



Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

www.lasauce.ens-cachan.fr

Numéro 95

Mai 2005

Edito

Amis lecteurs, que vous vous trouviez encore sur le campus pour vos derniers (ou pas) cours, que vous soyez en révisions pour les oraux d'agreg (bonne chance à tous), que vous soyez en stage, sur Paris ou à l'autre bout du monde, réjouissez-vous, le numéro 95 est sorti !

Qu'y a-t-il au programme de l'actualité ce mois-ci ? Pour commencer, il y a eu la participation du [Kro]bot à la coupe de robotique. A l'heure où le campus était déserté pour cause de vacances scolaires, ce local du 0@B est devenu le lieu de ralliement de tous ceux qui, restés à Cachan, cherchaient de la compagnie. Si vous n'étiez pas là ou que vous n'avez pas eu tous les détails de l'épopée à la Ferté-Bernard, vous trouverez votre bonheur en page 6.

Bien entendu, vous trouverez également les rubriques traditionnelles : sorties coup de cœur, petites-annonces, articles d'inspiration libre...

Si elle n'est pas près d'être terminée pour tout le monde, on sent néanmoins que la fin de l'année approche; et surtout, que la prochaine se prépare, car tout recommence déjà. En témoigne le lancement du point rencontre, le 13 juin prochain. Pour l'occasion, notre *Sauce* 96 sera particulièrement destinée à être lue par les admissibles du point rencontre. Profitez-en donc pour leur fournir une lecture amusante et originale, leur faisant découvrir les différentes facettes de la vie à Cachan... (au hasard, la koinche?) car, qui sait ? parmi eux se trouvent forcément de futurs 1A !

Si vous souhaitez plutôt présenter votre club pour trouver de nouvelles recrues (car toutes les équipes ont besoin de sang neuf — même la *Sauce*!), ce sera possible dans le numéro suivant, qui sera la *Sauce* de rentrée, début septembre.

Comme vous pouvez le constater : à chaque événement correspond sa *Sauce* !

Dans ce numéro :

Retour sur...	2
Compte rendu de la CVI	2
Actualités campusiennes	5
AGO du Cr@ns	5
La Salade vous dit MERCI	5
La Coupe de robotique	6
Sport	10
Hand féminin	10
Résultats FFSU	10
Petites Annonces	11
Sorties Culturelles	12
Sentires	12
Soirée musicale de fin d'année	12
Les Propositions d'ITAC	13
Les Cachanais ont la parole	15
Projet de fusion	15
Et si on virait Word?	16
L'anime du mois	19
Remerciements	20

Pour nous écrire :

lasauce@rip.ens-cachan.fr

Pauline

Retour sur...

Commission de la Vie Interne : réunion du 19 avril 2005

Bienvenue aux nouveaux membres représentant le Bureau des Élèves : Aline BRUNON, Dorothee ROBERT et Pierre MONS.

0. Relevé de décisions de la CVI du 18 janvier 2005

Le relevé de décisions de la réunion de la CVI du 18 janvier 2005 n'a pas été transmis aux participants à la réunion de ce soir au motif qu'il n'était pas prêt. Il leur sera transmis dans les jours à venir. Une approbation de principe a néanmoins été donnée sur la base du compte-rendu des représentants des élèves.

1. Etude des dossiers

Un seul dossier a été présenté. Il s'agissait d'un dossier concernant le renouvellement du matériel informatique vieillissant de CNS Conseil, la Junior Entreprise de l'ÉNS de Cachan. La demande était d'environ 700€ pour l'achat d'un ordinateur et d'une imprimante. Au cours de l'examen du dossier, il a été mentionné que la Junior Entreprise a intégralement financé l'achat de polos pour ses membres alors que la pratique courante dans toutes les autres associations (y compris au cr@ns) et tous les autres clubs est que les membres paient eux-mêmes leurs polos/T-shirts. De plus, il est apparu que l'association a entièrement financé le dernier WEI pour 8 de ses membres, soit 1040€ de dépenses (montant communiqué à la demande des élus élèves par le BdE précédent). Il ressort donc que la JE a financé à hauteur de trois fois le montant demandé en CVI des prestations qui auraient dû être financées à titre personnel par ses membres. La demande est rejetée à l'unanimité des votants. Point positif toutefois, le dossier était très correctement rédigé et a donc pu être examiné, même si la présence d'un bilan plus concret en terme de projets menés à leur terme aurait été grandement appréciée.

Aucune subvention n'ayant été attribué au cours de cette séance, il reste toujours 9305€ à attribuer sur un total de 15225€ pour l'année budgétaire 2005.

2. Debriefing des amphes

2.1 Amphi fusion

Le compte-rendu est disponible sur le site des représentants des élèves ¹. Il ressort que des questions telles que le transport et le logement sont au coeur des préoccupations de tous les élèves Normaliens, à la fois de Cachan et d'Ulm, indépendamment de la fusion, mais celle-ci rend ces questions d'autant plus critiques. La promesse d'une implication importante des élèves au sein des processus décisionnels visant à établir les modalités de la fusion a été grandement appréciée par les élèves. Les représentants des élèves s'occuperont d'informer leurs successeurs élus en octobre à ce sujet.

En ce qui concerne une éventuelle reconduction des Directions actuelles, il faut savoir que pour Gabriel RUGET, c'est impossible du fait qu'il atteindrait l'âge de la retraite en plein milieu de son mandat. Claire DUPAS peut quant à elle postuler pour un second mandat, le Ministère l'autorise d'ailleurs à utiliser le projet de fusion comme argument de campagne. Cela dit, ceci pourra tout aussi bien jouer contre elle si le Ministère juge que le projet de fusion ne l'intéresse pas ; il faut signaler qu'à l'heure actuelle, le Ministère ne soutient que très mollement ce projet. Il faut savoir qu'en cas de changement de Direction, le Secrétaire Général n'est pas concerné et le futur Directeur pourra nommer, s'il le souhaite, un nouveau Directeur Adjoint et un nouveau Directeur de la Formation. Le poste sera publié au Bulletin Officiel de l'Éducation Nationale au mois de mai et le nouveau Directeur arrivera en octobre 2005, il sera choisi parmi les trois candidats retenus et après passage devant une Commission. Pour plus d'informations, je vous renvoie aux statuts de l'École sur le site du Secrétariat Général ².

Quoi qu'il en soit, ce projet est jugé inéluctable au sein de la Direction et s'il est reporté, il est quasiment certain qu'il sera proposé à nouveau

¹<http://www.ens-cachan.fr/representants-eleves>

²<http://w3.ens-cachan.fr/secretariat.general/institutionnel/DECRET87-698.pdf>

dans quelques années.

2.2 Amphi diplôme

Les élèves sont tellement partagés qu'une synthèse s'avère difficile, il vaut mieux lire le compte-rendu disponible sur le site des représentants élèves. Néanmoins, il ressort clairement qu'un seul diplôme est demandé ainsi que la prise en compte des élèves entrant sur le concours troisième année. Il faudra bien distinguer les deux aspects sanctionnés par ce diplôme :

- un aspect purement académique de niveau Master avec sans doute un niveau d'exigences plus élevé que le simple niveau d'obtention de celui-ci,
- un aspect formation humaine liée à une implication associative, des stages à l'étranger, etc. . . , mais évaluée sur d'autres critères que des critères académiques.

Le point très important est le suivant, même si c'est une redite de ce qui précède : ce diplôme pourrait être partiellement validé par l'implication des élèves au niveau associatif et dans le cadre des enseignements qu'ils seront amenés à suivre ; il s'agit d'évaluer les compétences acquises par le biais de ces actions plus personnelles qu'académiques.

Il sera préparé de façon opérationnelle à partir de la rentrée 2005 et présenté au Conseil d'Administration qui se tiendra en novembre. Ce projet ne fait pas pour le moment l'objet d'une opposition nette de la part des Directeurs de Département.

3. Attribution des subventions aux associations

Il s'agissait de discuter des demandes récurrentes et principalement du cas de SoNo qui présente au moins un dossier (toujours très bien monté d'ailleurs) par an. Il s'agirait d'allouer à l'année environ 2500€ pris sur le budget Vie Étudiante à des actions à vocation humanitaire. Il n'est cependant pas question de toucher à l'enveloppe de la CVI. Les fonds seront donc pris sur le budget de fonctionnement de la Vie Étudiante qui couvre entre autres les frais liés au BdE (factures de téléphone, de reprographie, de sécurité. . .). Ce budget est fixé à 20000€ par an. L'an dernier, seuls 14000€ ont été dépensés. Il est donc décidé qu'à partir de cette année, le budget de fonctionnement sera ramené à 17000€ et que 3000€ seront dédiés à des actions humanitaires (SoNo, Aden, 4L Trophy. . .). Pour obtenir des fonds sur ce budget spécifique, la procédure est identique à celle

utilisée pour la CVI, les dossiers présentés seront votés en séance après examen par les membres de la Commission. La seule différence est que les subventions seront prises sur le fonds humanitaire.

Il est en outre rappelé que, cette année, 10000€ ont été versés au BdE à titre de budget sécurité.

4. Questions diverses

4.1 Communication

Il semble qu'il y ait un problème de communication, notamment en ce qui concerne les 4^e années et le report de stage lié à une thèse avec monitorat. Une campagne d'information plus vaste sera lancée à ce sujet.

4.2 Master et Agrégation à Bordeaux

Il semble que l'Université de Bordeaux I ait réussi à faire passer son Agrégation de Mathématiques en terme de Master ³.

Les élèves souhaitent avoir une information complète concernant le Master Communication délivré par l'ÉNS. Ce sera fait bientôt.

4.3 Relations avec le CROUS

Tout d'abord, la gestionnaire du CROUS de Cachan a demandé à ce que la rentrée des 3^e années soit négociée entre la Direction de l'ÉNS et la Direction du CROUS de Créteil. Il s'agit de demander que les entrants en 3^e année aient directement accès à des chambres décentes au calme (comme il est précisé dans la convention CROUS-ÉNS), c'est-à-dire dans des T1 et T1bis. De toutes façons, la gestionnaire actuelle a une mission dont la durée n'excède pas quatre mois et elle ne sera plus là à la rentrée.

De plus, il a été indiqué que l'ESTP peut mettre à la disposition de l'ÉNS 181 chambres inoccupées entre juillet et août pour loger les admissibles. Ce projet est à l'étude.

4.4 Maisons des Normaliens en province

Le projet des maisons des Normaliens est évoqué, mais pour le moment, le dossier n'a pas avancé. L'idée d'un projet structuré monté par les 4 ÉNS a été proposée. Les maisons des Normaliens sont des structures situées en province dont le but est d'accueillir et d'aider les Normaliens qui sont amenés à s'installer dans la région dans laquelle elle se trouve.

³http://www.ufr-mi.u-bordeaux.fr/Dept_Math_Pure/aemMP.html

4.5 Gala

Le Bureau du Gala est sur le point de changer. Il est renouvelé et prendra la succession du bureau actuel dans les jours prochains. Le CA a donné un avis défavorable quant à l'augmentation de la subvention accordée par l'École au Gala et a proposé que le dossier repasse en Novembre, une fois que des financements industriels auront été trouvés.

4.6 Kokarde

Rien de particulier n'est à signaler.

4.7 Questionnaire logement

Une remarque fait état de l'absence de consultation du Cresid. Celle-ci a été prise en compte par les responsables du dossier.

4.8 Rentrée de Ker Lann

3 pages seront consacrées à l'antenne de Bretagne dans le Guide du Routard. Un fascicule d'in-

formations pratiques sera distribué aux entrants et sera disponible sur le web. Tout ceci doit être prêt pour le début du Point Rencontre. Une réunion concernant Ker Lann aura lieu à Cachan le mercredi 7 septembre 2005.

Une précision est apportée quant aux possibilités de logement à Ker Lann. Il n'y a pas de CROUS sur le campus, mais une résidence privée gérée par l'École d'Ingénieurs Louis de Bröglie. Les étudiants préfèrent en général loger directement à Rennes.

4.9 Prochaine réunion

La prochaine réunion de la CVI aura lieu le 16 novembre 2005. Elle verra l'arrivée des nouveaux représentants élèves élus courant octobre. Les dossiers et compte-rendus d'activité seront à déposer chez Brigitte VIDAL et à envoyer à brigitte.vidal@adm.ens-cachan.fr avant le 26 octobre 2005. Les consignes pour la rédaction sont disponibles sur le site des représentants des élèves ⁴.

Pour les élus élèves, Arnaud STERNCHÜSS

⁴<http://www.ens-cachan.fr/representants-eleves/DossierCVI.pdf>

Actualités campusiennes

L'AGO du CRANS à la K-fet'



Le jeudi 21 avril s'est tenue à la K-Fet' (pour la première fois dans l'histoire de l'association), l'Assemblée Générale Ordinaire du CRANS, co-organisée avec le club Kitch'ENS. Au cours de cette soirée qui a débuté à 18 heures, seulement 62 votes (dont 3 nuls) ont été recensés à la clôture (21h) sur les 949 adhérents, soit une participation de 6,53%, malgré la proximité de l'urne avec les résidences (qui les années passées était au Pavillon des Jardins). Cet abstentionnisme n'a pas empêché l'élection du nouveau CA, qui a coopté 3 autres membres par la suite. Il se compose donc de :

- Président : Florian Dumas [Flodum's - 1B4]
- Trésorier : Stéphane Glondu [SNGB - 1A0]
- Secrétaire : Augustin Parret-Fréaud
[August' - 1B123]
- Judicaël Aubry [Jude - 1B4]
- Xavier Lamy [Touriste - 2A'2]
- Philippe Gambette [Freecorp - 2A0]
(qui a démissionné le 8 mai)

Pendant la dernière réunion de l'ancien CA, dont la conduite a été difficile à cause du bruit ambiant, Philippe Gambette, l'ancien secrétaire, a présenté le bilan moral de l'année 2004-2005, en insistant sur la volonté de communication du CRANS au travers des différents supports du campus (le Wiki, *La Sauce*...) sur les développements techniques importants : le WiFi, la télévision par le réseau, l'imprimante réseau A3 couleur... L'ancien trésorier, Florian Dumas a ensuite enchaîné sur le bilan financier, présentant les recettes et les nombreuses dépenses pour l'amélioration des services apportés par le CRANS. Les 2 bilans ont été votés et acceptés à l'unanimité.

N'oublions pas Kitch'ENS qui a servi de très bons plats, afin de remplir les estomacs affamés, accompagnés par les différents cocktails offerts par le CRANS.

Ryo et August'

La Salade vous dit MERCI



Eh oui, pas peu satisfaite des commentaires provoqués par sa dernière production, *la Salade* tient à réitérer ! Et c'est pour crier un grand « merci » tonitruant qu'elle serre à nouveau la plume à l'aide de ses petites feuilles vertes.

Car oui, quel bonheur d'avoir vu tant de monde se prêter au jeu de son [Pot]f!!! Certains 2B3 l'avaient bien prévenue, faisant friser par avance ses feuilles les plus tendres, mais quelle ne fut pas sa surprise de découvrir ces dizaines de Chachanais grimés dans le plus pur esprit [Pot]f ! Alors merci à tous ceux qui ce sont donné cette peine, nous nous en souviendrons.

Et merci à tous les autres, ceux qui ont fait de ce [Pot]f un succès, aux danseurs fous qui nous ont enchantés de leurs figures folles, à cette Kfet qui a chanté à pleins poumons un « Quinze de l'ENSET » repris en cœur par ces petits D2 qui vous ont d'abord présenté leur chanson provocante et fraternelle.

Enfin, merci aux indémodables responsables Kfet et Kokarde qui nous sont venus en aide à quelque moment que ce soit.

La Salade

Note : La rédaction s'excuse auprès des auteurs pour le retard apporté à la publication de cet article, qui aurait dû figurer dans le dernier numéro de La Sauce.

La Coupe de robotique

94 en force

ou comment perdre des heures de sommeil.

Comme vous le savez sans doute déjà, le [Kro]bot (ou club de robotique de l'E.N.S. de Cachan) a participé comme tous les ans à la coupe E=M6, pour plus de détails voir le précédent article dans la Sauce (La Sauce n° 91 de décembre). Le but avoué de cette année était de faire un robot dont le plus grand nombre de pièces puissent resservir l'année suivante. Nous avons pour cela cherché des sources de financement, mais eu très peu de succès sur ce point, mis à part la CVI pour l'argent et le département EEA qui nous a apporté comme tous les ans un soutien matériel et humain non négligeable.

J-1XX : Le département EEA accepte de nous donner un des ses vieux oscilloscopes.

J-90 : La CVI décide de nous apporter son soutien.

J-38 : Le département EEA réalise les cartes conçues par Xavier. Ces cartes permettent de commander et d'asservir des moteurs de type pas à pas ou à courant continu. On tient à remercier le département EEA qui a fourni au club la plupart des composants nécessaires à ces cartes, le club ne pouvant alors pas les acheter. On tient à remercier Stéphane Callier de nous avoir consacré à plusieurs reprises de son temps libre afin d'imprimer ces cartes. Ces cartes n'étaient pas prévues initialement, ceux qui ont lu le dossier CVI auront remarqué que la réalisation de ces cartes n'adhère pas à la philosophie du dossier. Nous vous en expliquerons la raison plus tard.

J-35 : Nos Mécaniciens préférés, à savoir Ratio et Sky, ont enfin terminé les plans du robot.

J-32 : Les matières premières nécessaires à la réalisation du châssis du robot sont commandées : que de l'aluminium.

J-31 : Le trésorier du BDE nous annonce que la CVI a été versée.

J-29 : « Ah, vous n'étiez pas dans la CVI d'il y a 4 mois ? »

J-19 : Réception d'un tiers de la commande. Nous devons en théorie recevoir les deux tiers de la commande, mais le deuxième tiers s'est perdu dans un entrepôt à Genevilliers.

J-18 : La subvention CVI n'ayant toujours versée, le BDE paie la facture correspondante. Merci une première fois à eux.

J-17 : M. Savattero apprend que la subvention CVI n'a toujours pas été versée, et s'en indigne.

J-16 : Réception du troisième tiers de la commande (le deuxième tiers est toujours à Genevilliers).

J-15 : Le BDE reçoit la subvention CVI.

J-13 : Premier aller-retour à Selectronic, achat de 400€ de matériel.

J-12 : On apprend qu'un membre du club est parti en vacances avec du matériel enfermé dans sa chambre (l'oscilloscope le moins pourri du club, ainsi que des cartes de Xavier).

J-11 : Coup de de téléphone du banquier : le compte n'est pas approvisionné. Pas de bol le trésorier du BDE est en vacances, il ne peut pas faire le virement de son lieu de villégiature.

J-10 : La présidente du BDE prend sur son temps de vacances pour nous apporter le chèque correspondant à la CVI.

J-9 à J-5 : Xavier soude, soude, Luc coupe, scie, lime, ponce (enfin tout ce qui fait du bruit et de la poussière).

J-7 : L'ancien président de la Nuit aNormale découvre sa vocation de serveur pour les membres du club en train de travailler.

J-6 : Les B3 sont en vacances, pas moyen de trouver sur le campus quelqu'un pour nous usiner nos roues d'inertie. Jean-Pierre Mandrin accepte de nous les réaliser. Il réalise le travail dans la journée. On reste encore admiratifs devant la qualité du travail effectué, même le matériau utilisé (laiton) va au-delà de ce qu'on lui avait demandé.

J-5 : Les maîtres de stage de Manathan et M@nu sont en vacances, à midi ces derniers décident de faire de même. Ils organisent donc une sortie touristique à Gamblais (Vous voyez le trou du cul du monde?). Comme par hasard, lors de leur périple ils trouvent la société Sildenafil qui vend les

cartes présentées au dossier CVI. Ils achètent donc ces cartes. Le vendeur leur précise qu'il est en train de changer sa gamme, et que faute de temps il n'a pu tester toutes les cartes qu'il leur vend, et leur demande donc d'attendre quinze jours afin d'avoir les nouvelles cartes. Vu la date de la coupe, on ne peut pas attendre, et on part donc avec l'ancien modèle de carte, et un vendeur gêné qui nous précise qu'il changera les cartes par les nouvelles versions au moindre problème. Retour sur Cachan vers 20h (Et encore du travail pour Vincent).

J-4 : Fred quitte son domaine de compétence et s'intéresse au montage du robot : apparition du premier bout de bois dans le robot. À partir de cette date le local est occupé 20h/24 (et non, on ne fait pas les 3*8).

Apparition d'une présence féminine dans le local. Les attentions sont vite portées sur le gâteau qu'elle a apporté avec elle (Hélène la coupe est finie mais on aime bien tes gâteaux quand même...). La rédactrice en chef nous montre qu'elle manie aussi bien la scie à métaux que L^AT_EX ou slrn. Par la suite on lui confiera également la mise aux dimensions des cartes de Xavier.

J-3 : Craquage du président : achat (sur les fonds personnels du président et du trésorier : faut pas déconner quand même) des accessoires (inutiles, donc tout à fait indispensables) lumineux du robot (Qu'est-ce que c'est beau!). Aline vient nous apporter le goûter dans le local (Désolé, Pat mais elle est beaucoup plus charmante que toi). Les tests des cartes Axina nous permettent de découvrir qu'un de nos réducteurs est HS... L'ENSTA a besoin d'un réducteur 1/20 et a 2 moteurs avec des réducteurs 1/50 qui traînent. Un peu de troc plus tard, on peut enfin continuer nos tests.

J-2 : Première fusion de la partie électronique et mécanique du robot. Les cartes de Xavier ont une légère mais fâcheuse tendance à partir en fumée (d'ailleurs par solidarité une partie du stabilisé fera de même dans la soirée). Monologue de Xavier : « Là ça marche, et si j'appuie sur le bouton ça crame. » « Hop » (il appuie sur le bouton). « Ça a cramé! »

J-1 : Le BDE par l'intermédiaire de sa présidente accepte de donner 150€ au club. Merci à elle et au BDE. Fred sort encore de son domaine de compétence et fait une carte d'alimentation. Le résultat se passe de commentaires (mais fonctionne). Les cartes de Xavier fonctionnent, on va enfin pouvoir aller se coucher. Ha bah non, il faut charger le Kangoo de l'ENS pour partir à la coupe.

J-0 : Départ pour la coupe avec l'équipe de l'ENSTA.

H : Chouette il pleut, on va pouvoir attendre sous la pluie. On prend possession de notre stand, et hop on se fait engueuler par l'arbitre en chef car on a allumé un énorme projo prêté par le COG. Il n'a pas l'air de comprendre l'inscription 400W sur l'ampoule et a promis de tout faire pour nous empêcher de nous qualifier. On apprendra par la suite que la plupart des équipes le surnomment *super con* ou *super chiant*.

H+5 : Toutes les batteries sont déchargées, malgré leur charge avant le transport. À 16€ l'unité, à raison de vingt unités, on commence à prendre peur. Surtout qu'on ne peut pas en obtenir avant le lendemain à 16h alors que l'homologation se termine à 13h.

H+8 : À la faveur de la nuit, on a sorti le réfrigérateur du Kangoo, et « caché » dans le stand.

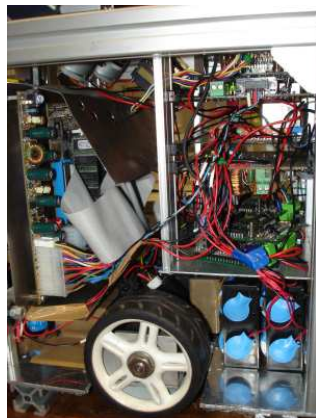
H+16 : Après trois charges lentes, les batteries remarchent.

H+17 : Le responsable du prix de l'innovation annexe notre réfrigérateur pour y stocker ses bières.

H+17 et 5 minutes : Instauration d'une taxe de gardiennage de bière du responsable du prix de l'innovation. Elles ne sont pas mauvaises.

J+1 : 11h : Homologation partielle du robot : l'arbitre en chef déclare que notre arrêt d'urgence est trop haut et qu'il dépasse de 5 mm et qu'il faut le baisser. Après vérification, le bouton d'arrêt d'urgence de nos amis de l'ENSTA dépasse de 3 cm de leur robot. Cet arbitre nous réclame un CD ainsi qu'un poster présentant le club.

12h : Le règlement ne précisant aucun format pour le contenant du CD, le format choisi est de l'iso compressé, bien évidemment complètement illisible sous windows malgré le respect total de la norme ISO9660. Pour le choix du poster, notre choix s'est porté sur un drapeau « ENS Cachan » fourni par le service communication.



12h40 : Homologation totale du robot. Les arbitres n'ont pas l'air de comprendre pourquoi on repasse.

13h : On teste pour la première fois le canon : ça ne fonctionne pas, Sky commence à déprimer.

16h30 : Premier match (contre l'IUT de Cachan), résultat prévisible : 15 à 0. Pendant le match notre robot s'est coincé sur la balle du grs, d'où patch sur le robot réalisé pendant la nuit suivante.

17h30 : Une des sorties du ArbrAKaM passe par là, prend pitié de nous et tente de réparer le canon.

19h30 : Départ des motards, test en conditions réelles de leurs modifications. Les vibrations lors du tir rendent leurs modifications totalement inefficaces.

19h30-2h : Sky tente d'améliorer le canon, M@nu s'amuse toujours avec la webcam.

03h : Sky, dépité, va se coucher. Manathan et Fred travaillent toujours sur le canon.

05h : Le canon veut bien tirer sept balles en cinq coups, on arrête là, Manathan est fatigué d'aller chercher les balles.

05h-07h : Fred et Manathan s'occupent de la stratégie du deuxième match, une arctangente après deux nuits blanches, c'est difficile.

J+2 : 10h : Test de la stratégie en temps réel : On a perdu 4-2, c'est bien, au moins le canon a fonctionné. Suite à un court-circuit dans le robot la carte mère a décidé de s'arrêter au bout de 10 secondes.

12h : On découvre qu'on ne charge les batteries qu'à moitié depuis le début de la coupe, cela explique bien des choses (bah oui on n'a jamais eu le temps de les tester avant).

12h01 : Fred et Manathan ayant dormi 4h en trois jours décident de louer une chambre à l'hôtel Kyriad de manière à pouvoir se reposer.

12h02 : Sky et M@nu s'aperçoivent qu'ils n'avaient jamais touché aux câblages internes du robot, qui ressemble quand même à une usine à gaz (photo 3).

13h : Installation des néons par Sky et M@nu (Mais qu'est ce que c'est joli!).
14h : Tentative de débogage du robot, inefficace, le robot n'est pas parti au match suivant.
15h : Changement d'une des cartes moteurs par Sky, en espérant que c'était bien la carte en question qui était responsable des déboires du robot.
16h : Coup de téléphone à Fred et Manathan, ils reviennent, on ne peut se passer d'eux. Nouveaux tests sur le robot.
17h : Dernier match de la journée : victoire!
18h : Bières.
20h : Resto.
23h : Hôtel pour Sky et Fred, algos de détection du pont pour M@nu, aide à l'ENSTA par Manathan.
03h30 : Echange hôtel, stand. Intégration de l'algo de détection du pont (celui de détection des quilles ne sera jamais intégré bien que parfaitement fonctionnel car le temps a manqué pour la calibration du canon) de M@nu par Fred, application de polish par Sky.
05h00 : Test sur table, ça ne marche pas.
05h45 : Ça ne marche pas à cause d'un problème mécanique : la liaison réparée par Manathan entre le réducteur et la roue n'est pas fiable.
06h00 : Réparation à l'aide de freinfillet (on espère que ce sera démontable), commence l'attente du séchage.

J+3 : 08h30 : L'ange gardien passe pour le prochain match, coups de téléphone à l'hôtel.

09h00 : M@nu arrive, on part pour le match.

09h15 : Une balle se coince sous le robot donc défaite.

09h30 : Il faut finir les bières du responsable du jury du prix de l'innovation.

09h48 : Commence le déplacement du stand dans la 406 et le Kangoo de l'ENS.

12h00 : Le Kangoo part à la station service, M@nu en profite pour se faire filmer en rangeant son coffre.

12h03 : Manathan jaloux s'arrange pour se faire filmer en mettant sa ceinture de sécurité au robot (photo 5).

12h15 : La 406 rejoint le Kangoo à la station service d'à côté.

13h00 : Restaurant à Chartres.

14h00 : Visite de la cathédrale.

15h00 : Départ pour Paris.

17h20 : Arrivée du Kangoo à l'ENS, transfert du matériel dans le club.

17h40 : Arrivée de la 406 (un Kangoo, ça va plus vite).

18h00 : Bières.

Dimanche après-midi : rédaction de ce compte-rendu sous la surveillance de la rédactrice en chef.

Suite dans la prochaine *Sauce* (oui, oui, il va y avoir une suite).

PS : Mille mercis à : Aline, Pat, Xavier, Hélène (miam² à la fraise), Pauline (Miam² au chocolat), le département EEA en général et Stéphane Callier et Jean-Pierre Mandrin en particulier, Vincent, Vince||, Xavier, Romain, moi, lui.

M@nu et Manathan, pour le Krobot

Sport

Hand féminin

Les handballeuses de Cachan finiront la saison sixièmes des Championnats de France.

Après un sans faute en Ile-de-France et une large victoire contre les Mines de Douai en match de barrage, Rennes a marqué la fin d'une belle série de victoires.

Pourtant, même amputée d'une aile, l'équipe s'est bien battue et ce sur tous les terrains y compris ceux de la fête et de l'ambiance. Une choré renouvelée, un peu de cidre breton et les filles de l'Ens ont pu représenter fièrement les couleurs de Cachan. A grands renforts de « Allez Manu tu nous délaisses » ou encore de « Et pour Cachan hip, hip, hip » les handballeuses ont mis le feu, les plus vaillantes enflammant même la kokarde le jeudi du retour. L'épopée rennaise restera une belle aventure collective (copyright) et les handballeuses vous donnent rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles performances sportives et chorégraphiques.

En attendant voici une sélection des dérapages rennais...

Dire que j'ai dormi avec elle (Nat)

Moi je prends vraiment n'importe quoi (Cham)

Tu l'as regardé et t'as eu une sorte d'orgasme (FF de Marseille)

Oh oui on fait les fesses aussi (Aurore)

Il a parlé ça lui rajoute un point (Légué à Fanny)

De derrière ça faisait rien (Aurore)

112e parce qu'il n'a pas fait ses preuves (FF de Marseille)

T'arrives pas à te punir, bon je te fouetterai ce soir (Cham)

Faut avaler (FF de Marseille)

*Maintenant on fait le concours de la plus grande ****** (Nat)

Dans 5mn c'était il y a 10 mn (Nat)

Je suis fan de ta langue (Cham)

Oh la tour eiffel dans ton cul ça doit faire mal (Anonyme)

*Cécile, cham'scotte de l'équipe
et futur ex-capitaine*

*Merci aux folles pour cette année de délires
handballistiques*

Résultats FFSU



Résultats de fin mars au 15 mai.

Foot : 3-1 X(2)

Rugby G : V. IEP (forfait), 0-20 X(1), 28-0 ESIA

Rugby F : Tournoi Pershing, 24 mars. 2^e sur 5 équipes (1 victoire, 2 nuls, 1 défaite).

Tournoi HEC, 14 avril. 2^e sur 5 équipes (2 victoires, 1 nul, 1 défaite)

Hand F1 : (Championnat de France)

4 défaites, 6^e sur 6 équipes.

Hand G2 : 20-19 LEGTA

Volley F : 1-2 STAPS Créteil

Volley G1 : 0-3 ESIEE, 0-3 INT Evry

Badminton G : 3-2 ESCP-EAP, 2-3 Centrale(1)

Petites Annonces

Cette rubrique accueille vos petites annonces en tout genre : vente de meubles, télévisions, voitures... recherches particulières (livres de cours), voire tout simplement annonces humoristiques.

Vous souhaitez faire paraître votre annonce dans la prochaine Sauce ? Envoyez dès à présent votre texte au journal :

lasauce@rip.ens-cachan.fr

-- Carambars --

Le rédacteur de l'édito du précédent numéro est particulièrement vexé de ne pas avoir eu l'occasion de décerner de carambars.

En fait, il est surtout vexé de ne pas avoir reçu de carambars pour stimuler son inspiration !!

L'employeur du nègre

-- Info ou Intox ? --

Il y aurait eu un changement de bureau à l'ENSanime et ce serait une fille la nouvelle présidente (une physicienne à ce qu'il paraît)... ainsi qu'un matheux en tant que trésorier... le secrétaire serait un A(-2) puisqu'il est en sup ... mais ce ne sont que des rumeurs.

Poulpe, (ex-?) secrétaire de l'ENSanime (ou pas)

-- Rapport de stage --

Quatrième année en galère cherche rapport de DEA tout fait.

-- Rapport de stage² --

Deuxième année aussi en galère cherche aussi rapport de DEA tout fait.

-- Articles --

Rédactrice de la *Sauce* cherche articles pour le numéro 96. Bon moyen de se faire de la pub auprès des éventuels futurs premières années

-- Bûcher --

Groupe terroriste cachanais cherche allumettes pour autodafé sur torchon intrapériphérique transpirant le mépris.

-- Voiture --

Fan de PJ cherche véhicule de petite taille, bleu de préférence, pouvant servir pour expéditions nocturnes et résistant aux chocs les plus extrêmes et aux conduites les moins conventionnelles. Le véhicule devra aussi être capable de résister à des conditions de parking hostiles. Tout ceci suite à incidents répétés en twingomobil...

Le corbeau du Cournot

-- Sponsor --

Club de robotique cherche financement.

S'adresser au 0@B

Répondre à

Fahrenheit94230@crans.org

Sorties Culturelles

Sentires

Si le mot « flamenco » ne fait partie pour vous que d'un vague imaginaire, n'évoquant que clichés associés à une Espagne plus ou moins lointaine, un petit conseil : allez faire un tour du côté du théâtre Trévisé, où quatre jeunes femmes exceptionnelles vous proposent de vous évader dans un univers musical et chorégraphique coloré, sensuel et intensément féminin.

Sentires, flamenco sous influences relève d'un pari, celui d'intégrer l'âme flamenca à des inspirations plus contemporaines. Pour ce faire, une seule équation : quatre femmes aux personnalités époustouflantes, quatre tableaux vous promenant d'univers en univers tout en jeux d'ombres et de lumières. Un tour du monde en quatre actes, du flamenco tzigane aux atmosphères orientales de l'Iran, en passant par les sons d'Amérique latine pour finalement retourner aux origines plus sobres mais encore plus fortes du flamenco classique. Impossible de décider à la fin du spectacle quel tableau emporte notre préférence, tant les quatre danseuses, toutes d'origine espagnole ou latino-américaine, sont remarquables et gagnent leur pari avec talent, mêlant énergie, passion et sensibilité. Un spectacle terriblement envoûtant, qui surprendra aussi bien les initiés que ceux qui cherchent à découvrir le flamenco. Olé!



Un aperçu vidéo est disponible ici :
<http://www.sentires.com/video>

Théâtre Trévisé
14, rue de Trévisé (Paris 9^e)
Métro Cadet, Grands Boulevards
Représentations jusqu'au 25 juin 2005
<http://www.sentires.com>

Soirée musicale de fin d'année

Mercredi 8 juin à 20h
Amphi Curie



Amis mélomanes, ne manquez pas le dernier concert de l'année du Club Piano!!

Au programme, de la musique de chambre, du chant et du piano... avec entre autres : la sonate pour violon de Franck, la sonate pour violoncelle de Chostakovitch, des pièces de Satie, Chopin, Debussy...

Venez nombreux!

Rakma, pour le Club Piano

Entrée libre
Buvette à l'entracte

Renseignements : club-piano-owner@crans.org

Miss k

Les Propositions d'Itac

Régulièrement, ITAC⁵, par l'intermédiaire de Patrice AURAND, propose, sur la mailing-list de La Sauce, une sélection de pièces de théâtre jouées sur la région parisienne. Pour remercier sa constance, nous publions une rubrique dédiée à sa sélection.

Pour s'inscrire sur la liste de diffusion « Sorties au théâtre », pour réserver :

aurand@bib.ens-cachan.fr

— — — —

Théâtre de la Bastille **Le nom sur le bout de la** **langue**

Du 17 mai au 4 juin

Auteur : Marie Vialle , Pascal Quignard

Avec : Marie Vialle.

Genre : Contemporain.

L'origine de la voix

Trois contes de Pascal Quignard : *Fête des chants du marais*, *Paradis*, *Le nom sur le bout de la langue*.

Musiques : Sarabande de la 5^e suite de Bach, *Le Chant des oiseaux* adapté par Pablo Casals.

« J'admire le travail de Marie Vialle. J'ai associé trois contes pour elle. Ces trois contes n'en forment à vrai dire qu'un seul puisqu'ils concernent tous les trois l'origine de la voix.

Dans *La Fête des Chants du Marais* la mue fait perdre au jeune garçon la voix. L'arrivée de la sexualité chez tous les garçons est mêlée de voix perdue et d'un terrible dépit. A jamais un monde avant nous, perdu en nous, chante en nous.

Le deuxième conte, *Paradis*, est consacré au coït et au cri qui le trahit. Comme nous sommes tous les fruits de la volupté sexuelle, cette joie crie dans chaque corps.

Dans le conte du *Nom sur le bout de la langue* enfin le nom propre se perd dans l'effroi. Comme dans la mort. Nous

ne sommes pas une espèce qui « possède » le langage. Nous l'acquérons tant bien que mal à partir de l'âge de dix-huit mois jusqu'à l'âge de sept ans. Nous le perdons dans l'angoisse et plus encore en vieillissant. Le langage ne nous définit pas : il défaille en nous. » Pascal Quignard

« Quand j'ai lu *Le nom sur le bout de la langue*, je m'y suis crue. être sans cesse à la recherche de quelque chose d'impalpable et de perdu. Retenir indéfiniment les mots et les oublier sans cesse. Se sentir nue et fragile. Affronter une immense vague de peur qui vient se briser sur moi et dans le même temps m'enrouler autour. C'est avec ces questions que je rentre dans les histoires de Pascal Quignard. Je veux être au plus près du dénuement et du silence. Partir de presque rien : un tabouret, mon violoncelle et la lumière. Je joue du violoncelle, je joue la comédie, je joue tout court, je suis heureuse, j'ai rattaché les wagons. Mon violoncelle m'entraîne dans un autre monde auquel je n'ai pas accès avec des mots. » Marie Vialle.

76, rue de la Roquette – Paris 11
Métro : Bastille

En mai du 12 au 15, du 17 au 20, du 24 au 27 et du 31 au 4 juin à 19h30. dimanche 15 mai à 15h30.

Tarifs : étudiants, – 26 ans : 9,50 / autres : 12,50 euro.

-- -- -- -- --

Théâtre de l'Athénée Louis **Jouvet** **Le Balcon**

Jusqu'au 11 juin

Auteur : Jean Genet

Montée par : Sébastien Rajon

Avec : Michel Fau, Julie Burnier, Marjorie de Larquier, Antoine Cholet, Xavier Couleau...

Genre : Contemporain

Résumé

Dehors, la révolution gronde. Au bordel, Madame Irma règne jalousement sur son petit monde. Dehors, l'autorité vacille.

Au bordel, un évêque?, un juge?, un général? fantasment à qui mieux mieux. Dehors, la ville est à feu et à sang.

Mais que fait donc la Police?

Optique de travail

Jean Genet divise les espaces.

Les univers croisés de la maison close (cabaret des illusions et des fantaisies éphémères), et du dehors (« no mans land » des révolutions individuelles enfouies), déchaînent la confusion des genres et des rythmes.

Comme dans une galerie allégorique de portraits, Genet, peintre des âmes, esquisse les traits d'une société au bord de l'abîme, sans cadre spatio-temporel défini. *Le Balcon*, une fable sordide et drôle du commerce humain appartenant à la mythologie contemporaine?

⁵Improvisation Théâtre à Cachan

Quoi qu'il en soit, l'œuvre résiste à toute mise en scène et à tout parti pris réalistes. Lauteur ne distingue ni époque ni pays précis; je m'attacherai donc à respecter cette volonté et à inscrire la pièce dans un « maintenant » intemporel.

Jean Genet divise les hommes

Les uns, ceux de la maison close, s'abandonnent dans une virtualité totale, à leurs fantasmes; les autres, ceux du dehors, également en perdition mais dans une réalité beaucoup plus concrète, s'adonnent à une lutte rebelle. L'urgence de la situation est grande, les maux aussi. Par un jeu de contrastes j'opposerai ces deux mondes. Ainsi le dispositif scénique inversera les proportions : la maison close sera immense, le dehors, un vide confiné et aseptisé.

Acte 6

12 individus, 12 énergies, un creuset de possibilités et de désirs, et une envie commune de défendre un esprit de troupe. Travailler comme des artisans, mettre l'acteur au centre du dispositif théâtral. Enfin et surtout, partager avec le public notre plaisir d'être sur scène, pour retrouver ensemble l'essence du théâtre.

Jean Genet multiplie les récits

En opposant le jeu des acteurs, les costumes, les maquillages et les lumières pour passer du plus outrancier au

plus naturaliste, nous pourrions travailler sur le décalage et la multiplicité des plans de lecture. Mises en abîme, retournements de situations et jeu de miroirs permettront de ponctuer l'histoire, qui n'est peut-être qu'un rêve éveillé.

Square de l'Opéra-Louis Jovet,
7 rue Boudreau – Paris

Métro (RER) : Opéra (Havre-Caumartin)

Du mardi au samedi à 20h, et le dimanche 29 mai en matinée.

Tarifs : (ENS) étudiants : orchestre et corbeille 14 E, balcon 10 / autres : orchestre et corbeille 23 E, balcon 13 euro.

-- -- -- -- --

Théâtre du Rond Point

La Symphonie du Hanneton

Jusqu'au 18 juin

Auteur : James Thiérrée

Avec : Raphaëlle Boitel, James Thiérrée, Uma Ysamat, Magnus Jakobsson.

Genre : Contemporain.

Artiste fantastique, ayant marqué cet hiver, le théâtre de la ville de son univers, voici une occasion rare de voir, revoir un de ses anciens spectacles. Il y aura peu de places, j'ai donc déjà réservé des places pour le jeudi 9 juin à 19 heures.

Vous n'avez jamais rien vu de pareil! Dans *La Symphonie du Hanneton*, on chante,

on danse, on jongle, on roule, on vole, on fait des acrobaties, du trapèze, du violon, du saxophone et on se métamorphose en rhinocéros, en dragon bref ce spectacle ne ressemble à rien d'exactlyment identifiable, comme le sont nos rêves. C'est une farandole d'images fortes... un homme dont la tête part en fumée, une prima donna égarée, une danseuse contorsionniste, des êtres volants non identifiés, un banquet loufoque...

Ce n'est pas (Dieu merci) un épisode au prétendu nouveau cirque auquel nous assistons avec cette symphonie étrange, effervescente, onirique malicieuse qu'un certain hanetton a composé, dirigé, et joué lui-même sous le nom de James Spencer Thiérrée.

Farandole d'images fortes... Homme dont la tête part en fumée, qui perd ses jambes, ses bras, mais pas son sang-froid. Violoniste qui glisse à toute vapeur, entremêlant volutes musicales et volutes jambières... Prima dona égarée, poupée éperdue, évadée d'un autre spectacle qu'elle ne saura jamais rejoindre. Henry Clément.

2 bis, avenue Franklin Roosevelt, Paris

Métro : Franklin D. Roosevelt

Du mardi au samedi à 20h30

Tarifs : étudiants : 10 E / autres : 18 euro

-- -- -- -- --

Les Cachanais ont la parole

Projet de fusion

L'annonce du projet de fusion et surtout le BOcal spécial fusion (paru le 11 avril) ont déclenché de multiples réactions très diverses, notamment sur les forums consacrés aux échanges d'opinions entre Cachanais et Ulmiens (crans.fusion et crans.fusion.bavardages).

L'article que nous publions ici témoigne des difficultés à trouver un consensus — pourtant indispensable — sur ce sujet.

I have a dream...

J'ai rêvé d'une ENS Point qui serait une école complètement nouvelle, dans laquelle les élèves auraient une formation d'excellente qualité dans leur domaine de prédilection.

D'une école dont les élèves pourraient s'intéresser à plusieurs disciplines s'il le souhaite grâce à un système de modules libres ou de majeure/mineure.

D'une école dont les élèves seraient formés à la recherche dès leur entrée au cours de stages en laboratoire (ou équivalent pour les littéraires).

D'une école dont les élèves seraient considérés comme des personnes humaines douées d'une volonté propre et d'une personnalité, et dans laquelle chacun, en accord avec un responsable de formation pourrait se constituer un cursus à la carte en accord avec ses centres d'intérêt et ses projets d'avenir.

D'une école dans laquelle des élèves de toutes disciplines puissent se côtoyer.

D'une école dans laquelle chacun ait les moyens de se concentrer sur ses études et de s'investir dans la vie associative pendant son temps libre s'il le souhaite.

Enfin, j'ai rêvé d'une école dont les élèves aient l'humilité de reconnaître qu'ils n'ont aucun mérite à être doués mais que cela leur donne plutôt des devoirs.

Si fusionner, c'est créer une école...

Dont les élèves ne soient pas respectés, non merci.

Dont les élèves pratiquant des disciplines différentes ne puissent pas se rencontrer, ni vivre ensemble, non merci.

Dont les élèves doivent passer trois heures par jour dans les transports en commun, non merci.

Dont les élèves ne soient pas tous traités sur un pied d'égalité, non merci.

Dont les élèves perdent la simplicité et développent un culte d'eux-mêmes, non merci.

Dont la direction est moins exigeante envers les professeurs qu'envers les élèves, non merci.

Où les activités autres que purement intellectuelles ne soient pas organisées et facilitées, non merci.

À la sortie de laquelle il n'y a aucun débouché, non merci.

L'ENS Point, d'accord, mais pas n'importe laquelle !

Que la fusion, qu'elle aboutisse ou non, soit l'occasion d'améliorer la scolarité et les conditions de vie de tous les élèves !

Marionnette

Et si on virait Word ?

Vous utilisez quoi comme traitement de texte ? Beaucoup de gens vont me répondre « Word ». Beaucoup disent « lancer Word » au lieu de « lancer un traitement de texte ». Je vais vous parler de OpenOffice.org (aka OOO). OOO est gratuit (même libre) et pourrait changer votre vision.

Pourquoi changer ?

Parce que!!! En vrac : votre version n'est pas très légale (si vous voyez ce que je veux dire), ce truc plante aussi souvent que Word mais au moins vous ne l'avez pas payé, vous allez lire la suite et je vais vous expliquer comment taper son rapport de stage en OpenOffice.

Mais commençons par le commencement.

Installons la bête. Vous téléchargez la version française ici :

<http://fr.openoffice.org/about-downloads.html#fr>

Remarquez déjà que cela ne prend que 65 Még, ce qui est peu par rapport à un CD d'office...

L'installation ne pose pas de problème particulier. Remplissez soigneusement le formulaire (cela nous sera utile pour après).

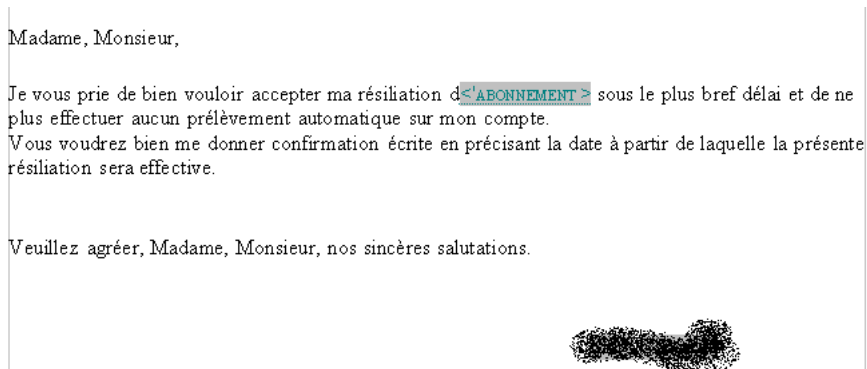
Un petit exemple :

Je vous propose d'écrire une lettre de résiliation au Cr@ns.

- lancez l'éditeur de texte
- écrivez vos nom et prénom :
- pas besoin de taper : appuyez sur **Ctrl+F2** (ou **insertion -> champ -> autre**, puis allez dans **utilisateur...**). Si vous avez bien rempli le formulaire, vous n'avez qu'à cliquer pour afficher vos nom et adresse.

Le contenu : c'est là que c'est jouissif.

- tapez « **MM** » en majuscule puis appuyez sur la touche **F3** ; normalement vous obtenez « Madame, Monsieur, »
- tapez « **RESI** » puis appuyez sur la touche **F3** ; vous obtenez « Je vous prie de bien vouloir accepter ma résiliation d<'abonnement> sous le plus bref délai et de ne plus effectuer aucun prélèvement automatique sur mon compte. Vous voudrez bien me donner confirmation écrite en précisant la date à partir de laquelle la présente résiliation sera effective. »
- remplacez **abonnement** par **Cr@ns...**
- on signe ? Facile, tapez « **SALU** » puis encore **F3**, vous obtenez « Veuillez agréer, Madame, Monsieur, nos sincères salutations. Marc Camuzat. » (heu faudra penser à virer mon nom). Vous remarquez que votre nom apparaît tout seul.
- Vous n'avez plus qu'à poster le tout dans la boîte-aux-lettres du Cr@ns, au pied du bâtiment M.



Madame, Monsieur,

Je vous prie de bien vouloir accepter ma résiliation d<'ABONNEMENT> sous le plus bref délai et de ne plus effectuer aucun prélèvement automatique sur mon compte. Vous voudrez bien me donner confirmation écrite en précisant la date à partir de laquelle la présente résiliation sera effective.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, nos sincères salutations.

FIG. 1 – Le résultat

Inutile de me remercier...

Arf honnêtement cela vous a pris combien de temps ? 3 minutes grand max...

Nous sommes bientôt tous en stage (quasiment). Je vais donc vous montrer comment on crée avec une facilité déconcertante un rapport de stage propre et clean.

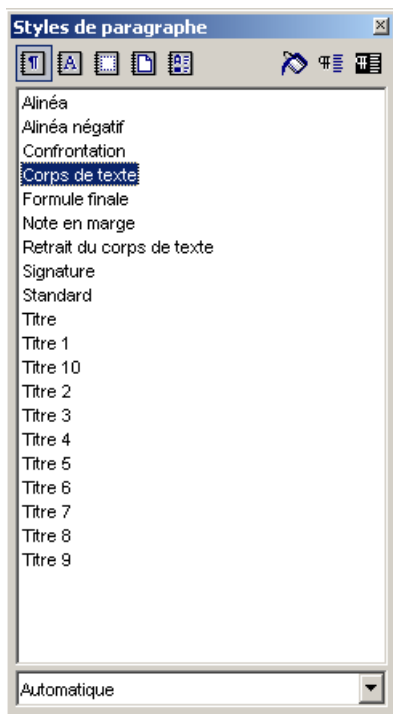
On est partis ?

Créer une table des matières ou le style qui va bien.

Mon rapport de stage porte le nom de « l'ethno-centrisme dans la sexualité des Pokémon ». Bon je vais créer quelques chapitres pour vous montrer :

Introduction

Lorsque mon rapport comporte 200 pages, je souhaite bien évidemment avoir une table des matières, et que tous mes titres de chapitre aient le même type : la même police, la même taille etc... donc je sélectionne mes titres de chapitre et j'appuie sur F11 ou dans la barre de menu **styliste**, et je sélectionne **Titre1**, puis **Titre2** pour les sous-chapitres cette section etc... (Bon j'espère que jusqu'ici tout le monde suit). Vous n'avez pas de rapport à écrire ? Bah c'est pas grave tapez « TEX » puis F3 : cela génère du blabla. Bon, insérons cette fameuse table des matières. Voici comment : menu **insertion** -> **Index** -> **Index** puis insérer **table des matières**. Normalement, vous avez créé une jolie table des matières. Pour insérer des sauts de page : **insertion** -> **saut manuel** -> **saut de page**. Ainsi on va faire ma première page avec le titre et mon nom. Puis la table des matières.



Numéroter les pages/pied de pages/en-têtes

Là encore, c'est super facile : **insertion** -> **pied de page**; le pied de page apparaît. Pour numéroter les pages et mettre votre nom, il faut cliquer sur le fameux pied de page puis **insertion** -> **champ** -> **Numéro de pages**. On peut faire les en-têtes pareil : **insertion** -> **entête de page** puis insérer le titre et l'auteur par exemple. Enfin, si vous ne souhaitez pas de numérotation sur votre première page, il suffit lors du saut de page manuel de sélectionner **première page** au lieu de standard.

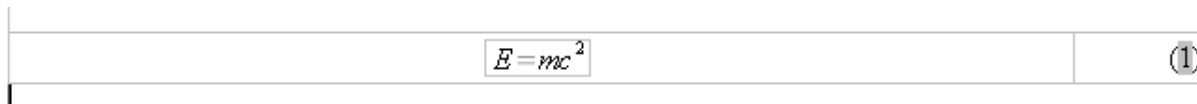
Insérer les images et créer la table des figures

Facile : **insertion** -> **image**... choisissez votre image, puis après avec le bouton droit cliquez sur l'image -> **légende**. Remplissons « : Pikachu a une relation sexuelle avec drakofeu ». Vous remarquez que l'image est numérotée et a le commentaire qui va bien. Si vous rajoutez une autre image, vous allez

voir que les images se numérotent dans l'ordre du document. Enfin pour créer la table des figures, insertion -> index -> index : ici on va sélectionner Index des Illustrations.

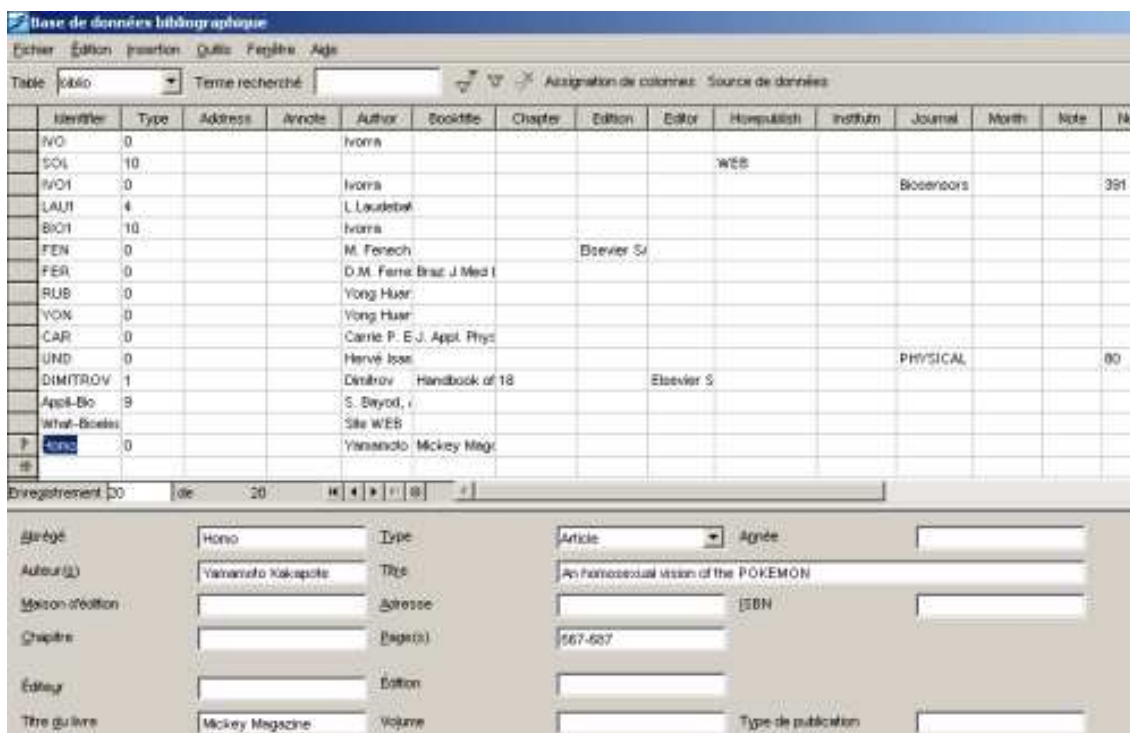
Insérer des formules et les numéroté

Facile... tapez « NF » en majuscule puis F3, vous n'avez qu'à double-cliquer sur la formule pour modifier la chose... Je vous conseille de lire l'aide car les entrées de formules se font au format L^AT_EX.



Insérer des entrées bibliographiques

Dans le menu outils -> base de données bibliographique, vous obtenez un tableau.



On va créer une nouvelle ligne : remplissons abrégé par « HOMO » auteur « Yamamoto Kakapote » titre « An homosexual vision of the POKEMON » type article, pages 567-589, date 1997, magazine « Mickey Magazine » Fermons la fenêtre et retournons dans notre texte : tapons « pour certains scientologues, les Pokemon sont homosexuels » ici j'insère ma « source » insertion -> index -> entrée bibliographique -> je choisis Homo. Normalement vous devez voir apparaître [HOMO]. Cela sert à quoi? Allons à la fin du document puis insérer -> index -> index et ici on sélectionne dans type : Bibliographie puis dans formatage des entrées on sélectionne numéroté les entrées. Et paf votre entrée s'affiche correctement.

Alors heureux ?

Vous pouvez me répondre « mais c'est faisable sous Word aussi » je vous répond « oui » mais le but est de vous montrer que OpenOffice malgré son interface parfois « ex-RDA » est sacrément puissant... enfin si vous souhaitez continuer dans le « encore mieux » : j'espère le mois prochain vous montrer comment transférer la chose en L^AT_EX (et vous allez voir que c'est beaucoup plus rapide que vous le pensiez).

D'après un texte original de Marco

L'anime du mois : Berserk

* Episodes : *

25 épisodes (ils reprennent les 13 premiers volumes du manga papier, qui fait 26 volumes, bientôt 27).

* L'histoire : *

Gats a toujours vécu sur un champ de bataille. Alors que certains fantasment sur une femme à poil, lui son trip c'est le massacre... alors forcément des amis (qui survivent), il n'en a pas beaucoup (un peu comme un fan de mangas). Il a le QI d'un four électrique, mais il est plutôt sympa et arrive même à tomber amoureux d'une fille (Chaska) et à coucher avec (c'est la seule différence avec le fan de mangas). L'histoire c'est un long flash-back sur son parcours personnel, pourquoi il a perdu son oeil droit et pourquoi il se bat contre des monstres assez crades.

Berserk est un des mangas les plus vendus au Japon.

* Créateurs : *

Production : Studio VAP (Gunsmith cats, L'irresponsable capitaine Tylor)

Auteur : Miura Kentarô

Réalisation : Takahashi Naohito

Character design : Umakoshi Yoshihiko / Matsubara Tokuhiko (Gunsmith cats)

Musiques : Hirazawa Susumu

* Critique : *

La différence entre Ken le survivant et Berserk, c'est que Ken réfléchit. Gats n'a aucun idéal (il va même jusqu'à buter un gamin), il se bat parce qu'il ne sait faire que ça. Les dessins sont plutôt top, la musique pas mal, les scènes de combats bien réalistes et crades. Le gros problème de cette série : la fin. Le dernier épisode n'a jamais été réalisé faute de moyens, d'où une fin un peu abrupte (lol).

En conclusion : Berserk est un manga culte. Cette série est un peu mieux que Ken le survivant, mais n'a pas le côté délirant et second degré de celui-ci (*Ndl* : Mais où a-t-il vu du second degré dans Ken ?).

Marco



Remerciements

Ont participé à l'élaboration de
La Sauce 95 :

Arnaud Sternchüss
Ryo et August'
« La Salade »
Le [Kro]bot
Cécile
Miss k
Rakmavely
Patrice Aurand
Marionnette
Marco

Ainsi que :

moi-même, Pauline
et quelques annonceurs anonymes

★ Vous souhaitez vous exprimer dans *La Sauce* ? ★

Rien de plus simple ! Envoyez vos articles *en texte simple*
ainsi que vos illustrations, **avant début juin** à :

lasauce@rip.ens-cachan.fr,

Ils seront alors publiés dans *La Sauce 96* de juin,
qui sera aussi distribuée aux admissibles au point rencontre.

★ Vous voulez rejoindre l'équipe de *La Sauce* ? ★

Contactez les responsables des clubs pour obtenir des articles ?
Relire et corriger les articles avant leur parution ?
Contribuer au développement du site web ?
Rechercher des thèmes à traiter ?
Mettre en page les articles ?
Illustrer le journal ?

L'équipe a besoin de se renouveler, alors si cela vous intéresse, contactez-nous à
lasauce@rip.ens-cachan.fr pour prendre le relais !

~~~~~

*La Sauce* sur le Net :

E-mail : [lasauce@rip.ens-cachan.fr](mailto:lasauce@rip.ens-cachan.fr)  
Site Web : <http://www.lasauce.ens-cachan.fr>