup>2</sup> sous l'Arc de Triomphe du Carrousel, à **18h**.

*Consignes*

L'ordre des énigmes est *aléatoire*, elles ne sont triées ni par ordre chronologique, ni logique, ni spatial dans le musée, et n'ont aucune dépendance entre elles. Toutes peuvent être résolues sans enfreindre le règlement intérieur du musée. **Pas de triche** : n'utilisez pas vos smartphones pour chercher sur Internet!

Munissez vous d'un appareil photo ou de vos *smartphones* : **toutes les énigmes demandent de trouver une œuvre et de la prendre en photo<sup>3</sup>**. SVP, pensez bien à photographier aussi les étiquettes des œuvres! Et si vous pouviez aussi noter le numéro de la salle de votre trouvaille, pour chaque énigme, directement sur le livret, ce serait chouette<sup>4</sup>! Économisez votre batterie et relayez vous. Vous êtes réunis dans une équipe, pensez donc à mobiliser les idées<sup>5</sup> de tout le monde (et faites connaissance)!

Tâchez d'être l'équipe la plus rapide! La coopération entre les autres équipes n'est pas interdite... Mais vous n'avez pas les mêmes énigmes qu'eux, et la meilleure équipe recevra un prix ce soir! Un dernier conseil : restez calmes et discrets... il ne faut pas que les vigiles détectent que vous vous êtes lancés dans une chasse aux trésors...

*Bonne chance!*

Affûtez votre regard, aigüisez votre attention, entrez dans le Musée du Louvre, et vous voilà prêts à affronter les autres équipes!

1. C'est pas nos 25 ans pour rien!

2. Et rendez-vous dans 25 ans pour la prochaine édition?!

3. Sans flash! Pas de retouchage des photos, non plus!

4. On fera un joli petit site Internet qui montrera vos solutions pour chaque énigme, avec leur localisation dans le musée.

5. Je n'ai pas pu m'empêcher de glisser quelques calculs mathématiques... – *Lilian*



## 2

*Énigmes*2.1 *Le roi Soleil (#14)*

Trouvez et photographiez le plus beau ciel bleu (avec un soleil!) que vous pouvez trouver! Mais pour ne pas rendre Lilian trop jaloux, photographiez un ciel nuageux le plus sombre et le plus inquiétant possible (comme en Bretagne les jours de tempête!).

*Bonus* à l'équipe qui trouve un soleil... avec le roi Soleil (sur le même tableau)!

---

2.2 *On a mi-ouverture sinon? (#30)*

Trouvez et photographiez une *porte ouverte* et une *porte fermée* dans une œuvre (sur plusieurs si besoin).

*Bonus* à l'équipe qui en trouve *une mi-ouverte*!

"Parce qu'avant, pour rentrer, fallait soit passer par la porte qui s'ouvrait pas, soit par le trou du toit, alors c'était carrément pas aisé!", "Ouais, trop pas aisé!" – Yvain et Gauvain, Kaamelott, Livre V, Épisode 40.

---

2.3 *Pas de bras, pas de chocolat! (#33)*

Trouvez et photographiez une statue sans bras (une est très connue, soyez originaux!)... et si possible du *chocolat* (pas facile).

---

#### 2.4 Soirée jeux! (#34)

Trouvez et photographiez une œuvre étant un jeu de société ou une pièce de jeu.

Si vous galérez, une statue faisant penser à une pièce de jeu d'échec peut être un bon substitut!

---

#### 2.5 Arrêtez de m'appeler Sire! (#39)

Trouvez et photographiez quelqu'un qui a abdiqué, ou un-e régent-e qui a ensuite dû renoncer au pouvoir. (*difficile*, vous pouvez chercher quelqu'un qui a été forcé d'abandonner son trône, on a un exemple connu en France dont le sacré a été immortalisé par David...)

---

#### 2.6 Où est Hélène? (#10)

Trouvez et photographiez au moins **2 œuvres** contenant "Hélène" dans leur titre ou représentant une Hélène.

---

#### 2.7 Quand on aime on ne compte pas! (#49)

Prenez en photo un groupe de touriste avec *exactement* 25 personnes sur la photo, ou 2 groupes de 5 personnes. (Difficile, soyez patients ou astucieux!)

Et ouais, c'est pas tous les jours qu'on a 25 ans, on peut vous demander ce qu'on veut!

---

#### 2.8 Cachez moi ces organes que je ne saurai voir (#2)

Si votre équipe contient  $x$  femmes et  $y$  hommes (et  $z$  personnes préférant ne pas rentrer dans les deux premières catégories), trouver et photographiez des œuvres montrant  $x$  femmes et  $y$  hommes nu-es ou



partiellement nu-es et dont aucune partie du corps n'a été détruite par le temps.

Traduction en langage non politiquement correct : trouvez  $x$  femmes seins nus (et non abîmés), et  $y$  hommes nus (et dont les parties génitales sont entières).

---

### 2.9 *Le gras, c'est la vie!* (#40)

Suivez les préceptes du "Prince de la Fourchette" Karadoc (qui ne craint personne), et trouvez et photographiez du jambon, du fromage, du vin, du pain et du pâté (sur plusieurs œuvres si besoin).

Ne photographiez **pas** de soupe, dans aucune de vos réponses! *Parce que le gars qui lui fera bouffer de la soupe, il est pas encore né!*

---

### 2.10 *À la recherche du sosie de Lilian* (#4)

Trouvez un tableau ou une statue montrant le meilleur sosie possible de Lilian (question *non objective*, laissée au jugement des organisateurs).

---

### 2.11 *Cinq saints et saintes* (#19)

Trouvez et photographiez cinq saints et saintes différents, avec au moins un saint et au moins une sainte.

Et répétez à haute voix, cinq fois très vite, cette phrase : "Hein? Cinq saintes enceintes et cent saints sans sang au sein de Sienne!". On a l'air bête hein!?

---

### 2.12 *Cultiver son jardin* (#3)

Suivant les conseils d'un célèbre philosophe, photographiez un tableau montrant quelqu'un en train de cultiver son jardin ou son champ. *Semble-t-il heureux?*

*Bonus* à l'équipe qui trouve le personnage le plus heureux! (*non objectif*)

---

2.13 *Miroir, dis moi qui est la plus belle?* (#7)

Trouvez et photographiez un tableau montrant une femme s'admirant dans un miroir (portatif ou non).

*Bonus* à l'équipe qui trouve la plus belle (question non objective, laissée au jugement des organisateurs).

---

2.14 *Zodiac et zodiacs* (#25)

Trouvez et photographiez un radeau ou une petite embarcation fluviale ou maritime (qui fasse le plus penser à un bateau gonflable Zodiac), et trouvez une représentation du signe du Zodiac de chaque membre de votre équipe!

*Bonus* à l'équipe qui trouve un radeau où se tiennent exactement le même nombre de personne que dans votre équipe! (et recruter 13 ou 14 personnes supplémentaires devant *Le Radeau de la Méduse*, ça ne compte pas!)

Aide : la salle d'Apollon devrait contenir les signes qu'il faut. *De rien, au revoir messieurs dames* come dirait Perceval.

---

2.15 *Si je la change pour en mettre une mieux?* (#21)

Trouvez et photographiez une œuvre montrant un personnage muni d'un arc (l'arme).

*Bonus* si le personnage a des flèches à la main ou dans un carquois et une corde à son arc! (plus facile sur une peinture)

"Sauf que vous avez pas de flèche!" – Arthur, Kaamelott, Livre III, Épisode 75.

---

2.16 *Une certaine rue* (#13)

Hélène habite actuellement dans une rue à Paris, qui évoque une rivière ou une parure d'une certaine pierre précieuse. Trouvez et photographiez en au moins cinq! (différents, mais possible sur le même tableau) (difficile, c'est déjà bien si vous en trouvez un!)

---

2.17 *Indien vaut mieux que deux tu l'auras* (#17)

Lilian est parti vivre dans ce pays étranger en  $201x$  où  $x \in \{0, \dots, 9\}$ . Si  $y = x/2$ , trouvez et photographiez au moins  $y$  œuvres évoquant ce pays, ou  $y$  touristes venant de là-bas (vous trouverez, on vous fait confiance).

---

2.18 *À la recherche du sosie d'Hélène* (#23)

Trouvez un tableau ou une statue montrant le meilleur sosie possible d'Hélène (question *non objective*, laissée au jugement des organisateurs).

---

2.19 *Où est Lilian?* (#10)

Trouvez et photographiez au moins une œuvre contenant "Lilian" dans leur titre ou le nom de l'artiste, ou représentant un Lilian. (**Difficile voir impossible**)

À défaut... trouvez un jeu de mot (foireux, bien entendu), évoquant le nom Lilian, ou trouvez un tableau qui fasse penser à moi!

---

2.20 *Sacré Charlemagne!* (#26)

Trouvez et photographiez une œuvre représentant ce sacré Charlemagne, et une œuvre représentant une école ou un processus d'apprentissage quelconque.

2.21 *Avant notre naissance...* (#41)

Trouvez et photographiez une œuvre datant d'exactly  $2^2 \times y \times 5^2$  ans avant notre naissance (ou cherchez une œuvre qui date au plus près), où  $2 \leq y \leq 4$  est le nombre de pays étrangers où Hélène et Lilian sont allés en vacances ensemble.

Indice :  $y$  est aussi le nom d'une célèbre guerre antique.

---

2.22 *Où est Charlie?* (#46)

Trouvez et photographiez un personnage nommé *Charlie* (ou *Charles*, si vous galérez).

*Bonus* à l'équipe qui trouve un Charlie habillé en rouge et/ou en blanc et/ou avec un pompom...

*Double bonus* à l'équipe qui trouvera et photographiera un visiteur du musée ressemblant le plus à Charlie!

---

2.23 *Le "Bouc Sacré"* (#45)

Il est mort à Meudon, mais les œuvres de ce célèbre sculpteur sont nombreuses ici... Photographiez en au moins une (vous pouvez attendre d'être dehors dans le jardin des Tuileries si besoin).

---

2.24 *Mi-ours, mi-scorpion et re mi-ours derrière!* (#29)

Trouvez et photographiez un ours (ça ne devrait pas être trop dur), et si vous y arrivez, un scorpion (plus facile en statue peut-être, ou cherchez le en hauteur dans la salle d'Apollon).

---

2.25 *Recherche arithmético-temporelle (#6)*

Calculez  $T = 2^2 \times 5^{2^2}$ , et trouvez une œuvre qui date d'exactly  $T$  ans (ou le plus proche possible).

---



## 3

*À propos**Un petit mot des créateurs*

Nous espérons que ce livret et ce moment vont vous plaire! On s'est bien amusé à le concevoir, c'est déjà ça...

Si un problème survient, ou que vous bloquez sur une énigme, que vous pensez avoir besoin d'aide<sup>1</sup>, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou nous appeler au **06 28 41 22 57** (Lilian) ou au **07 82 81 50 38** (Hélène).

Nous avons hâte de vous retrouver dans le jardin des tuileries afin de décerner le *prix de la meilleure équipe!* Toutes les équipes auront une récompense, ne vous inquiétez pas...

*Aspect "technique" & remarques geek*

Ce document a été rédigé et compilé par mes soins (Lilian), en sélectionnant *aléatoirement* 25 énigmes parmi une liste plus grande<sup>2</sup> de 58 énigmes. Chaque énigme a été rédigée comme un petit document Markdown<sup>3</sup>, qui est ensuite compilé en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X par pandoc<sup>4</sup>. Le document principal est un simple document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, utilisant le style épuré de Tufte-L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sup>5</sup>. Les sources sont en accès libre<sup>6</sup> et sous licence Creative Commons.

Ce recueil à été rédigé, imprimé et relié avec amour en janvier et février 2018.

– Lilian Besson & Hélène Javelaud.

*Remarque importante*

Aucun bénéfice financier n'a été ni ne sera tiré de ce document. C'est juste pour s'amuser!

1. Par exemple si vous pensez qu'une erreur s'est glissée dans ce document...

2. [Goo.gl/JmPFeb](https://goo.gl/JmPFeb)

3. [DaringFireball.net/projects/markdown/](https://DaringFireball.net/projects/markdown/)

4. [pandoc.org/](https://pandoc.org/)

5. [GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex](https://GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex)

6. [Goo.gl/eM6wcj](https://goo.gl/eM6wcj)

