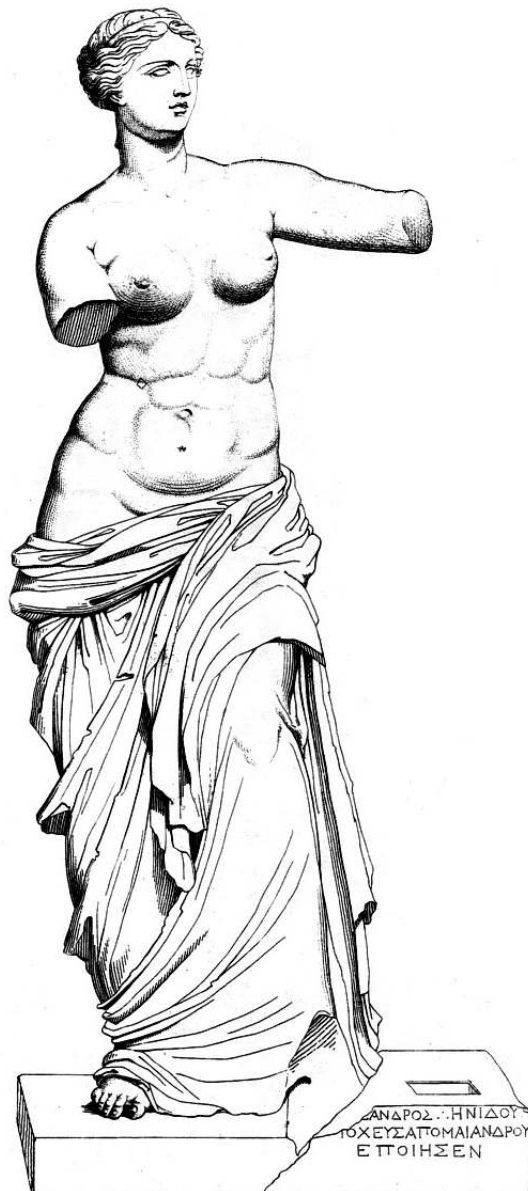


LILIAN BESSON & HÉLÈNE JAVELAUD

“CHASSE AUX TRÉSORS  
PHOTOGRAPHIQUE  
AU MUSÉE DU LOUVRE”

“À NOS 50 ANS”, SAMEDI 10 FÉVRIER 2018



Copyright © 2018 Lilian Besson & Hélène Javelaud

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> ou écrivez à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

*Première édition, février 2018.*

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Énigmes</b>	<b>7</b>
2.1	Mi-ours, mi-scorpion et re mi-ours derrière! (#29)	7
2.2	Pas de bras, pas de chocolat! (#33) . . . . .	7
2.3	Fraternité, sororité, <i>adelphité</i> ? (#11) . . . . .	7
2.4	Je lève mon vert! (#32) . . . . .	8
2.5	Sacré Charlemagne! (#26) . . . . .	8
2.6	J'ai pas besoin de torche, je suis nyctalope! (#22)	8
2.7	Zodiac et zodiacs (#25) . . . . .	8
2.8	Un gâteau! Un gâteau! (#47) . . . . .	9
2.9	Vingt vins (#28) . . . . .	9
2.10	Des reines à Rennes? (#37) . . . . .	9
2.11	Anne ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir? (#8)	9
2.12	Avant notre naissance... (#41) . . . . .	10
2.13	Cultiver son jardin (#3) . . . . .	10
2.14	Arrêtez de m'appeler Sire! (#39) . . . . .	10
2.15	Cachez moi ces organes que je ne saurai voir (#2)	10
2.16	À la recherche du sosie de Lilian (#4) . . . . .	11
2.17	Le roi Soleil (#14) . . . . .	11
2.18	En garde, ma mignonne! (#20) . . . . .	11
2.19	Cinq saints et saintes (#19) . . . . .	11
2.20	Mystérieux boulevard (#15) . . . . .	12
2.21	On a mi-ouverture sinon? (#30) . . . . .	12
2.22	Nos chères Alpes (#05) . . . . .	12
2.23	Le problème de l'arrêt (#36) . . . . .	12
2.24	Au revoir et merci bien pour le poisson! (#42) . .	13
2.25	Chasse aux trésors... et à la chasse (#12) . . . . .	13
<b>3</b>	<b>À propos</b>	<b>15</b>



## 1

*Introduction*

Chères amies et chers amis, merci d'avoir répondu présent! Vous voilà réunis par **équipe de 4-5 personnes**, et vous avez **25<sup>1</sup> tâches à effectuer**. Vous avez **3 heures** : le musée évacue à **17h45!** Rendez-vous<sup>2</sup> sous l'Arc de Triomphe du Carrousel, à **18h**.

*Consignes*

L'ordre des énigmes est *aléatoire*, elles ne sont triées ni par ordre chronologique, ni logique, ni spatial dans le musée, et n'ont aucune dépendance entre elles. Toutes peuvent être résolues sans enfreindre le règlement intérieur du musée. **Pas de triche** : n'utilisez pas vos smartphones pour chercher sur Internet!

Munissez vous d'un appareil photo ou de vos *smartphones* : **toutes les énigmes demandent de trouver une œuvre et de la prendre en photo<sup>3</sup>**. SVP, pensez bien à photographier aussi les étiquettes des œuvres! Et si vous pouviez aussi noter le numéro de la salle de votre trouvaille, pour chaque énigme, directement sur le livret, ce serait chouette<sup>4</sup>! Économisez votre batterie et re-layez vous. Vous êtes réunis dans une équipe, pensez donc à mobiliser les idées<sup>5</sup> de tout le monde (et faites connaissance)!

Tâchez d'être l'équipe la plus rapide! La coopération entre les autres équipes n'est pas interdite... Mais vous n'avez pas les mêmes énigmes qu'eux, et la meilleure équipe recevra un prix ce soir! Un dernier conseil : restez calmes et discrets... il ne faut pas que les vigiles détectent que vous vous êtes lancés dans une chasse aux trésors...

*Bonne chance!*

Affûtez votre regard, aigüisez votre attention, entrez dans le Musée du Louvre, et vous voilà prêts à affronter les autres équipes!

1. C'est pas nos 25 ans pour rien!

2. Et rendez-vous dans 25 ans pour la prochaine édition?!

3. Sans flash! Pas de retouchage des photos, non plus!

4. On fera un joli petit site Internet qui montrera vos solutions pour chaque énigme, avec leur localisation dans le musée.

5. Je n'ai pas pu m'empêcher de glisser quelques calculs mathématiques... – *Lilian*



## 2

*Énigmes*2.1 *Mi-ours, mi-scorpion et re mi-ours derrière!* (#29)

Trouvez et photographiez un ours (ça ne devrait pas être trop dur), et si vous y arrivez, un scorpion (plus facile en statue peut-être, ou cherchez le en hauteur dans la salle d'Apollon).

---

2.2 *Pas de bras, pas de chocolat!* (#33)

Trouvez et photographiez une statue sans bras (une est très connue, soyez originaux!)... et si possible du *chocolat* (pas facile).

---

2.3 *Fraternité, sororité, adelphité?* (#11)

Hélène a  $x$  sœurs, et Lilian a  $y$  frères. Trouvez et photographiez un tableau montrant exactement  $x + y$  enfants!

*Bonus* s'ils sont tous frères et sœurs! (Et si vous n'êtes pas sûrs de  $x$  et  $y$ , voici une borne :  $x + y \leq 5^2 - 4^2 - 3^2 + 2^2 + 1^2$ )

---

#### 2.4 *Je lève mon vert!* (#32)

Trouvez et photographiez une œuvre montrant quelqu'un levant son verre (pour n'importe quelle raison) et une peinture étant tellement remplie de *vert* que ça fait presque pareil.

J'assume les jeux de mots pourris! – *Lilian*

---

#### 2.5 *Sacré Charlemagne!* (#26)

Trouvez et photographiez une œuvre représentant ce sacré Charlemagne, et une œuvre représentant une école ou un processus d'apprentissage quelconque.

---

#### 2.6 *J'ai pas besoin de torche, je suis nyctalope!* (#22)

Trouvez et photographiez un tableau où un personnage semble être *nyctalope* (i.e., où il ou elle aurait clairement besoin de lumière mais n'en a pas ou pas assez!).

"Je le savais bien que t'étais une sal\*pe!" – Le Nain, Le Donjon de Naheulbeuk, Épisode 2.

---

#### 2.7 *Zodiac et zodiacs* (#25)

Trouvez et photographiez un radeau ou une petite embarcation fluviale ou maritime (qui fasse le plus penser à un bateau gonflable Zodiac), et trouvez une représentation du signe du Zodiac de chaque membre de votre équipe!

*Bonus* à l'équipe qui trouve un radeau où se tiennent exactement le même nombre de personne que dans votre équipe! (et recruter 13 ou 14 personnes supplémentaires devant *Le Radeau de la Méduse*, ça ne compte pas!)

Aide : la salle d'Apollon devrait contenir les signes qu'il faut. *De rien, au revoir messieurs dames* come dirait Perceval.



---

2.8 *Un gâteau! Un gâteau! (#47)*

Trouvez et photographiez un gâteau sur un tableau.

*Bonus* à l'équipe qui trouvera un gâteau d'anniversaire, ou un tableau avec un gâteau *et* des bougies!

---

2.9 *Vingt vins (#28)*

Trouvez et photographiez une œuvre montrant du vin (de table), ainsi qu'une *vanité*.

On allait pas vous demander d'en trouver 20, tout de même! Aide : "Une *vanité* est une représentation allégorique de la mort, du passage du temps, de la vacuité des passions et activités humaines."

---

2.10 *Des reines à Rennes? (#37)*

Sachant que Lilian habite dans cette ville de Bretagne depuis  $201x$  où  $x \in \{0, \dots, 9\}$ , trouvez et photographiez  $x/3$  reines différentes!

*Bonus* à l'équipe qui trouve aussi une œuvre représentant quelqu'un s'appelant Anne (parce que la duchesse Anne a quand même été reine, deux fois, c'est classe!).

---

2.11 *Anne ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir? (#8)*

Trouver et photographier un personnage dans un tableau utilisant une longue vue, une paire de lunette ou de jumelle ou un microscope.

*Bonus* à l'équipe qui trouve un pirate!

---

2.12 *Avant notre naissance...* (#41)

Trouvez et photographiez une œuvre datant d'exactement  $2^2 \times y \times 5^2$  ans avant notre naissance (ou cherchez une œuvre qui date au plus près), où  $2 \leq y \leq 4$  est le nombre de pays étrangers où Hélène et Lilian sont allés en vacances ensemble.

Indice :  $y$  est aussi le nom d'une célèbre guerre antique.

---

2.13 *Cultiver son jardin* (#3)

Suivant les conseils d'un célèbre philosophe, photographiez un tableau montrant quelqu'un en train de cultiver son jardin ou son champ. *Semble-t-il heureux ?*

*Bonus à l'équipe qui trouve le personnage le plus heureux! (non objectif)*

---

2.14 *Arrêtez de m'appeler Sire!* (#39)

Trouvez et photographiez quelqu'un qui a abdicqué, ou un-e régent-e qui a ensuite dû renoncer au pouvoir. (*difficile*, vous pouvez chercher quelqu'un qui a été forcé d'abandonner son trône, on a un exemple connu en France dont le sacré a été immortalisé par David...)

---

2.15 *Cachez moi ces organes que je ne saurai voir* (#2)

Si votre équipe contient  $x$  femmes et  $y$  hommes (et  $z$  personnes préférant ne pas rentrer dans les deux premières catégories), trouver et photographiez des œuvres montrant  $x$  femmes et  $y$  hommes nu-es ou partiellement nu-es et dont aucune partie du corps n'a été détruite par le temps.

Traduction en langage non politiquement correct : trouvez  $x$  femmes seins nus (et non abîmés), et  $y$  hommes nus (et dont les parties génitales sont entières).

---

2.16 *À la recherche du sosie de Lilian (#4)*

Trouvez un tableau ou une statue montrant le meilleur sosie possible de Lilian (question *non objective*, laissée au jugement des organisateurs).

---

2.17 *Le roi Soleil (#14)*

Trouvez et photographiez le plus beau ciel bleu (avec un soleil!) que vous pouvez trouver! Mais pour ne pas rendre Lilian trop jaloux, photographiez un ciel nuageux le plus sombre et le plus inquiétant possible (comme en Bretagne les jours de tempête!).

*Bonus* à l'équipe qui trouve un soleil... avec le roi Soleil (sur le même tableau)!

---

2.18 *En garde, ma mignonne! (#20)*

Trouvez et photographiez un maître d'arme, ou un entraînement militaire ou martial (avec ou sans épée).

*Bonus* si vous trouvez exactement deux personnes s'entraînant à l'épée (ou avec du fenouil)!

"Lorsqu'on le tient par la partie sporadique, ou boulière, le fenouil est un objet redondant" – Karadoc, Kaamelott, Livre IV, Épisode Unagi IV.

---

2.19 *Cinq saints et saintes (#19)*

Trouvez et photographiez cinq saints et saintes différents, avec au moins un saint et au moins une sainte.

Et répétez à haute voix, cinq fois très vite, cette phrase : "Hein? Cinq saintes enceintes et cent saints sans sang au sein de Sienna!". On a l'air bête hein!?

2.20 *Mystérieux boulevard* (#15)

Lilian habite un boulevard à Rennes nommé d'après une grande héroïne nationale étant morte jeune (par un jour de grosse chaleur). Trouvez et photographiez ce personnage. (*difficile*, si vous ne trouvez pas, trouvez un jeu de mot bidon avec son nom et une ou deux photos pour illustrer ce jeu de mot).

---

2.21 *On a mi-ouverture sinon ?* (#30)

Trouvez et photographiez une *porte ouverte* et une *porte fermée* dans une œuvre (sur plusieurs si besoin).

*Bonus* à l'équipe qui en trouve *une mi-ouverte*!

"Parce qu'avant, pour rentrer, fallait soit passer par la porte qui s'ouvrait pas, soit par le trou du toit, alors c'était carrément pas aisé!", "Ouais, trop pas aisé!" – Yvain et Gauvain, Kaamelott, Livre V, Épisode 40.

---

2.22 *Nos chères Alpes* (#05)

Trouvez et photographiez une œuvre évoquant les Alpes, ou à défaut, de belles montagnes.

---

2.23 *Le problème de l'arrêt* (#36)

Trouvez ou photographiez, au choix, une "machine" ou un automate, une *raie*, Alan Turing, ou un mathématicien ou informaticien... (par ordre de difficulté croissante)

La "machine" peut faire référence à une création mécanique, et être même des plus rudimentaires, comme une charrue, un moulin etc.

---

2.24 *Au revoir et merci bien pour le poisson! (#42)*

Trouvez et photographiez des dauphins, des poissons ou du poisson et, si possible, *une serviette* (sur plusieurs œuvres si besoin).

*Bonus* à l'équipe qui trouve une statue donnant l'impression, par la pause de sa main, d'être en train de faire de l'*autostop*!

---

2.25 *Chasse aux trésors... et à la chasse (#12)*

Une question *bien méta* comme on les aime : trouvez et photographiez une scène de *chasse* et une œuvre montrant un *trésor* (un beau trésor hein!).

*Bonus* à l'équipe qui trouvera une scène de chasse *sans aucun animal mort représenté*! (parce qu'on aime pas la violence)

---



## 3

*À propos**Un petit mot des créateurs*

Nous espérons que ce livret et ce moment vont vous plaire! On s'est bien amusé à le concevoir, c'est déjà ça...

Si un problème survient, ou que vous bloquez sur une énigme, que vous pensez avoir besoin d'aide<sup>1</sup>, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou nous appeler au **06 28 41 22 57** (Lilian) ou au **07 82 81 50 38** (Hélène).

Nous avons hâte de vous retrouver dans le jardin des tuileries afin de décerner le *prix de la meilleure équipe!* Toutes les équipes auront une récompense, ne vous inquiétez pas...

*Aspect "technique" & remarques geek*

Ce document a été rédigé et compilé par mes soins (Lilian), en sélectionnant *aléatoirement* 25 énigmes parmi une liste plus grande<sup>2</sup> de 58 énigmes. Chaque énigme a été rédigée comme un petit document Markdown<sup>3</sup>, qui est ensuite compilé en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X par pandoc<sup>4</sup>. Le document principal est un simple document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, utilisant le style épuré de Tufte-L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sup>5</sup>. Les sources sont en accès libre<sup>6</sup> et sous licence Creative Commons.

Ce recueil à été rédigé, imprimé et relié avec amour en janvier et février 2018.

– Lilian Besson & Hélène Javelaud.

*Remarque importante*

Aucun bénéfice financier n'a été ni ne sera tiré de ce document. C'est juste pour s'amuser!

1. Par exemple si vous pensez qu'une erreur s'est glissée dans ce document...

2. [Goo.gl/JmPFeb](https://goo.gl/JmPFeb)

3. [DaringFireball.net/projects/markdown/](https://DaringFireball.net/projects/markdown/)

4. [pandoc.org/](https://pandoc.org/)

5. [GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex](https://GitHub.com/Tufte-LaTeX/tufte-latex)

6. [Goo.gl/eM6wcj](https://goo.gl/eM6wcj)

