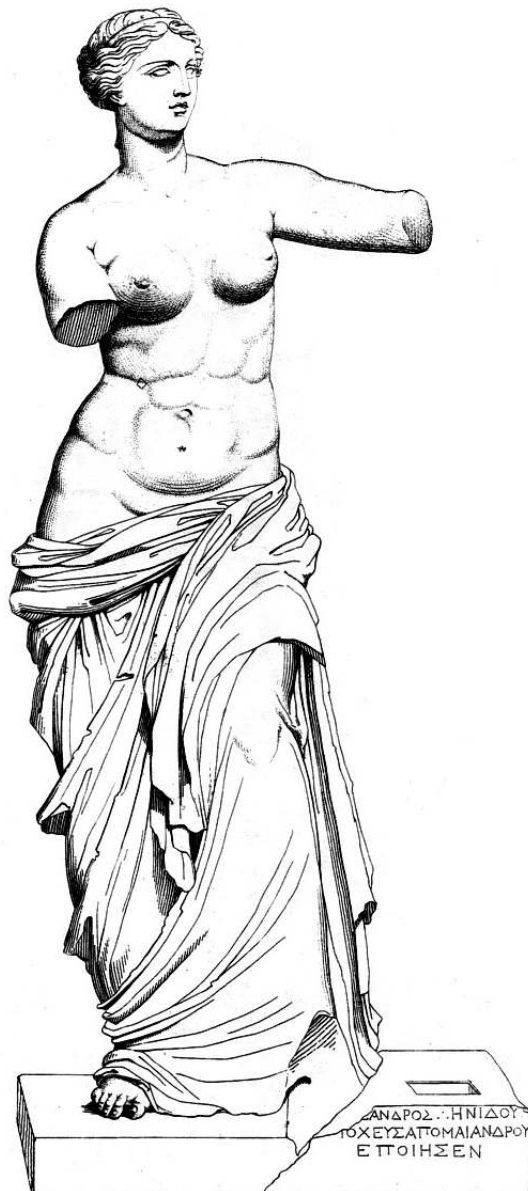


LILIAN BESSON & HÉLÈNE JAVELAUD

“CHASSE AUX TRÉSORS  
PHOTOGRAPHIQUE  
AU MUSÉE DU LOUVRE”

“À NOS 50 ANS”, SAMEDI 10 FÉVRIER 2018



Copyright © 2018 Lilian Besson & Hélène Javelaud

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> ou écrivez à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

*Première édition, février 2018.*

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Énigmes</b>	<b>7</b>
2.1	Zodiac et zodiacs (#25) . . . . .	7
2.2	Montres et passage du temps (#50) . . . . .	7
2.3	Miroir, dis moi qui est la plus belle? (#7) . . . . .	8
2.4	Un certain 12 janvier (#44) . . . . .	8
2.5	Cultiver son jardin (#3) . . . . .	8
2.6	Le problème de l'arrêt (#36) . . . . .	8
2.7	Louis Croix V Baton (#16) . . . . .	9
2.8	J'ai pas besoin de torche, je suis nyctalope! (#22)	9
2.9	Le gras, c'est la vie! (#40) . . . . .	9
2.10	Quand on aime on ne compte pas! (#49) . . . . .	9
2.11	Le "Bouc Sacré" (#45) . . . . .	10
2.12	Souvenirs nippons ni mauvais (#18) . . . . .	10
2.13	Pas de bras, pas de chocolat! (#33) . . . . .	10
2.14	Avant notre naissance... (#41) . . . . .	10
2.15	Arrêtez de m'appeler Sire! (#39) . . . . .	10
2.16	Cachez moi ces organes que je ne saurai voir (#2)	11
2.17	Chasse aux trésors... et à la chasse (#12) . . . . .	11
2.18	Sacré Charlemagne! (#26) . . . . .	11
2.19	Jamais 0b11001011 (#31) . . . . .	11
2.20	Soirée jeux, bis!! (#35) . . . . .	12
2.21	Si je la change pour en mettre une mieux? (#21) .	12
2.22	Moi ça me fait plutôt penser à un élan (#38) . . .	12
2.23	Indien vaut mieux que deux tu l'auras (#17) . . .	12
2.24	Des reines à Rennes? (#37) . . . . .	13
2.25	Si fueris Romae... (#27) . . . . .	13
<b>3</b>	<b>À propos</b>	<b>15</b>



## 1

*Introduction*

Chères amies et chers amis, merci d'avoir répondu présent! Vous voilà réunis par **équipe de 4-5 personnes**, et vous avez **25<sup>1</sup> tâches à effectuer**. Vous avez **3 heures** : le musée évacue à **17h45!** Rendez-vous<sup>2</sup> sous l'Arc de Triomphe du Carrousel, à **18h**.

*Consignes*

L'ordre des énigmes est *aléatoire*, elles ne sont triées ni par ordre chronologique, ni logique, ni spatial dans le musée, et n'ont aucune dépendance entre elles. Toutes peuvent être résolues sans enfreindre le règlement intérieur du musée. **Pas de triche** : n'utilisez pas vos smartphones pour chercher sur Internet!

Munissez vous d'un appareil photo ou de vos *smartphones* : **toutes les énigmes demandent de trouver une œuvre et de la prendre en photo<sup>3</sup>**. SVP, pensez bien à photographier aussi les étiquettes des œuvres! Et si vous pouviez aussi noter le numéro de la salle de votre trouvaille, pour chaque énigme, directement sur le livret, ce serait chouette<sup>4</sup>! Économisez votre batterie et relayez vous. Vous êtes réunis dans une équipe, pensez donc à mobiliser les idées<sup>5</sup> de tout le monde (et faites connaissance)!

Tâchez d'être l'équipe la plus rapide! La coopération entre les autres équipes n'est pas interdite... Mais vous n'avez pas les mêmes énigmes qu'eux, et la meilleure équipe recevra un prix ce soir! Un dernier conseil : restez calmes et discrets... il ne faut pas que les vigiles détectent que vous vous êtes lancés dans une chasse aux trésors...

*Bonne chance!*

Affûtez votre regard, aigüisez votre attention, entrez dans le Musée du Louvre, et vous voilà prêts à affronter les autres équipes!

1. C'est pas nos 25 ans pour rien!

2. Et rendez-vous dans 25 ans pour la prochaine édition?!

3. Sans flash! Pas de retouchage des photos, non plus!

4. On fera un joli petit site Internet qui montrera vos solutions pour chaque énigme, avec leur localisation dans le musée.

5. Je n'ai pas pu m'empêcher de glisser quelques calculs mathématiques... – *Lilian*



## 2

*Énigmes*2.1 *Zodiac et zodiacs (#25)*

Trouvez et photographiez un radeau ou une petite embarcation fluviale ou maritime (qui fasse le plus penser à un bateau gonflable Zodiac), et trouvez une représentation du signe du Zodiac de chaque membre de votre équipe!

*Bonus* à l'équipe qui trouve un radeau où se tiennent exactement le même nombre de personne que dans votre équipe! (et recruter 13 ou 14 personnes supplémentaires devant *Le Radeau de la Méduse*, ça ne compte pas!)

Aide : la salle d'Apollon devrait contenir les signes qu'il faut. *De rien, au revoir messieurs dames* come dirait Perceval.

---

2.2 *Montres et passage du temps (#50)*

Dans votre équipe, comptez le nombre  $x$  de personnes portant une montre et le nombre  $y$  de gens étant arrivés en retard au rendez-vous tout à l'heure. Trouvez et photographiez  $z = \min(5 - x, y + 1)$  œuvres montrant un objet qui mesure le temps (*e.g.*, une horloge) ou une allégorie du temps qui passe (*e.g.*, la barque solaire égyptienne).

---

### 2.3 Miroir, dis moi qui est la plus belle? (#7)

Trouvez et photographiez un tableau montrant une femme s'admirant dans un miroir (portatif ou non).

*Bonus* à l'équipe qui trouve la plus belle (question non objective, laissée au jugement des organisateurs).

---

### 2.4 Un certain 12 janvier (#44)

Prenez en photo un groupe de touriste avec *exactement* 12 personnes sur la photo, ainsi qu'une étiquette d'une œuvre contenant le chiffre 12. (Difficile, soyez patients ou astucieux!)

*Double bonus* à l'équipe qui trouve une œuvre datant de 1201! (parce que 12/01...)

Pas facile, mais c'est comme ça, on choisit pas son jour de naissance... – Lilian.

---

### 2.5 Cultiver son jardin (#3)

Suivant les conseils d'un célèbre philosophe, photographiez un tableau montrant quelqu'un en train de cultiver son jardin ou son champ. *Semble-t-il heureux?*

*Bonus* à l'équipe qui trouve le personnage le plus heureux! (*non objectif*)

---

### 2.6 Le problème de l'arrêt (#36)

Trouvez ou photographiez, au choix, une "machine" ou un automate, une *raie*, Alan Turing, ou un mathématicien ou informaticien... (par ordre de difficulté croissante)

La "machine" peut faire référence à une création mécanique, et être même des plus rudimentaires, comme une charrue, un moulin etc.



---

### 2.7 *Louis Croix V Baton (#16)*

Trouvez et photographiez ce cher roi Louis *Croix V Baton*.

*Bonus* à l'équipe qui photographiera aussi *une croix, un V* (ou à défaut, une scène de victoire) et *un baton*.

---

### 2.8 *J'ai pas besoin de torche, je suis nyctalope! (#22)*

Trouvez et photographiez un tableau où un personnage semble être *nyctalope* (i.e., où il ou elle aurait clairement besoin de lumière mais n'en a pas ou pas assez!).

"Je le savais bien que t'étais une sal\*pe!" – Le Nain, Le Donjon de Naheulbeuk, Épisode 2.

---

### 2.9 *Le gras, c'est la vie! (#40)*

Suivez les préceptes du "Prince de la Fourchette" Karadoc (qui ne craint personne), et trouvez et photographiez du jambon, du fromage, du vin, du pain et du pâté (sur plusieurs œuvres si besoin).

Ne photographiez **pas** de soupe, dans aucune de vos réponses! *Parce que le gars qui lui fera bouffer de la soupe, il est pas encore né!*

---

### 2.10 *Quand on aime on ne compte pas! (#49)*

Prenez en photo un groupe de touriste avec *exactement* 25 personnes sur la photo, ou 2 groupes de 5 personnes. (Difficile, soyez patients ou astucieux!)

Et ouais, c'est pas tous les jours qu'on a 25 ans, on peut vous demander ce qu'on veut!

---

2.11 *Le “Bouc Sacré” (#45)*

Il est mort à Meudon, mais les œuvres de ce célèbre sculpteur sont nombreuses ici... Photographiez en au moins une (vous pouvez attendre d'être dehors dans le jardin des Tuileries si besoin).

---

2.12 *Souvenirs nippons ni mauvais (#18)*

Hélène est partie vivre ce pays étranger en  $201x$  où  $x \in \{0, \dots, 9\}$ . Trouvez et photographiez au moins  $x$  œuvres évoquant ce pays, ou  $x$  touristes venant de là-bas (vous trouverez, on vous fait confiance).

---

2.13 *Pas de bras, pas de chocolat ! (#33)*

Trouvez et photographiez une statue sans bras (une est très connue, soyez originaux!)... et si possible du *chocolat* (pas facile).

---

2.14 *Avant notre naissance... (#41)*

Trouvez et photographiez une œuvre datant d'exactly  $2^2 \times y \times 5^2$  ans avant notre naissance (ou cherchez une œuvre qui date au plus près), où  $2 \leq y \leq 4$  est le nombre de pays étrangers où Hélène et Lilian sont allés en vacances ensemble.

Indice :  $y$  est aussi le nom d'une célèbre guerre antique.

---

2.15 *Arrêtez de m'appeler Sire ! (#39)*

Trouvez et photographiez quelqu'un qui a abdicé, ou un-e régent-e qui a ensuite dû renoncer au pouvoir. (*difficile*, vous pouvez chercher quelqu'un qui a été forcé d'abandonner son trône, on a un exemple connu en France dont le sacré a été immortalisé par David...)

---

2.16 *Cachez moi ces organes que je ne saurai voir (#2)*

Si votre équipe contient  $x$  femmes et  $y$  hommes (et  $z$  personnes préférant ne pas rentrer dans les deux premières catégories), trouver et photographiez des œuvres montrant  $x$  femmes et  $y$  hommes nu-es ou partiellement nu-es et dont aucune partie du corps n'a été détruite par le temps.

Traduction en langage non politiquement correct : trouvez  $x$  femmes seins nus (et non abîmés), et  $y$  hommes nus (et dont les parties génitales sont entières).

---

2.17 *Chasse aux trésors... et à la chasse (#12)*

Une question *bien méta* comme on les aime : trouvez et photographiez une scène de *chasse* et une œuvre montrant un *trésor* (un beau trésor hein!).

*Bonus* à l'équipe qui trouvera une scène de chasse *sans aucun animal mort représenté!* (parce qu'on aime pas la violence)

---

2.18 *Sacré Charlemagne! (#26)*

Trouvez et photographiez une œuvre représentant ce sacré Charlemagne, et une œuvre représentant une école ou un processus d'apprentissage quelconque.

---

2.19 *Jamais 0b11001011 (#31)*

Prenez en photo *deux* de vos coéquipiers puis *trois* de vos coéquipiers, *sans qu'ils ou elles ne s'en aperçoivent* (ne trichez pas, sinon c'est pas drôle!).

---

2.20 *Soirée jeux, bis!! (#35)*

Trouvez et photographiez une œuvre montrant un jeu de société.  
(elle ne peut pas être le jeu ou pièce du jeu)

Si c'est trop dur, vous pouvez trouver un enfant en train de visiter le musée avec le guide virtuel sur une console 3DS, et le prendre en photo!

---

2.21 *Si je la change pour en mettre une mieux? (#21)*

Trouvez et photographiez une œuvre montrant un personnage muni d'un arc (l'arme).

*Bonus* si le personnage a des flèches à la main ou dans un carquois et une corde à son arc! (plus facile sur une peinture)

"Sauf que vous avez pas de flèche!" – Arthur, Kaamelott, Livre III, Épisode 75.

---

2.22 *Moi ça me fait plutôt penser à un élan (#38)*

Faites plaisir à Sire Bohort, et trouvez et photographiez un élan (ou un cervidé)... ou à défaut, un *discobole*.

---

2.23 *Indien vaut mieux que deux tu l'auras (#17)*

Lilian est parti vivre dans ce pays étranger en  $201x$  où  $x \in \{0, \dots, 9\}$ . Si  $y = x/2$ , trouvez et photographiez au moins  $y$  œuvres évoquant ce pays, ou  $y$  touristes venant de là-bas (vous trouverez, on vous fait confiance).

---

2.24 *Des reines à Rennes ? (#37)*

Sachant que Lilian habite dans cette ville de Bretagne depuis  $201x$  où  $x \in \{0, \dots, 9\}$ , trouvez et photographiez  $x/3$  reines différentes!

*Bonus* à l'équipe qui trouve aussi une œuvre représentant quelqu'un s'appelant Anne (parce que la duchesse Anne a quand même été reine, deux fois, c'est classe!).

---

2.25 *Si fueris Romae... (#27)*

Trouvez et photographiez 5 œuvres différentes montrant *des Romains* (pas leur prénom, le peuple!). Pour faire plaisir à Obélix, *bonus* à l'équipe qui trouve le Romain le plus fou!

Et bonus si vous complétez la citation (en latin, bien sûr)!

---



## 3

*À propos**Un petit mot des créateurs*

Nous espérons que ce livret et ce moment vont vous plaire! On s'est bien amusé à le concevoir, c'est déjà ça...

Si un problème survient, ou que vous bloquez sur une énigme, que vous pensez avoir besoin d'aide<sup>1</sup>, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou nous appeler au **06 28 41 22 57** (Lilian) ou au **07 82 81 50 38** (Hélène).

Nous avons hâte de vous retrouver dans le jardin des tuileries afin de décerner le *prix de la meilleure équipe!* Toutes les équipes auront une récompense, ne vous inquiétez pas...

*Aspect "technique" & remarques geek*

Ce document a été rédigé et compilé par mes soins (Lilian), en sélectionnant *aléatoirement* 25 énigmes parmi une liste plus grande<sup>2</sup> de 58 énigmes. Chaque énigme a été rédigée comme un petit document Markdown<sup>3</sup>, qui est ensuite compilé en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X par pandoc<sup>4</sup>. Le document principal est un simple document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, utilisant le style épuré de Tufte-L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sup>5</sup>. Les sources sont en accès libre<sup>6</sup> et sous licence Creative Commons.

Ce recueil à été rédigé, imprimé et relié avec amour en janvier et février 2018.

– Lilian Besson & Hélène Javelaud.

*Remarque importante*

Aucun bénéfice financier n'a été ni ne sera tiré de ce document. C'est juste pour s'amuser!

1. Par exemple si vous pensez qu'une erreur s'est glissée dans ce document...

2. [Goo.gl/JmPFeb](https://goo.gl/JmPFeb)

3. [DaringFireball.net/projects/markdown/](https://DaringFireball.net/projects/markdown/)

4. [pandoc.org/](https://pandoc.org/)

5. [GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex](https://GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex)

6. [Goo.gl/eM6wcj](https://goo.gl/eM6wcj)

