



Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

www.lasauce.ens-cachan.fr

N° 99 – Novembre 2005 Spéciale InterENS

Edito

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle... Et oui, l'automne est bien là et on sent même l'hiver arriver.

Pourtant, malgré la fraîcheur qui s'abat sur Cachan, le campus reste actif. Certes, les vacances (pour certains) ont ralenti le rythme des [pots] et perturbé l'activité des clubs, mais en ce mois de novembre, le campus va retrouver toute sa vigueur.

Un objectif en ce début de mois : conquérir le nouveau trophée des Inter-ENS. Après notre courte défaite de l'année dernière, juste derrière les Lyonnais, les Cachanais doivent se ressaisir avec l'ambition de conserver aussi leur prix de l'Ambiance. Cachan, Générateur d'Ambiance™ !!

Pour préparer au mieux ces InterENS, *La Sauce* vous redonne le planning du week-end pour ne rien manquer.

Bien sûr, ce week-end sera LE gros événement du mois, mais

n'oublions pas le reste. Quoi d'autre, alors, me direz vous ?

Et bien, tout d'abord, revenons sur ce qui a marqué ce mois d'octobre : résultat des élections (CA, CS et CVI) tout en en préparant d'autres (le Cresid) et le voyage à Berlin.

Ensuite, les actualités du campus, avec les propositions d'ITAC et le programme du BdE pour ce mois-ci. Notons avec intérêt le début des pots des deuxième années.

C'est tout ? *La Sauce* ne ferait plus qu'une dizaine de pages maintenant ? Mais non... Car forte de sa coopération active avec le BdS, *la Sauce* sortira exceptionnellement dimanche un supplément "Spéciale Inter-ENS" qui regroupera les résultats du week-end ainsi que des commentaires des plus pertinents sur la compétition. C'est pour cela que je vous dis : bonne lecture et à dimanche.

Steff

Dans ce numéro :

Retour sur...	2
Berlin	2
les élections	4
le Cresid	5
Les Inter-ENS	6
Les propositions d'ITAC	7
Petites annonces	9
Planning de Novembre	9
Remerciements	10
Koinche	11

Pour nous écrire :

lasauce@rip.ens-cachan.fr

Retour sur...

Le Voyage à Berlin

Durant cette année encore, le BdA¹ organise trois voyages pour découvrir à chaque fois la culture, l'ambiance et bien d'autres facettes d'une ville étrangère. Première étape : BERLIN

La porte de Brandebourg, le mur, la bière et les saucisses, le Reichstag, la (douce) langue de Goethe : voilà ce qui me venait à l'esprit en parlant de Berlin. Comment ne pas être impatient d'en connaître un peu plus que ces clichés sur la capitale de l'Allemagne, notre chère voisine ? C'est ainsi que le BdA nous a proposé de nous emmener quelques jours à Berlin.

Le voyage a commencé vendredi 21 octobre. Nous étions une bonne cinquantaine à attendre le bus devant le D'Alembert. Ce dernier partit à 22h, comme prévu : quelle ponctualité ! Le voyage animé par le BdA nous parut rapide même si l'inconfort d'une nuit en bus nous tirailla les muscles (et les paupières) pendant la journée. Nous arrivâmes samedi matin, vers 10h30 à l'hôtel. Après le petit Dèj du BdA, les groupes se forment pour partir à la découverte de la ville.

Quatre jours pour visiter une ville : C'est à la fois peu et assez. C'est assez pour aller voir quelques uns des multiples musées de Berlin, découvrir certaines habitudes culturelles et culinaires, voir les monuments importants et parler un peu le dialecte local (ou pas). Mais ce sera toujours trop court, car en goûtant à quelque chose, on en veut toujours plus... On a toujours l'impression que le temps s'écoule plus vite et on se rend compte trop tard de la rapidité avec laquelle le séjour s'est écoulé.

Mais que peut-on voir d'intéressant à Berlin ? Il faut tout d'abord savoir que Berlin porte largement les stigmates de l'Histoire du siècle précédent. Capitale du III^e Reich et donc de l'Allemagne nazie puis symbole de la guerre froide avec le mur, Berlin se doit de préserver le devoir de mémoire et c'est pour cela qu'on ne compte pas les musées (musée juif, musée de Checkpoint Charlie...) et autres monuments (Brandenburger Tor (photo)...) à ce sujet. Pourtant, bizarrement,

li ne reste que peu de traces du mur en lui même. A côté de cela, Berlin possède aussi de nombreux musées et de riches collections sur l'antiquité (avec notamment le musée Pergamon) regroupés pour la plupart dans "l'île au musée". Il y a aussi les monuments historiques incontournables comme le Berliner Dom, le chateau de Charlottenbourg, le Reichstag (photo page suivante), la mairie, la Fernsehturm (tour de télévision de 365 mètres, d'où on a un point de vue admirable) ou bien encore la cathédrale Kaiser Wilhelm sur le Ku'damm. Soyons clair : Berlin ne manque pas d'attractions touristiques et de lieux chargés d'Histoire.



Mais à côté de cela, Berlin a d'autres spécificités. Avec 3,5 millions d'habitants, Berlin est composée de différents quartier qui ont leurs identités propres. Les espaces verts sont bien plus présents qu'à Paris avec notamment le *Tiergarten*, grand parc au coeur de la ville. Il est donc très agréable de déambuler tranquillement dans cette capitale en flanant et en regardant l'architecture tantôt classique, tantôt moderne (avec des mélanges parfois... audacieux). On remarque aussi que Berlin est encore en reconstruction. Le mur n'est tombé que depuis une quinzaine d'années et beaucoup de chantiers jalonnent encore la ville. La diffé-

¹Bureau des Arts

rence entre l'Ouest et l'Est reste encore visible, même si le centre-ville côté Est est tout nouveau, car construit sur l'espace vide laissé par le mur. Berlin, ville à deux facettes, entre grandes rues commerçantes de l'Ouest et immenses habitats communautaires à l'Est et au milieu, un mélange très intéressant !

Bien sûr, Berlin regorge aussi de trésors culinaires. Ce qui frappe tout d'abord, c'est le petit déjeuner allemand : c'est un vrai repas, avec du pain, de la confiture et du nutella mais aussi de la charcuterie et du fromage. De quoi bien commencer la journée et restreindre le repas du midi... Côté repas proprement dit, on trouve en premier lieu la célèbre Currywurst (saucisse au curry). Puis viennent de nombreux plats traditionnels accompagnés de choux ou de pommes de terres. Tout cela, évidemment, sans oublier l'incontournable bière allemande, véritable institution, que l'on boit par pinte. Les bars sont aussi assez in-

téressants à Berlin, car, plus on va vers l'Est de la ville, plus l'univers devient étrange avec des ambiances "Frankenstein" ou "Flower Power" sublimes.

C'est ainsi que la cinquantaine de Cachanais ont passé quatre jours à parcourir les rues de Berlin, en se familiarisant avec les U-Bahn (métro), S-Bahn (RER) et autres bus. On se retrouve parfois dans un musée, dans un bar et alors on se raconte sa journée. Le copieux petit déjeuner est aussi un bon moyen pour s'échanger les lieux à voir absolument.

Mais déjà, sonne l'heure du retour. Dernières visites, dernières photos, derniers souvenirs... Il est temps de reprendre le bus et de rentrer à Cachan. Là encore, le BdA nous distrait quelque peu, mais on sent que la troupe est fatiguée. Fatiguée, mais heureuse d'avoir découvert un autre horizon et d'en ramener des images plein la tête...

Le prochain voyage du BdA est prévu pour les vacances de février. Destination : Londres, la cosmopolite. Le voyage est accessible à tous, normaliens ou non. Un grand merci aux organisateurs de ce voyage que je n'oublierai pas...

Steff



Les résultats des élections

* Conseil d'Administration *

Première année :

Élue : *Camille Becker* (suppléante *Sarah Allix*) (seules candidates)
Participation : 24%

Deuxième année :

Élu : *Florian Dumas* (suppléant *Mathieu Bach*) avec 88% des voix
Participation : 18%

Troisième année :

Élu : *Ayman Moussa* (suppléant *Sami Karkar*) avec 61% des voix
Participation : 19%

Quatrième année :

Élu : *Patrick Bonin* (suppléant *Cristophe Delaunay*) (seuls candidats)
Participation : 3%

Personnel :

Élus : *Christian Auclair, Jacques Delaire, Patrice Duran, Claude Jard Pascal Soullard, Martine Augé, Bernard Roux, Marie-Laure Cabon-Dhersin, Dominique Miller, Françoise Tort* et *Jean-Marie Virely*

* Conseil Scientifique *

Élèves :

Élu : *Laurent Vincent* (suppléante *Caroline Bourcier*) (seuls candidats)
participation : 6%

Personnel :

Élus : *Olivier Allix, Robert Azencott, Dominique Guegan, Jean-Jacques Lesage, Jacques Prioux, Patricia Bowyer, Frédéric Raguenau* et *Marie Salognon*

* Commission à la Vie Interne *

Maths/Info :

Élue : *Pauline Klein* (suppléant *Stéphane Sockeel*)

Biochimie/génie biologique :

Élue : *Marion Desdouits* (suppléante *Agathe Bacquin*)

Génie mécanique :

Élu : *Xavier Pessoles* (suppléant *Renaud Costadoat*)

EEA :

Élu : *Manuel Sabban* (suppléant *Florian Dumas*)

Maths/Info Ker Lann :

Élu : Benoît Patra (suppléant *Arnaud Brothiec*)

Éco, droit, gestion Ker Lann :

Élu : *Brice Lautard* (suppléant *Rémi Dalman*)

le Cresid

Le Conseil de Résidence, alias Cresid, renouvelle ses membres à l'occasion des élections du 8 décembre prochain. Pour vous encourager à vous présenter et à aller voter lors de cet événement qui concerne tous les résidents, le Cresid se présente dans la Sauce.

Le Conseil de Résidence est constitué de représentants élus parmi les résidents étudiants du Crous, et des membres de l'administration. Les élus du Cresid sont les interlocuteurs privilégiés des résidents vis-à-vis du Crous pour tout ce qui concerne le logement sur le campus en général, et en particulier pour essayer de résoudre au mieux les problèmes quotidiens de la résidence.

Traditionnellement, le Cresid se réunit tous les mois avec les responsables du Crous et le directeur de Créteil. En général, des réunions ont également lieu toutes les deux semaines entre quelques représentants du Cresid et la gestionnaire du Crous de Cachan.

Des élections ont lieu le 8 décembre prochain pour élire les nouveaux représentants pour l'année à venir. Pour se présenter, il faut constituer une liste sur laquelle figurent 19 candidats et autant de suppléants. Soit 38 personnes en tout ! En général, il n'y a qu'une liste, mais sait-on jamais . . .

La liste, comportant les nom, prénom, numéro de chambre et signature des candidats, est à remettre à l'accueil du Crous avant le **21 novembre 2005**, midi.

Même dans le cas où une liste unique se présente, il est important d'aller voter pour élire ses représentants, car ceux-ci ont besoin de votre soutien pour affirmer leur légitimité vis-à-vis du Crous, et ainsi avoir plus de poids dans leur action. Alors allez voter le 8 décembre !

Enfin, pour contacter le Cresid, que ce soit pour prendre des informations, ou pour signaler un problème que vous souhaiteriez voir à l'ordre du jour de la prochaine réunion, envoyez un courriel à :

`cresid@lists.crans.org`

Les Inter-ENS

Comme chacun le sait, Cachan accueille les élèves de Lyon, Ker Lann et Ulm pour un week-end sportif les 11, 12 et 13 novembre. Pour s'y retrouver parmi les multiples épreuves proposées, *la Sauce* annonce le programme du week-end.

Et surtout, à ne pas rater, la grande soirée de samedi soir avec nos amis **Oldelaf et Monsieur D., DJ Zebra et DJ Spoutnik!**

Alors venez tous vous défouler dans la joie et la bonne humeur et nous faire gagner de nouveau le prix de la meilleure ambiance!

Planning des Inter-ENS

	Vendredi			Samedi				Dimanche					
	Piscine	Stade	Gymnase	Anthony	Courts	Leo	Stade	Gymnase	Piscine	Courts	Stade		Gymnase
8h												8h	
9h												9h	
10h				Rugby F		Football M		Bad F M	Tennis Dble F Fin DM	Athlé Cross	Escalade	Tennis-Ballon F M	10h
11h													11h
12h	ARRIVEE : 11H30- 12H30												12h
13h													13h
14h		Foot F		Rugby M	Tennis Double M			Volley F M	Water-polo		Tennis de table	Basket F M	14h
15h	Natation		Judo										15h
16h													16h
17h									FINALES TB et BB PALMARES GYMNASE			17h	
18h		Toumoi de pétanque							DEPART 18h / 18h30			18h	
19h			Hand F	GYMNASE Chorégraphie Finales (Volley, badminton)								19h	
20h												20h	
21h	GYMNASE Finales (Hand) Animation SPORTS tournoi de coinche			BAT D'ALEMBERT Soirée INTER ENS								21h	
22h												22h	
23h												23h	
0h												0h+	

Les propositions d'ITAC

Régulièrement, ITAC², par l'intermédiaire de Patrice AURAND, propose, sur la mailing-list de La Sauce, une sélection de pièces de théâtre jouées sur la région parisienne. Pour remercier sa constance, nous publions une rubrique dédiée à sa sélection.

Pour s'inscrire sur la liste de diffusion "Sorties au théâtre", pour réserver :

aurand@bib.ens-cachan.fr

Théâtre de l'Athénée *Le roi nu*

jusqu'au 3/12

Auteur : Evguéni Schwartz
montée par : Laurent Pelly
Genre : contemporain
Durée : 2h

Connaissez-vous Evguéni Schwartz? Staline a tout fait pour nous le cacher, sans parvenir à étouffer tout à fait sa voix. Car Schwartz appartient, comme Boulgakov, Daniil Harms et tant d'autres, à une grande génération sacrifiée de la littérature russe, celle d'une époque où les livres qui comp- taient vraiment se confiaient de la main à la main. Mais s'il est urgent de s'ouvrir aujourd'hui à l'oeuvre de Schwartz, ce n'est pas simplement pour s'acquitter d'un devoir de mémoire : c'est d'abord que ce théâtre- là est une fête de l'intelligence et du rêve, où la satire sociale et politique est d'autant plus mordante et âprement réjouis- sante qu'elle se donne des airs de conte pour enfants. Ecrite en 1934, alors que l'hitlérisme se déchaîne en Allemagne, la fable du Roi nu, sous-titrée La Prin- cesse et le porcher, emprunte en effet à Andersen une trame rapide et fantaisiste, parsemée

de sourires qui parfois se font ambigus. Schwartz y raconte comment Henriette et Henri, la princesse ingénue et le por- cher débrouillard, voient leurs amours bucoliques compromises par la volonté du roi, qui tient à donner sa fille au souverain du royaume voisin, un despote grotesque qui tyrannise ses su- jets. Sous la figure de la brute qui se revêt complaisamment, pour son mariage, d'un vête- ment de cérémonie censé être in- visible aux yeux des idiots et des traîtres (vêtement qu'il est donc le premier à faire mine de voir), Schwartz voulait d'abord, dit- on, prendre Hitler pour cible. Mais la soupçonneuse bureau- cratie stalinienne avait le regard trop aigu pour ne pas percer à jour une telle trame et se sen- tir visée à son tour. Le Roi nu est une oeuvre jubilatoire, inso- lente, drôle, un éclat de rire du début à la fin. Cette pièce pour adultes (et pour enfants) s'ins- pire de trois contes d'Andersen : La Princesse et le porcher, La Princesse sur un pois et Les Habits neufs de l'empereur.

square de l'Opéra-Louis Jovet,
7 rue Boudreau

Métro : Opéra

Mardi à 19h, du mercredi au sa- medi à 20h, et le dimanche 13 à 16h et samedi 19 à 15h

Tarifs : étudiants : orchestre
et corbeille 14€, balcon 10€/
autres : orchestre et corbeille
23€, balcon 13€

Théâtre Paris Villette *Le montreur d'Adzirie*

du 14/11 au 1/12

Auteur : Roland Shön
interprétation : Ludovic
Billy, Bertrand Lemarchand,
Roland Shön
Mise en scène : Hervé Lelar-
doux

Parmi les découvertes du cé- lèbre explorateur Volter Not- zing, celle de l'Adzirie fut une des plus hasardeuses. Car l'Ad- zirie est un pays flottant, et un pays flottant, chacun le sait, on le perd facilement. Les pre- miers perdus, ce sont ses habi- tants, les trop ancrés, trop ins- tallés, trop étourdis... Un mo- ment d'inattention, le pays s'en va, les voilà abandonnés. Quand vient à ces habitants quittés par leur pays et échoués un peu partout dans le monde le be- soin de se retrouver, d'évoquer les souvenirs de leurs proches disparus, ils font appel à un Montreur et à ses Marionnettes, pour une "Evocation", occasion rare de renouer des fils mena- cés à tout instant par l'oubli

²Improvisation Théâtre à Cachan

et l'éloignement. Accompagnées par le Maître du Grand Poumon, virtuose d'un instrument proche pour nous d'un accordéon, des marionnettes symbolisant ces disparus, vont rejouer des moments qu'ils ont vécus.

Marionnettiste, plasticien, comédien, écrivain, Roland Shön n'a peut-être pas découvert l'Adzirie mais il compte à coup sûr parmi les plus grands explorateurs de notre imaginaire. Dans ce spectacle quasiment sans parole mais à la musique envoûtante, il joue avec les objets, les marionnettes, l'ombre et la vidéo pour transformer un castelet moderne fait de métal et de plastique en véritable lanterne magique.

211, avenue Jean Jaurès (19^e)
Métro : Porte de Pantin
lundi, mardi, jeudi, vendredi à 21h, mercredi, samedi à 19h30
Tarifs : étudiants : 8€

-- -- -- -- --

Théâtre de la commune
La Version de Browning

du 28/11 au 23/12

Auteur : Terence Rattigan
Montée par : Didier Bezace
Genre : contemporain
Durée : 1h45

Dernière journée d'un enseignant

Au sud de l'Angleterre, dans les années 50. Il est environ 18h30, un soir de juillet. C'est l'avant-dernier jour de l'année scolaire. Le jeune Taplow attend le professeur Crocker-Harris, le Croco, pour un cours particulier de grec ancien dont pourrait dépendre son passage dans la classe supérieure. Dans cet univers particulier des Public Schools anglaises où se mêlent, au point de se confondre, le professionnel et l'intime, cette fin de journée va se révéler éprouvante pour Andrew Crocker-Harris.

À la recherche de soi

Être soi-même, désespérément, afin d'échapper aux règles mensongères de la bienséance générale, à l'ambiguïté des relations amoureuses ou conjugales, voilà l'obsédante recherche à laquelle semblent se livrer les personnages de *La Version de Browning* dont l'action est située par l'auteur au sein d'une des institutions les plus emblématiques de la culture "british", une "public school" dans les années 50. Pour y avoir été formé lui-même pendant huit ans, il en connaît parfaitement les règles et les traditions fondées sur la rigueur et l'austérité. En deux

heures de temps réel, une fin d'après-midi, le dernier jour de l'année scolaire, Rattigan nous fait assister à l'émergence implacable de la vérité. Il nous a semblé que le théâtre le plus approprié de ce douloureux dévoilement, était justement un espace de parole et d'apprentissage, figé entre passé et avenir, glacial comme un tribunal et secret comme un confessionnal : la classe, vide, sorte de golgotha au sommet duquel règne et succombe le magister blessé. Didier Bezace Pendant dix-huit ans, Crocker-Harris s'est identifié à sa classe de seconde. D'année en année, les élèves sont passés, le lieu est resté, immuable au point d'être le costume de rigueur de cet homme emmuré en lui-même. La classe est aujourd'hui vide, quasi fantomatique, en ce dernier jour de l'année. Pendant deux heures, d'un tardif cours particulier au repas du soir, vont se délier les rapports qui unissaient les personnages dans une dépendance devenue insupportable. Laurent Caillon
2, rue Edouard Poisson, Aubervilliers
Métro : Aubervilliers
du mardi au samedi à 20h30, dimanche à 16h + lundi 28.11 à 20h30
Tarifs : 10€

Petites annonces

Cette rubrique accueille vos petites annonces en tout genre : vente de meubles, télévisions, voitures... recherches particulières (livres de cours), voire tout simplement annonces humoristiques.

Vous souhaitez faire paraître votre annonce dans la prochaine Sauce ? Envoyez dès à présent votre texte au journal :

lasauce@rip.ens-cachan.fr

-- Magie --

Club MagiciE.N.S (et surtout magiciennes...) cherche membres pour partage des moments magiques (et plus si affinité) entre 18h et 20h (ou 19h pour les amateurs de salsa) à la Kfet puis à la Med... Double cursus avec Poudlard envisageable

-- Jazz Band / Big Band --

Recherchons (désespérément ?) des joueurs d'instruments à vent (trompette, tuba, trombone, saxo...) pour monter un "petit" big-band. Il y a même des partitions qui vous attendent!!!

antoine2713@hotmail.com

Pomalo

-- Koinche --

Cachanais cherchent adversaires dignes de ce nom pour les Inter-ENS.

-- Gros Ours --

On recherche le gros Ours de Berlin : On l'aurait vu dans la nuit de Samedi 12 courir dans la forêt de Cachan.

-- Voyage --

Cherche partenaire pour partir au Mont-Saint-Michel. Cheveux longs souhaités.

Olabaf

Monsieur B.

Planning de Novembre

Date	Événement	Lieu
week-end 11,12,13 Nov 05 - journée	Inter-ENS	partout
Lundi 14 Nov 05 - 19h00	Soirée Club Det[ENS]te	Kfet
Lundi 14 Nov 05 - 19h00	Expo photo Sono	D'alembert
Mardi 15 Nov 05 - 21h00	Pot 2D2	Kfet
Mercredi 16 Nov 05 - 20h30	Cinéclub	PdJ
Jeudi 17 Nov 05 - 20h00	Soirée Beaujolais Nouveau	Kfet
Dimanche 20 Nov 05 - 21h00	Concert du dimanche soir	Salle Concert
Mardi 22 Nov 05 - 21h00	Pot 2B3	Kfet
Jeudi 24 Nov 05 - 20h00	Soirée Club Magie	Kfet
Samedi 26 Nov 05 - 21h00	Pot Vieux	Kfet

Koinche

Eux	Nous

Kachan	Ker Lann

Kachan	Ulm

Eux	Nous

Kachan	Lyon

Kachan	le reste

Rekoinche

Kachan	Ker Lann

Kachan	Ker Lann

Kachan	Ulm

Kachan	Lyon

Kachan	Lyon

Kachan	le reste