



Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

www.lasauce.ens-cachan.fr

N° 92

Janvier-Février 2005

Edito

Tout d'abord, je tiens à remercier toutes les personnes qui ont contribué à cette *Sauce* et qui font que vous avez aujourd'hui 32 pages de lecture sous les yeux. En ce qui me concerne, je serai particulièrement contente lorsque s'adresser à *La Sauce* sera devenu un réflexe pour ceux qui veulent se faire entendre. En effet, malgré les moyens de communication électroniques largement répandus, un journal imprimé tient une grande importance car il est accessible à toutes les personnes vivant ou travaillant sur ce campus.

Mais revenons à ce campus, précisément. Vous n'êtes pas sans savoir que se profile à l'horizon le Gala de l'Ecole. Evénement mémorable à ne pas manquer, que ce soit pour profiter de la soirée ou pour y aider. Et si cela vous donne le goût du travail en équipe, rejoignez donc le nouveau BdE ! La vie associative est quelque chose que l'on apprécie lorsqu'elle est dynamique, alors apportons-lui notre contribution !

Sorties encore, au théâtre, à l'opéra ; concert de piano... *La Sauce* œuvre pour le plaisir des sens.

Et puis, comme *La Sauce* n'est pas seulement un journal sérieux avec de vraies annonces et des compte-rendus officiels, vous trouverez également dans ce numéro toutes sortes de délires cachanais, de la propagande des logiciels libres aux poèmes variés, en passant par le club SM ou diverses publicités... Eh oui : les Cachanais prennent la parole et c'est tant mieux !

Pauline

Dans ce numéro :

Retour sur ...	2
La CVI	2
Actualités campusiennes	5
La med	5
Atelier cuisine	5
La WebRadio	6
Les Anglés	6
La Nuit aNormale 2005	7
Les élections BdE	8
Le nouveau BdA	10
Divers	11
CSM Conseil	11
Sport	12
Résultats FFSU	12
Nuit du volley	13
Les Cachanais ont la parole	14
Les filles du campus	14
Pipotis Conseil	15
Firefox et Thunderbird	16
Pèlerinage à Chartres	20
Ça se passe comme ça sur tde... .	21
Nous écrire	24
Petites Annonces	25
Culture	26
Les propositions d'Itac	26
La Fanfare de Cachan	30
Récital de Piano	31

Pour nous écrire :
lasauce@rip.ens-cachan.fr

Retour sur . . .

Compte rendu de la Commission de Vie Interne (CVI)

Séance du 18 janvier 2005

Le compte-rendu ci-dessous reprend les grandes lignes de ce qui a été discuté en Commission, vous le trouverez en intégralité sur :

<http://www.ens-cachan.fr/representants-eleves/cr-cvi-05-01-18.pdf> .

0. Relevé de décisions de la CVI du 16 novembre 2004

Le relevé de décisions de la réunion est approuvé.

1. Contrat Quadriennal - Aspect Vie Etudiante

Thierry Okias s'en charge. Le contrat a un mois de retard, il sera déposé au Ministère fin janvier. Ceci laisse au BdE le temps de rédiger la partie Vie Etudiante dont un brouillon a été présenté lors de la CVI et lors de la CFR. Le principal reproche est qu'il faudrait plus insister sur les projets qui sont envisagés pour l'avenir plutôt que sur ceux déjà réalisés, ceci afin de mettre en évidence les besoins financiers liés à ces projets futurs. Il faut savoir que dans les deux derniers contrats, 60 000€ avaient été prévus pour la Vie Etudiante, l'Ecole a été obligée de rajouter 18 000€.

Le Ministère propose une trame de rédaction, en indiquant les thèmes qui l'intéressent, comme par exemple la prévention en matière de santé. Celle-ci existe plus ou moins sur le campus, il suffirait de la structurer un peu plus. Diverses propositions sont à l'étude, notamment la création d'un poste d'Assistante Sociale rattachée à l'Ecole.

Luçay SAUTRON demande d'insister plus sur les insuffisances actuelles :

- en matière de logement tout d'abord et le fait que les normaliens ne puissent pas siéger au CA du CROUS (en passe d'être réglé avec les masters ENS).

En outre, l'Ecole, par l'intermédiaire de Thierry OKIAS, cherche à élargir les possibilités de logement des Normaliens avec notamment un contingent sur le point d'être réservé auprès de l'ARPEJ. D'autres solutions sont à l'étude. Le sentiment d'appartenance à l'Ecole (« esprit de corps ») n'existe plus vraiment, et l'Ecole voudrait regrouper les Elèves dans un ou deux bâtiments.

- les locaux affectés à la Vie Etudiante dont le nombre est très insuffisant, et qui pour certains ne sont plus en conformité (salle Concert, KoKarde...)
- les activités liées à l'animation du campus, la Maison de l'Etudiant, le Gala, le WEI...
- les activités sportives et le manque d'équipements.

Des projets menés en collaboration avec le CROUS seraient les bienvenus. La réhabilitation du G dans les prochains mois va libérer des locaux qui seront disponibles au rez-de-chaussée, la Direction a proposé que la Kfêt y retourne compte-tenu des problèmes de sécurité liés à la position excentrée de la Maison des Etudiants. Deux autres aspects sont souhaités, à savoir la participation étudiante dans le cursus (engagement associatif et/ou sportif) et la participation des Elèves aux différents scrutins (via le vote électronique, par exemple).

2. Master ENS Cachan (diplôme de Normalien)

Il aurait pour but de renforcer le sentiment d'appartenance des Elèves à l'Ecole. Il y a un certain nombre d'étapes à franchir :

- le contrat quadriennal qui fera apparaître cette notion,
- la réunion des Directeurs de Départements qui a eu lieu le 7 janvier a abouti un accord de principe général, mais avec l'intégration d'un classement par discipline, une absence de distinction entre Normaliens et non-Normaliens, une harmonisation des évaluations, la prise en compte des séjours à l'étranger, le cas des élèves entrant en 3^e année qui ne devraient pas pouvoir y prétendre. . .
- la mise en oeuvre effective de ce diplôme.

Aucune consultation des Elèves sur ce sujet n'a été envisagée pour le moment et cela n'aura sans doute lieu qu'une fois que la Direction sera en mesure de présenter les grandes

lignes du projet, sans doute au printemps, période à laquelle les représentants des Elèves seront consultés, ceux-ci pouvant d'ores et déjà recueillir les avis de leurs camarades. Une fois que toutes les instances concernées (Représentants Elèves, Directeurs de Département, Directeurs des Laboratoires) auront donné leur avis, ceux-ci seront discutés afin qu'un accord de principe soit donné d'ici à l'été 2005.

3. Engagement décennal

L'avis des Elèves est prématuré. Ce sujet a été porté au Comité National d'Evaluation par l'ENS lors de son audit annuel. Il convient donc d'attendre le résultat de cette évaluation. Une modification proposée serait de diminuer l'engagement à 7 ans avec maintien d'un salaire. Les représentants des Elèves ont assuré la Direction d'une forte participation de la part des Elèves en cas de consultation sur ce sujet.

-- -- -- -- --

4. Fonctionnement de la Maison des Etudiants

A l'initiative de Luçay SAUTRON, des problèmes divers sont évoqués :

- la propreté et le problème des poubelles qui sera long à régler, le CROUS utilisant les poubelles ENS de la MdE,
- le flocage du plafond : un devis est en cours ; le prix estimé est de 11 000€, il inclut des modifications au niveau des vitres,
- le rachat de matériel, notamment de canapés pour remplacer les anciens,
- les terrains de tennis qui appartiennent à l'ENS qui souhaiterait que le BdS investisse pour les remettre en état.

L'évolution de ces divers problèmes est d'ores et déjà à l'ordre du jour de la prochaine CVI.

5. Questions diverses

A l'ordre du jour de la prochaine réunion de la CVI sera également posée la question de la nécessité de tenir un Gala à l'Ecole, suite à la présentation du bilan du Gala 2005.

6. Dossiers :

A part le dossier du [Kro]bot celui de SoNo, aucun dossier préparé pour cette réunion ne remplissait les critères rappelés lors de la dernière CVI. A compter d'aujourd'hui, les dossiers non conformes à ces règles ne seront plus examinés.

Boutique des Sciences : 1 033€ demandés, pas de subvention obtenue du fait qu'il ne s'agissait pas à proprement parler d'un investissement. De plus, le manque de rigueur dans l'organisation d'événements a été soulevé.

Club Vidéo Ker Lann : ce projet avait déjà été présenté à la CVI précédente et rejeté, 900€ étaient demandés pour acheter du matériel vidéo. Les 900€ ont été attribués compte-tenu de la réécriture du dossier et de la précision du mode d'emprunt du matériel.

[Kro]bot : le dossier était très bien monté, malgré l'absence de comparatif de prix (justifiée par l'offre très réduite de ce genre de matériel). 2 200€ étaient de-

mandés pour du matériel électronique pour le robot. Ceux-ci ont été accordés.

ENSanime : 450€ ont été demandés pour remplacer l'ampli Home Cinema, acheter une étagère et des mangas. Le dossier n'était pas suffisamment bien rédigé et la demande a été rejetée.

Club Voile : 1728€ ont été demandés. Après débat, 1000€ ont été accordés compte-tenu des efforts d'ouverture du club et du fait que les membres du club possèdent certainement leur propre matériel.

Club Musique : 1400€ ont été demandés pour remplacer la batterie. Un rapport d'activité était nécessaire suite à la précédente subvention et n'a pas été fourni, la demande a donc été rejetée.

Club Shape : aucune demande explicite n'a été formulée dans le dossier. Renseignements pris, la CVI aurait été amenée à financer de manière rétroactive du matériel déjà acheté, ce qui n'est pas le but de la Commission, celle-ci finançant des projets d'avenir. Aucune subvention n'a été attribuée.

SoNo : 2000€ ont été demandés pour construire une case de santé au Sénégal. 1800€ ont été attribués. Une discussion, à l'ordre du jour de la prochaine réunion CVI, va étudier la possibilité de créer un fonds spécial humanitaire sur les fonds de la CVI afin de financer les projets humanitaires sans passer en Commission. La discussion sera étendue à toutes les demandes récurrentes de subventions.

--- --

7. Bilan

Lors de cette session, 5900€ ont été dépensés, il reste 9100€ à pourvoir en deux réunions de la Commission.

En ce qui concerne les dossiers, il a été décidé à l'unanimité des membres présents qu'à partir de la prochaine réunion CVI, tout dossier qui ne respecterait pas ces critères ne serait purement et simplement pas examiné. Le mode d'emploi de rédaction a été posté sur

les news et publié ici-même dans le compte rendu de la dernière CVI (voir *Sauce n°91*).

Il se trouve également sur :

<http://www.ens-cachan.fr/representants-eleves/cr-cvi-04-11-16.pdf> et

<http://www.ens-cachan.fr/representants-eleves/DossierCVI.pdf>.

La date de la prochaine réunion CVI est fixée au **19 avril**. La date limite de dépôt des dossiers sera communiquée ultérieurement.

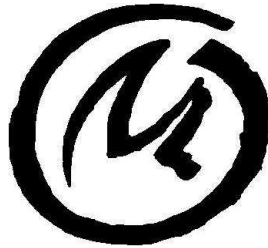
A. S.

Actualités campusiennes

Du nouveau à la med

Le 30 novembre, une réunion s'est déroulée à la med avec une vingtaine de membres. Le bureau a été investi par des premières années. Il s'agit de Renaud Clavel (1B4) qui prend la direction du club, Thibault Manson qui est le nouveau trésorier, Pierre Mons qui est vice-président et Rémy Varichon qui prend le rôle de secrétaire.

Un petit rappel pour ceux qui ne connaissent pas la med : c'est un local en bas du G, près de l'entrée, dans lequel environ 3000 BDs, de nombreux vinyles, des jeux de cartes et de société sont à votre disposition. Sur place, il y a de quoi s'installer confortablement pour lire les BDs ou faire tout simplement des parties de go, koinche. . . Les horaires d'ouverture sont affichés sur la porte, en attente d'un système comme à la Kfet (possibilité de voir sur internet si c'est ouvert ou non).



Lors de la réunion, des modifications sur le fonctionnement de la med ont été prises. Tout d'abord, une cotisation est demandée pour emprunter des BD : elle est de 10 euros par an, ainsi qu'un chèque de caution de 40 euros (le chèque n'est pas encaissé), et il est nécessaire de posséder la carte BDE. De plus la med est un espace dont seule la personne responsable présente, et si cela ne dérange personne, décide du caractère fumeur ou non de la salle.

Depuis peu, la med a même son site web : clubs.crans.ens-cachan.fr/med . On peut consulter la liste des BD présentes à la med, en attente de l'amélioration du site. . . Pour cela, je remercie Renaud Clavel et l'X pour le travail effectué.

Enfin des animations seront organisées durant l'année : tournoi de koinche, soirée crêpes. . . C'est un excellent moyen de découvrir le lieu, ses charmes et son ambiance.

Bref, je vous encourage tous à passer faire un tour en bas du G constater par vous-même ce lieu mythique, et à le faire vivre par des parties de tarot, belote ou diplomacy. . .

Rémy pour la med



Atelier choux à la crème

Un atelier choux à la crème aura lieu le **dimanche 6 février** dans la cuisine de la Kfet ; démarrage prévu vers 9h30.

Une partie des choux devrait être vendue pendant le Ptit Déj, ce qui amortira l'achat des ingrédients ; aucune participation financière ne sera donc nécessaire.

Pour la petite histoire, c'est Protagoras, alias Laurent ou Lolo pour les intimes, qui vous initiera aux secrets de cet art délicat.

Si vous êtes intéressé, envoyez un mail à lborel@crans.org.

La WebRadio arrive!!!!

Ca fait déjà pas mal de temps qu'on en parle, mais toujours rien sur notre petit réseau favori. . .

Mais après quelques imprévus techniques, les dernières mises au point du système de diffusion sont en cours et les premières émissions sont elles aussi en cours de préparation.

La WRC — WebRadio Cachanaise commencera à diffuser, dans un premier temps, de la musique, puis de « vraies » émissions en direct, d'ici très peu de temps : une à deux semaines, d'après nos techniciens.

Et nous sommes toujours à la recherche d'animateurs et de régisseurs. . . Alors à bon entendeur. . .

Pour plus de renseignements, une seule adresse : webradio@crans.org

Alors à très bientôt sur les ondes... électriques!



Villeme — Délégué général à la WRC



Les Anglés

Parce qu'au gala, il n'y a pas que les têtes d'affiche qui comptent, la Sauce avait pensé vous parler des groupes du club musique qui joueront, eux aussi, le 11 février. Seuls les Anglés, dont le retour sur scène est attendu après un an d'absence du campus, ont bien voulu répondre à notre appel... et ce n'est pas une raison pour refuser de publier cette invitation à aller les écouter, d'autant plus que leur prestation vaut le détour : ceux qui les avaient vus il y a deux ans confirmeront. Pour les autres, voici de quoi aiguïser votre curiosité. . .

Après une performance remarquable et remarquable au gala 2003, *Les Anglés* reviennent d'Australie plus grands et plus forts (et aussi plus vieux). Khioube (piano, synthé, guitare et chant) et Thibault (chant et guitare) ont invité pour l'occasion Walid, fils spirituel d'Amada Dramé et percussionniste hors pair. Ils écoutent tout ce qui se fait en matière de bon son, de Radiohead à Dave Matthews, de Pearl Jam aux Dissociatives, de Neil Young à

Tracy Chapman, de Robert McFerrin à Chick Corea et de Misia à Jeff Buckley. . . Chacun pourra apprécier leurs compositions et leurs reprises lors de leur concert, en début de soirée. Si vous aimez chanter, venez aussi, car ils auront besoin de votre soutien. . . Pour les curieux, deux de leurs compos figurent sur la compil anormale du gala 2003.

Voilà, à bientôt donc!

Thibault pour les Anglés

La Nuit aNormale 2005

Vendredi 11 février

La Nuit aNormale, grande soirée étudiante il y a quelques années, avait perdu de son prestige et donc de son ampleur festive. Mais cette année, ce gala se veut beaucoup plus ambitieux avec une programmation exceptionnelle.

En accueillant les groupes KWAK et DEBOUT SUR LE ZINC dès 21h, cette soirée démarrera de la plus belle manière pour continuer ensuite par les sets de musique électronique de LADY STAZIA et ANTOINE CLAMARAN.

Tout le monde pourra choisir son ambiance préférée entre les DJs de OUI FM (Spoutnik et Goupil) qui animeront le « caveau années 80 », un tremplin rock de qualité, ou encore les différentes animations proposées comme un salon rock/salsa, un espace narguilé, des matchs de théâtre d'improvisation, etc.

Cette année, on a la chance de récupérer le bâtiment d'Alembert, ce qui va faire plaisir aux plus vieux d'entre vous. Mais qui dit bâtiment plus grand, dit organisation plus importante. On a besoin de vous tous pour nous donner un coup de main, dans l'affichage, la vente des places, et l'installation. Ce n'est pas notre gala, mais bel et bien celui de l'Ecole, et donc le vôtre. On va essayer de tout mettre en œuvre pour faire de cette soirée un événement mémorable, mais votre aide sera la bienvenue.

Préventes : 22€

Sur place : 25€

Infos sur www.gala.ens-cachan.fr

Gala Normale Sup' Cachan
11 février 2005 dès 21h
La nuit aNormale 2005

Antoine Clamaran
Debout sur zinc Match d'impro
Kwak Salsa/Rock
Lady Stazia Espace narguilé
Spoutnik & Goupil DDR
Tremplin Rock
Structure gonflable
salle kokarde

22€ en prévente
25€ sur place

Préventes à l'école,
et dans le réseau fnac billetterie, carrefour

ENS-cachan - 61 av. du président Wilson
94230 CACHAN. 01.46.64.85.32
RER.B BAGNEUX

- Tenue correcte exigée
- L'organisation se réserve le droit d'entrée

Infos : www.gala.ens-cachan.fr

cr@ns CREDIT LYONNAIS LE FIGARO étudiant POKERZAZA MAISON OVS CACHAN

Pour l'équipe de la Nuit aNormale,
Pat.

Les projets de l'*Adrénalist*

Kchanaise, Kchanais,

Comme chaque année, nous arrivons à l'émouvante et mouvementée passation de pouvoir entre l'ancien et le nouveau de BDE ! Et vous êtes en droit de vous demander ce que le nouveau BDE va vous apporter.

Nous avons plusieurs projets pour améliorer le quotidien de notre joyeux campus. Nous allons partir à la recherche de nouveaux sponsors afin de pouvoir les réaliser. Mais, « En quoi consistent ces projets ? » nous demanderez-vous... Nous les avons définis suivant cinq axes :

Locaux associatifs :

K-fet : Poursuivre et terminer le projet d'insonorisation de la K-fet

Réinvestir dans le mobilier pour votre plus grand confort ! (canapés, queues pour le billard, parasols, et peut-être un lecteur de codes-barres si c'est utile)

Renégocier le contrat de livraison de boissons pour obtenir plus d'avantages

Réorganiser et redécorer la K-fet (tenture à l'effigie du BDE, un panneau d'affichage avec le trombi, les soirées prévues...)

Kokarde : Refaire l'aération.

Bâtiment G : Aider le bureau de la med à obtenir de nouveaux locaux (qui existent)

Autres : Négocier avec le CROUS de nouveaux locaux associatifs, que ce soit en bas du bâtiment G, au RU...

L'animation du campus :

- Ouverture de la Kokarde le vendredi à la place du jeudi ponctuellement, pour commencer le week-end en trombe !
- Ouverture de la K-fet et soirées à thème le week-end (qui a parlé de Kokarde ??).
- Donner un nouveau souffle aux soirées du jeudi.
- Organisation de dîners à la K-fet, c'est plus sympa que le RU !

L'ouverture vers l'extérieur :

- Organisation de conférences de culture générale sur le campus.
- Organisation de voyages (ski ou culture) avec les autres grandes écoles.
- Renforcement des liens avec les autres ENS et création de week-ends avec les étudiants de Ker Lann.
- Organisation de fêtes en collaboration avec les autres écoles, invitation de leur BDE aux pots, organisation de navettes pour aller une fois par mois faire la fête dans d'autres écoles.
- Information sur les conférences sur Paris (par exemple celles du Collège de France)

Projets pour les jeunes :

- Accueil des admissibles pendant les oraux (en partenariat avec le BDA).
- Soulager l'attente interminable d'un logement au CROUS le premier septembre, en faisant des animations.
- A la rentrée (jusqu'au WEI), organiser des soirées animées par le BDE, le BDA, le BDS afin de mieux faire connaître les clubs et les sports.
- Organiser un système de parrainage entre 1A et 2A (il existe déjà dans certaines sections mais on pourrait le généraliser).

Autres projets :

- Création du poste « responsable SRI » pour l'accueil des ERASMUS.
- Création d'un poste « photographe » pour collecter et trier les photos prises à chaque soirée.
- Promotion du Gala car la réussite de celui-ci déterminera beaucoup celui de l'année prochaine.

Mais avant tout, il faut que le quotidien soit géré, et bien géré! Et pour ce faire, nous avons besoin de tous les premières années avec nous pour ouvrir la K-fet, la Kokarde, tenir le p'tit dej' le week-end, faire les sandwiches à midi... Toutes ces choses dont vous avez apprécié la présence régulière et que vous apprécierez encore plus tard!

Premières années, c'est maintenant à vous de les faire vivre et d'en faire profiter les autres (chacun son tour!!) En plus ce genre de poste vous permet de rencontrer plein de nouveaux gens d'un côté ou l'autre du bar!!! Le tout dans une ambiance de folie!!!

Et même si nous ne vous avons pas convaincus de participer, cet article vous aura certainement convaincus de VOTER pour NOUS!!! Pour une liste jeune et motivée :

L'ADRENALIST!!!!!!

Voici ci-dessous le détail du bureau, et n'oubliez pas :

VOTEZ VOTEZ VOTEZ VOTEZ VOTEZ VOTEZ VOTEZ VOTEZ

Présidente :	Brunon Aline
Vice présidents :	Aubry Judicaël Wyniecki Alban
Président du BDA :	Kovalevsky Louis
Trésorier :	Manson Thibault
Vice trésorier :	Bach Mathieu
Secrétaire :	Robert Dorothee
Vice secrétaire :	Desdouits Marion

L'Adrénalíst



Il est là, il arrive accompagnant le BdE tout frais tout neuf!!!
Mais savez vous vraiment ce qu'est le BDA et ce qu'il propose ?

Le *BDA*, ou *Bureau Des Arts*, fait partie intégrante du BDE et s'occupe de promouvoir sur le campus, et pour vous, les arts et la culture sous toutes leurs formes, ou du moins s'efforce de le faire.

Ainsi le BDA regroupe divers clubs sur le campus, chacun d'eux ayant ses spécificités :

- le club Rock, pour vibrer et tournoyer au son des guitares,
- le club Salsa, pour s'envoler sur des rythmes endiablés,
- le club Jonglage, pour défier la gravité,
- le club Musique, regroupant diverses formations sur le campus et mettant des locaux à leur disposition tout au long de l'année,
- le Ciné-Club, projetant tous les mercredis soirs au Pavillon des Jardins des films d'hier et d'aujourd'hui.

Mais le BDA, c'est encore les concerts du dimanche soir permettant à des groupes sur la pente ascendante de réjouir le public K-chanais, les concerts à vocation humanitaire du vendredi soir récoltant des fonds pour des associations, les sorties culturelles (théâtre, expositions, concerts sur Paris) et les voyages (cette année Prague, Amsterdam et Barcelone).

Le BDA a aussi organisé l'an dernier les premières *sENS del'art*, rencontres entre Lyon, Ulm, Ker Lann et K-chan autour du théâtre, de l'impro, de la musique, de la photographie, du jonglage et de la culture en général.

Néanmoins pour continuer dans l'optique des BDA précédents et pour vous ouvrir un plus large éventail culturel, le BDA de cette année projette :

- d'organiser des soirées de projections de courts métrages sur des thèmes variés
- de mettre en place des sorties à l'opéra et dans différents théâtres de la région
- de faire venir des conteurs
- de faire renaître le *Lézard Maniaque* (Journal rattaché au BDA présentant ses activités sur le campus et ses sorties, le tout agrémenté d'articles divers)
- ...

En espérant assouvir votre soif de culture,

Le nouveau BDA,

*Aude, Maud, Alban, Bibou, Clément, Flavoun, Greg, Guigui,
Loulou, Marcel, Reno, Thomas, Tom, Tout p'tit, Wédé, William.*



Divers

Les clubs de Bob

Quand Bob organise la soirée glace de ses clubs (à savoir, *Menuiz'* et *Oenso*), la Kfet se régale! Au menu, escalope, riz et une sauce amoureusement mijotée aux petits oignons et champignons. Et à boire bien sûr, kir, vin rouge... Et comme Bob ne fait pas les choses à moitié, il en restait encore pour les premiers petits veinards du vendredi midi! On en redemande.

Quoi de neuf au €rou\$?

Une nouvelle gestionnaire est arrivée le 17 janvier. Prochainement devrait

se tenir une réunion avec le Cresid, quand on lui aura donné du temps pour « prendre du recul » et « évaluer toutes les possibilités qu'elle a de nous satisfaire ».

Quant à l'ascenseur du B, chroniquement en panne, il est cette fois en arrêt maladie pour une durée indéterminée, suite à une double fracture portes interne-externe. Bon courage aux habitants des étages élevés du B...

Collecte de sang

Le mardi 11 janvier a eu lieu à l'ENS une collecte de sang. Malgré quelques péripéties dues à la réserva-

tion de la salle, la journée s'est bien déroulée et une cinquantaine de personnes sont venues donner leur sang, de 9h à 15h.

La kokarde du vendredi

Eh bien il y a du monde! Dernièrement organisée un vendredi soir pour fêter la fin des partiels des 2B13 (dont certains ont d'ailleurs particulièrement profité...), elle a rassemblé une population cachanaise plutôt nombreuse et diverse. Pourquoi ne pas déplacer la kokarde du jeudi soir au vendredi, épisodiquement, ou une semaine sur deux?

--- -- -- -- --

Création de CSM Conseil

Marre des relations ambiguës, de devoir faire semblant d'être saoul pour exercer votre passion dans la cage de la kokarde sans avoir à subir les moqueries de vos amis?

J'ai le plaisir de vous annoncer que sous la domination de notre chère présidente, CSM Conseil a enfin pu voir le jour. Dans les faits ce club existe de façon informelle depuis le début de l'année, mais il était très discret car limité à un cercle restreint de premières an-

nées. C'est là qu'intervient le charisme et le charme naturels de notre chère présidente, qui a su dénicher les différents pratiquants de notre passion, qui sévissaient sur le campus depuis parfois plus de 5 ans, afin de les fédérer à une noble cause : la défense et la promotion des Pratiques SM. Nos actes militants, vous devez maintenant tous les connaître grâce aux soirées qui consistent — mais vous le savez déjà — à l'organisation à la Kfet de soirées explicatives de notre passion, suivies de soirées masquées

où seule notre présidente connaît l'identité des participants. Cela nous a permis de doubler nos membres en 2 semaines. Nous espérons prochainement rééditer cet exploit en organisant des soirées à thème (dont des soirées unisexes) mais aussi en faisant de la prévention sur les MST en général et le Sida en particulier.

Alors si tu veux nous découvrir, n'hésite pas à parler à la femme en cuir qui sévit à la Kfet.

"Ach-No-Nyme" pour CSM Conseil

Sport

Résultats FFSU

Résultats du lundi 13 décembre au jeudi 20 janvier inclus.

Foot : 2-3 INSEEC(1), 1-2 ESRA, 1-1 ENSAE

Rugby G : forfait ENSAM

Rugby F : pas de tournoi

Basket : 68-55 ESSEC, 63-59 Supélec, 54-60 ESPCI, 56-78 Centrale

Hand F1 : 37-10 ESSEC, 34-16 ENPC/ESIEE, 21-17 ENSTA

Hand F2 : 14-8 EOGN

Melun, 11-21 INT Evry

Hand G1 : 29-24 INT Evry, 19-29 ESTP(1), 25-24 Supélec

Hand G2 : 17-16 X(4)

Volley F : 0-3 Staps Créteil(2)

Volley G1 : 0-3 IEP, 1-3 Centrale(1), 1-3 INT Evry

Volley G2 : 0-3 SupOptique, 0-3 X(4)

Badminton mixte : 2-5 Staps Orsay

Badminton G : 5-0 Staps Orsay(2), 4-1 Centrale(5)

Tennis F : 0-3 HEC(2)

Tennis G1 : 3-0 HEC(2)

Tennis G2 : 3-0 ENPC(1), 2-1 ESME(2)



Eh gars, ici c'est un club de parachutisme !

Nuit du volley

Volleyeuses, volleyeurs,

La **12^e nuit du volley** aura lieu dans la nuit du **vendredi 11 mars** à partir de 20h au gymnase Jesse Owens. Au total, 24 équipes mixtes venant de toute la France vont s'affronter jusqu'au lever du soleil.

Pour cette occasion, l'E.N.S. Cachan se réserve huit places dont quatre sont données aux qualifiés du vendredi 14 janvier. Les autres vingt équipes, moyennant une somme d'environ 10 euros par joueur, auront la possibilité de s'inscrire si elles répondent aux conditions suivantes :

- équipes composées de quatre joueurs *dont une fille* (plus éventuellement un ou deux remplaçants)
- les joueurs doivent soit posséder la carte A.S. de l'E.N.S. Cachan, soit travailler sur le campus de l'E.N.S., soit avoir une licence F.F.S.U., soit posséder une carte d'étudiant Grandes Ecoles et présenter un certificat médical d'aptitude à la pratique du volley en compétition.

Un panier repas sera fourni à toutes les équipes. Le tee-shirt de la 12^e nuit du volley sera offert à tous les joueuses et joueurs.

Si vous aimez le volley, cette nuit sera pour vous un formidable défi physique face à des équipes que vous n'aurez jamais jouées.

Pour plus d'informations, contacter le bds (bds@crans.org).

Inscription des équipes au Service des Sports de l'ENS Cachan.

Ludivine pour le BdS



**ENS Cachan
2005**

Les Cachanais ont la parole

Où sont les filles ?¹

Elles font de la mécanique
Voire de l'électronique
Elles boivent du whisky
Le mardi
Et lorsque vient minuit
Elles courent à la kokarde
Pour le restant de la nuit.

Où sont les filles ?
Au teint qui rougit et aux yeux qui brillent
Dites moi où sont les filles ?
Filles, filles, filles, filles
Où sont les filles ?
Qui fondent de grandes familles
Ont-elles déserté not' ville ?
Ville, ville, ville, ville
Où sont les filles ?

Elles président le BdE
Utilisent la tireuse
Elles préfèrent le rugby
Au fitness
Elles ont dans leur langage
Un manque de finesse
Qui étonne même les B4.

Où sont les filles ?
Qui boivent un verre et qui vacillent.
Dites moi où sont les filles ?
Filles, filles, filles, filles
Où sont les filles ?
Qui portent des talons aiguilles
Et qui ont l'air si fragile
Fragile, fragile, fragile, fragile
Où sont les filles ?

Où sont les filles ?
Qu'on attend une heure pendant qu'elles se
maquillent
Dites moi où sont les filles ?
Filles, filles, filles, filles
Où sont les filles ?
Qui portent des talons aiguilles
Et qui ont l'air si fragiles
Fragiles, fragiles, fragiles, fragiles
Où sont les filles ?

Anne Haut-Nimes



¹non non, pas là, qu'est-ce que vous croyez...

PIPOTIS
CONSEIL

STRATEGIE **EXPERIENCE** **SERVICE** **COMPETENCE**

ANALYSE **SYNERGIE**

Pipotis est le leader mondial dans le domaine des Services On Demand auprès des entreprises. En effet, dans le but d'aider les entreprises à définir des stratégies et des choix technologiques pour l'avenir, ainsi que nous accompagner dans tous nos projets d'innovation à caractère scientifique et technologique, Pipotis propose :

- des solutions globales et intégrées, tenant compte de la complexité croissante des enjeux de gestion, d'organisation et de développement,
- des analyses de solutions globales, sur le plan fonctionnel et architectural,
- une assistance en matière organisationnelle, financière, comptable, juridique et fiscale tout au long de la durée de vie de l'entreprise,
- un monitoring et pilotage par objectif.

Pipotis, ce sont aussi des collaborateurs partout dans le monde, prêts à répondre au moindre de vos besoins, à mettre leurs compétences au service de vos performances.

Pipotis, une nouvelle idée du conseil. Pour vous. Pour nous. Pour chacun.

PIPOTIS est une société du groupe **VIRELIA**

Firefox et Thunderbird

Ou comment se réappropriier Internet et les nouveaux moyens de communication

Bonjour à tous. La Sauce étant un journal à la pointe de la technologie, il est tout à fait normal que l'on y parle un peu d'informatique. . . Et il est temps que je me dévoue à promouvoir ces deux logiciels que sont Firefox et Thunderbird.

Mais que sont Firefox et Thunderbird ?

Faisons un peu d'histoire. Au début était le Web. . . enfin le début, ici, c'est 1990. Puis en 1993, Mosaic, le premier navigateur web, inventé par des chercheurs américains. Un an plus tard, Netscape est le premier navigateur pour le public, développé par ceux qui déjà développaient Mosaic, et qui avaient envie de vendre leur produit. Et en 1998, c'est le tremblement de terre : Netscape libère ses sources (le code entier du programme était jusqu'alors caché, et à partir de là il est connu de tout le monde) et certains développeurs fondent Mozilla. Dès le début, Mozilla étonne par sa stabilité là où la version 4 de Netscape plante tellement que le jeune Internet Explorer lui a piqué en deux ans tout le marché. Mozilla, comme Netscape, n'est pas qu'un navigateur : c'est une « suite », qui contient un navigateur, un éditeur de pages HTML, un mod-

ule de courrier et de forums de discussion (news). . . Mozilla fonctionne très bien, mais est un peu une usine à gaz, et c'est difficile de faire des tests dessus pour l'améliorer. Du coup, en août 2002 voit le jour le projet Phoenix, qui consiste à prendre la partie navigateur seule pour l'améliorer, notamment au niveau de l'interface graphique, et d'y mettre des fonctionnalités « fun ». Phoenix connaît son petit succès parmi les testeurs, et le projet Minotaur suit en mars 2003, pour la partie mail/news. Au bout de deux ans et quelques changements de nom plus tard, **Firefox 1.0 (navigateur)** le 9 novembre dernier et **Thunderbird 1.0 (mail/news)** le 6 décembre, sont enfin disponibles. Ce sont des logiciels mûrs et aboutis, destinés au grand public (bien loin des tests des versions précédentes).

Firefox 1.0

Mais à quoi cela pourrait-il bien me servir de changer de navigateur, à moi qui ne fais que naviguer sur quelques sites, faire des recherches avec Google ou regarder les infos sur lemonde.fr ? Mon Internet Explorer me suffit largement, je ne lui trouve aucun défaut. . . C'est la question qui se pose le plus souvent.



La réponse, c'est les fonctionnalités de Firefox. En voici quatre parmi tant d'autres, que j'ai sélectionnées parce que ce sont celles dont je me sers le plus.

Navigation par onglet. C'est certainement la plus évidente pour un utilisateur de Firefox. N'en avez-vous pas marre d'avoir une bonne dizaine de fenêtres ouvertes ? A chaque fois que vous voulez garder le contenu d'une fenêtre sous la main, c'est une nouvelle fenêtre de créée, qui encombre un peu plus le bureau. Et alors quand on commence à chercher, parmi les dix déjà ouvertes, la

fenêtre qui contient une certaine info, bon courage... Et je ne vous parle même pas de la barre des tâches prête à éclater. Firefox, lui, permet d'avoir toutes ces fenêtres dans une seule, organisée en onglets. Chaque onglet correspond à une fenêtre, cliquer dessus vous affiche la fenêtre correspondante : quel temps gagné ! Il suffit de cliquer avec le bouton du milieu ou de maintenir la touche *Control* pendant le clic pour ouvrir un lien dans un onglet (ceci est configurable).

Blocage des popups. Marre des popups, ces fenêtres (très souvent publicitaires) qui s'ouvrent sans que vous ne les ayez demandées ? Firefox est pour vous : il intègre un bloqueur de popups, qui vous indique discrètement quand une fenêtre est bloquée (au cas où vous voudriez la voir, vous pouvez toujours, d'un simple clic...).

Recherche suivant la frappe. Voilà ma fonction préférée. Ne vous êtes-vous jamais dit que votre clavier ne servait à rien quand vous naviguiez ? Cette époque est finie. Désormais, quand vous

êtes sur une page (et après avoir coché la case dans le menu *option* → *avancé*), il vous suffit de taper un bout de mot pour que de suite le curseur se positionne dessus. Une barre apparaît en bas et vous permet de surligner en jaune toutes les occurrences de ce que vous avez tapé. En tapant sur F3, vous allez à l'occurrence suivante. Cette fonction est vraiment plus qu'appréciable quand on fait une recherche et que google vous a entraîné sur une page de quatre kilomètres. Essayez-la, vous n'appréhendez plus le web comme avant.

Recherche intégrée. La barre d'adresse ne sert plus seulement à y rentrer des adresses. Ecrivez-y un mot, et appuyez sur Entrée, et vous serez envoyés sur le premier résultat de cette recherche dans Google. Je vous laisse essayer avec « sauce ens cachan »... Et si vous avez peur de ne pas tomber sur le site voulu, il y a aussi dans l'interface une « Google Bar », un espace vide où vous pouvez taper du texte et arriver sur la page des recherches de Google en appuyant sur Entrée.

Thunderbird 1.0

Vous allez me dire, maintenant, que Outlook Express est parfait pour vous et votre utilisation des mails et des forums ? Attendez, vous ne savez pas qu'il est possible de faire beaucoup mieux.



maines selon le volume de spam que vous recevez, il faut lui dire à chaque spam reçu que c'en est bien un, et lui dire aussi quand il se trompe (ça arrive mais très très peu, et seulement au début). Et ensuite, il les reconnaît. Il vous suffit de lui dire alors de les envoyer directement à la corbeille et de vider la corbeille de temps en temps, et adieu le spam !

Filtre bayésien. Le spam, ces mails publicitaires voire virussés sont une plaie pour nos boîtes mail. Nous en recevons tous tous les jours, et ce malgré tous les efforts que l'on fait (ou pas) à ne pas divulguer nos adresses mails. Pour remédier à ce problème, Thunderbird intègre un filtre de spam dit bayésien. Ce filtre est un filtre qui apprend à reconnaître le spam. Pendant deux à trois se-

Fils RSS. En français, on dit « fils de syndication », non au sens politique mais au sens « agglomération d'articles ». De plus en plus de sites qui publient des articles tous les jours, que ce soient les sites d'information comme lemonde.fr, liberation.fr ou cnn.com, ou des sites avec des nouvelles tous les jours comme tous les blogs qui sont de plus en plus nombreux, affichent une petite icône « RSS ». Enregistrez l'adresse du lien

qu'elle vous donne, et donnez-la à Thunderbird : il vous affichera en temps réel, exactement comme si c'était des mails, tous les articles édités sur le site. Tout se passe comme si vous receviez les articles par mail, à part que ce n'est pas mélangé à vos vrais mails. [Pour info, Firefox permet aussi de charger les fils RSS, dans les « marque-pages dynamiques », qui apparaissent dans la barre des marque-pages normaux]

Dossiers virtuels. Vous recevez beaucoup de mails, classés dans beaucoup de dossiers, et vous cherchez tous ceux reçus entre telle et telle date ? Pas de problème jusqu'ici. Mais si vous avez besoin de ces mails trois jours plus tard, il faut tout recommencer... et là encore, Thunderbird vient à votre rescousse avec ses dossiers virtuels. Quand vous le voulez, vous pouvez stocker votre recherche dans un dossier

qui est « virtuel » : aucun message réel n'est déplacé, mais tous les messages, de tous les dossiers, respectant vos critères de recherche, apparaissent dedans. Et si dix jours plus tard vous voulez détruire ce dossier, vous le faites normalement, sans qu'aucun message ne soit supprimé dans les dossiers « réels ».

Boîte de réception globale. Vous avez cinq adresses mails et vous n'aimez pas avoir cinq comptes différents parce que ça prend trop de place dans l'écran ? Alors optez pour la boîte de réception globale, qui vous permet de grouper autant de comptes que vous le souhaitez. Bien entendu, Thunderbird dispose aussi de filtres sur tous les paramètres des mails que vous recevez, et vous pouvez donc encore classer vos mails selon l'adresse à laquelle il est envoyé. En résumé : vous faites ce que vous voulez de vos mails.

Les petits plus de Firefox et de Thunderbird

Libres. Ces logiciels sont libres. Leur code est disponible, modifiable et distribuable à volonté. Cela permet en particulier d'avoir des programmes dont ceux qui le veulent peuvent connaître le fonctionnement interne à tout moment. Ils sont testés par énormément de personnes depuis deux ans, qui disent en permanence ce qui ne va pas, et les modifications sont rapides. Ils progressent en permanence, contrairement à, entre autres, Internet Explorer, qui n'a pas vu d'amélioration depuis plus de trois ans...

Multiplateforme et multilingue.

Firefox et Thunderbird, grâce à « la liberté » de leur code, sont actuellement disponibles aussi bien sous Windows en anglais, que sous Linux en français ou sous MacOS en breton... Alors téléchargez la version que vous préférez !

Sûrs. Il y a des problèmes de sécurité dans tous les logiciels, et cela peut devenir

critique dans les logiciels se connectant à Internet. On sait bien qu'Internet Explorer et Outlook Express sont les lanternes rouges en terme de sécurité, et que les principaux virus connus et encore inconnus ne vivent que par ces deux logiciels. Abandonnez-les et comprenez que vous n'avez plus à craindre les virus. Firefox et Thunderbird ont choisi de privilégier avant tout la sécurité : le « moteur de rendu » interne ne laisse pas passer les gros problèmes des contrôles « ActiveX », qui permettent à n'importe quel site de faire des choses sur votre ordinateur sans vous le dire.

Respect des standards. Le langage des pages web (HTML), comme la façon technique de manipuler des mails, sont, comme toute langue, régis par des règles, sans lesquelles les différents communicants ne pourraient pas se comprendre. Firefox et Thunderbird font tout pour respecter scrupuleusement ces règles, éditées par un consortium appelé W3C.

Les extensions et les thèmes

Firefox et Thunderbird sont totalement configurables, autant sur le point des fonctionnalités que pour l'interface graphique.

Les extensions. Vous voudriez que Firefox fasse quelque chose en plus qu'il ne fait déjà? Allez donc faire un tour sur un des sites recensant les extensions. Ce sont des fichiers qui s'installent dans « votre » Firefox (pas dans le système), et qui lui permettent d'en faire plus. Il existe plus de cinq cents extensions pour Firefox et près de cent pour Thunderbird. C'est au-

tant de fonctionnalités disponibles. Un exemple, parmi les extensions préférées des utilisateurs de Firefox : Adblock. Elle bloque les pubs dont vous ne voulez pas. Elle aussi, essayer c'est l'adopter.

Les thèmes. Vous trouvez l'interface graphique un peu tristounette? Téléchargez donc un thème : il contient un jeu entier d'icônes, ainsi qu'une palette de couleurs pour une interface unie et unique. Plus de soixante thèmes sont actuellement disponibles pour Firefox, et dix pour Thunderbird.



Les liens

Voilà, vous savez presque tout, et j'espère vraiment que je vous ai donné l'eau à la bouche. Alors changez dès maintenant! Voici les liens qui vont bien :

- les sites officiels, pour télécharger et en savoir plus :
 - <http://mozilla.org> [en]
 - <http://mozilla-europe.org> [fr]
- les FAQ pour s'en sortir dès le début :
 - la meilleure : <http://www.chevre1.org/fr/faq/> [fr]
 - les petits plus : <http://geckozone.org/faq/> [fr]
- les sites de téléchargement d'extensions et de thèmes :
 - le site officiel : <http://update.mozilla.org> [en]
 - le site où il y en a le plus : <http://extensionsmirror.nl> [en]
 - les traductions françaises : <http://extensions.geckozone.org> [fr]

PS : A l'heure de la publication de cet exemplaire de la Sauce, Firefox 1.0 a été téléchargé plus de vingt millions de fois dans le monde, et Thunderbird 1.0 plus de deux millions de fois. Ils sont traduits dans plus de vingt langues.

Will (4EEA), fan des produits Mozilla depuis plus de trois ans

Pèlerinage des étudiants à Chartres 2005 (19-20 mars)

Bonjour à tous !

Vous êtes surmenés et ne prenez plus le temps de vous poser, de réfléchir à votre vie et aux décisions qui vous correspondent vraiment ? La kokarde® ne suffit plus à apaiser votre soif spirituelle (et pas -tueuse) ?!

L'occasion vous est offerte de faire le point, lors d'un week-end riche en rencontres et découvertes : les 19 et 20 mars aura lieu le Pèlerinage de Chartres des étudiants d'Ile de France. Cette manifestation, qui rassemble chaque année plus de 3000 étudiants, est un événement incontournable des communautés chrétiennes de notre région. Mais si vous vous posez des questions concernant la religion chrétienne, cette invitation s'adresse aussi à vous ! Le Pèlerinage s'effectue de Notre Dame de Paris jusqu'à Notre Dame de Chartres, une [petite] partie se faisant en car (il reste quand même 30km à pied... mais pas de soucis pour les « non sportifs »)...

Ce Pèlerinage est l'occasion de discussions et de partages, notamment autour du thème choisi pour cette année : *"Il a demeuré parmi nous"* (Jn 1,14), et le tout dans une ambiance conviviale. Les étudiants sont répartis sur douze routes (sinon à 3000 c'est un peu délicat) ; Cachan se trouve sur la route du 92, la route St Jean, qui comprend entre autres Pharma, Nanterre, Centrale, les universités de Boulogne, Sceaux, Chatenay, Malakoff, Léonard de Vinci...

Une première date à retenir : le **Judi 3 février**, rendez-vous à l'église St Germain des Prés pour la soirée de lancement, qui sera l'occasion pour chacun de rencontrer sa route et de découvrir le Pèlerinage et son thème.

Les inscriptions ont déjà commencé !

Si vous désirez en savoir plus, ou pour vous inscrire, n'hésitez pas à nous contacter à :

chartres2005route7@yahoo.fr



Galinette, pour la C4 et l'équipe de la route 7

Ça se passe comme ça sur tde...

Dis Papa, c'est quoi un boulet ?

Il était une fois, par un beau matin de vendredi 14 janvier, un gars qui se levait pour aller à son exam. Tout prévoyant qu'il était, il avait réglé son réveil pour avoir une demi-heure d'avance. Il se lève donc, prépare le café, met en route la cafetière, et file sous la douche, se disant tel le type tombant du 45ème étage, et passant devant le 44ème « jusqu'ici, tout va bien. »

Il sort de la douche, regarde la cafetière qui ne contient étrangement aucun café.



Bref, il ouvre la cafetière, voit qu'il n'y a pas d'eau dedans, et se dit « ahahaha, suis-je bête, j'ai probablement ou-

blié d'y ajouter le liquide nécessaire ». Et le voilà en train d'ajouter le liquide cité, et rallume la cafetière. Bizarre. Toujours pas de café... Oh, de la flotte plein sur le carton qui faisait office de table à cafetière.

Bon, c'est pas bien grave, c'était tout penché, on va la mettre sur le micro-ondes à coté, ça sera plat, y'aura pas de fuites. Il remet donc de l'eau, et paf, ça refuit sur le micro-ondes cette fois-ci. « Bon, y'a pas eu d'eau qui a coulé dedans, c'est pas bien grave, on oublie le café pour ce matin, et le reste de la journée ira mieux », se dit-il, naïvement, tel un innocent bambin.

Il passe donc sa demi



Et là, tout s'accélère : le brave type, bien que particulièrement miteux, met la main à sa poche pour en retirer les clés nécessaires à l'ouverture et au démarrage de la Reuh5 Citée plus haut. Et oh ! Rien dans les mains, rien dans les poches. « Euh... Serais-je un boulet ? » se dit le brave type, en se dirigeant prestement vers sa bagnole. « Oui, sans aucun doute (avec Julien Courbet) » se répond-il immédiatement en voyant les clés tant convoitées sur le contact, avec toutes les

portes bien fermées.

Une Reuh5, c'est censé être facile à ouvrir, on va essayer, surtout qu'une demi-dizaine de ses collègues de DEA étaient venus le soutenir. La fenêtre avant droite, après moult tentatives, arrive à laisser un espace d'approximativement un demi-millimètre, probablement insuffisant pour laisser passer un quelconque outil susceptible d'ouvrir la porte



heure prévue pour être tranquille avant son exam à éponger, et se met en route avec sa Reuh5 série spéciale coup de coeur (avec des tits lapins et des coeurs sur les sièges) pour aller rejoindre l'ENSERG, à l'autre bout de la ville, afin de torcher sereinement l'examen.

Arrivée à l'école, oh surprise : de la place pour se garer, c'est du bonus, on ferme la tuture, on retrouve ses collègues de DEA, on passe l'examen, on sort en avance, on prend son kawa bien mérité, on discute avec ses collègues quand ils sortent, on fait la photocopie d'annales d'exams à bosser pour le lundi matin, tout va bien.

et/ou la fenêtre.

« Oh, c'est pas si grave, y'a les doubles de la Reuh5 chez mes parents, à 70 bornes, l'aller-retour se fait », se dit toujours le même brave type (si vous n'avez pas suivi, c'est le héros de l'histoire, qui tient à garder l'anonymat pour des raisons évidentes de célébrité dure à vivre). Tel un Éric Cartman, disant à sa bagnole résolument close : « je t'emmerde et je rentre à ma maison », il prend le chemin du bus et de son logement. Une fois dans son

« home sweet home », il aura son téléphone, et pourra se chercher des sauveteurs, et le monde sera beau avec des zoizos qui chantent, et des bières qui se font boire.

Évidemment, dans le bus, il se fait chamberer par sa binôme de TP roumaine, où y'a de la gêne, y'a pas de plaisir, puis il arrive au bout de quelques instants devant la porte de l'immeuble. Il fait le digicode, qui ne fonctionne pas. (Il ne saura que le soir que le code a changé, et qu'un jour il aura une lettre le précisant dans sa boîte.) Sans code, c'est pas grave, il suffit d'ouvrir avec la clef, il met donc la main à la poche, et a comme une sensation de déjà-vu. « Oh, mes clefs sont bien évidemment dans la voiture, dont l'ouverture providentielle est à 70 bornes environ, dommage » se dit-il. « C'est dommage, j'ai des

amis dans cet immeuble, je pourrais toquer chez eux si seulement je pouvais entrer. »

En désespoir de cause, il s'adosse à un poteau passant par là par hasard, pour réfléchir à quoi faire. « Je peux pas rentrer, le seul numéro de téléphone que je connais par coeur est le fixe de mes parents, je vais pas aller bien loin. » Mais, à peine s'était-il adossé, qu'il voit apparaître au loin un chevalier blanc avec son fier destrier, à savoir S. (le 4B2, pour ceux qui suivent pas) et D. (bon, y'a peu de chance qu'elle lise ce pavé, je doute qu'elle apprécie à sa juste valeur sa comparaison avec un fier destrier).

Ô joie, il peut entrer en cet immeuble, a même un logement temporaire, et une



invitation à manger! Il ne mourra donc pas de faim! Il réfléchit donc à tête reposée à « Putain de bordel de merde, faut que je récupère ma caisse avant ce soir, sinon elle va passer tout un week-end avec les clefs sur le contact, avec juste une barrière à soulever pour un éventuel chapardeur ». Sa mère travaillant soit de matin soit d'après-midi, il y a une chance sur deux qu'elle soit une personne providentielle, il tâche donc de l'appeler. Le fixe ne répond pas, évidemment, il appelle donc sur le portable... Dont le numéro est dans son portable qui est dans son appart dont les clefs sont dans la voiture qui est fermée par une clef qui est à 70 bornes environ du lieu où il se trouve.

Par chance, il a un vieux papier dans son portefeuille avec un numéro de téléphone supposé être à sa mère, il appelle ce numéro, tombe sur sa soeur (ah ouais! ma mère et ma soeur avaient échangé leur portable à une époque, se rappelle-t-il), qui lui file le numéro de la mère qu'ils ont en commun (de toute façon, il n'y en a qu'une), tout en précisant qu'elle travaille l'après-midi. Bon, perdu.



--- -- -- -- --
aime bien faire des bornes, il pourra l'aider sans soucis, il frappe donc chez lui par deux fois entre midi et 13 heures, sans réponse. « Hum hum, bizarre, il rentre pourtant tous les midis habituellement, serait-il déjà en Savoie? Il pourrait alors passer voir ma grand-mère, récupérer les doubles de ma maison, fouiller ma maison pour récupérer les doubles de la voiture, et avec un seul aller-retour, je serais sauvé » se dit toujours le même brave type, héros de cette histoire, qui se dit tout de même beaucoup de choses.

Il passe alors au jeu suivant : comment trouver le numéro qui est dans son portable qui est dans son appart dont les clefs sont dans la voiture qui est fermée par une clef qui est à 70 bornes environ du lieu où il se trouve. (Vous aimez le comique de répétition, j'espère...). S. n'a évidemment pas le téléphone du voisin cité, mais K. l'a, on l'appelle donc, et on tombe sur le répondeur, perdu. Bon, on va chercher le numéro des parents du voisin, liste rouge, perdu. Bon, on va appeler un pote qui doit avoir le numéro du voisin tout en étant chez

C'est pas grave, dans l'immeuble il a un voisin originaire de son patelin, il

lui un vendredi après-midi (le chômage, c'est pratique), le numéro de fixe est présent dans l'annuaire, il appelle tombe sur sa mère, qui va réveiller son fils, qui donne le numéro du voisin. K. en profite pour appeler, mais bon, c'est un peu tard, merci à lui tout de même.

Si vous avez tout lu jusqu'à cette phrase, bravo. Mais c'est pas fini. Une fois le numéro du voisin, il l'appelle, par deux fois, et tombe sur le répondeur. Ahahah, on y aurait presque cru. S. et D. se sentent plus ou moins obligés par gentillesse de me faire faire l'aller-retour, et hop! le téléphone sonne, le voisin. Il est en TP, et finit à 18h environ, c'est perdu. Bon, on se décide donc à sortir la Ronze pour faire une superbe balade en bagnole, ça lui a filé une bonne excuse pour pas bosser ses exams, au passage.

On arrive à Albens magnifique bourgade de 2500 habitants environ, située à mi-chemin entre Annecy et Chambéry, célèbre notamment pour ses feux rouges qui font chier le monde qui fait Annecy-Chambé par la nationale. Notre malheureux héros, mais néanmoins brave type miteux va dans son écurie, sachant qu'il y a des doubles des clefs de sa maison cachés (hé oui, il a capté que sa clef de maison était dans sa voiture située à présent à environ 70 bornes d'où il se situe à cet instant).

Un double est censé être caché sous un couvercle en bois de scie circulaire, facile. Euh... Il n'y a plus de scie circulaire, perdu. Bon, c'est pas grave, dans le garage y'a une armoire avec un autre double, il va donc dans le garage, plus d'armoire... Il retourne dans l'écurie, il

trouve l'armoire, la fouille, et pas de clef, on ne s'en serait pas douté dites donc ma brave dame.

La grand-mère vit juste à coté, elle a un double, c'est pas grave, on va la voir vite fait, on entre dans la maison, on récupère le double de la voiture, on rend les clefs à la mère-grand (qui n'a probablement rien compris à cette histoire, faudrait qu'elle lise ceci), et hop! retour à Grenoble, arrivée au parking, la bagnole se laisse ouvrir, joie, bonheur, gaule, félicité, éjaculation, bref, le héros de l'histoire est enfin content de n'avoir plus qu'à se taper encore un trajet Grenoble-Albens pour achever cette histoire.



Un (anti?) héros vraiment miteux



Envoyez-nous des illustrations !

Personne pour illustrer *La Sauce* ?

Allons donc, ne me dites pas que personne sur ce campus ne sait manier des crayons, avec un peu d'imagination (ou pas) ...

Si vous souhaitez dessiner mais que vous ne savez pas quoi, contactez-nous, nous vous communiquerons les thèmes des articles à paraître.

Alors lancez-vous et faites-nous parvenir vos chefs-d'œuvres !

Les pages blanches de la Sauce

Comment nous écrire ?

Comme vous le savez, vous pouvez vous exprimer très librement dans la Sauce.

Néanmoins, pour nous faciliter la tâche, il est souhaitable que vous respectiez les quelques consignes suivantes :

- Ecrivez-nous en texte simple : vous savez, ces documents très légers qu'on ouvre avec un bloc-notes...
- Cela n'empêche pas de faire des paragraphes, de sauter une ligne entre deux paragraphes d'importance différente... et de nous aiguiller sur la mise en page que vous souhaitez
- Si vous voulez joindre des illustrations — et nous ne pouvons que vous y encourager, joignez-les à votre mail, dans leur format original
- Si vous souhaitez faire un titre un peu personnalisé, incluant de petites figures etc (voir le titre du *BdA* dans ce numéro), alors joignez-les aussi au mail, en indiquant — si cela est nécessaire — où l'image devra être placée dans l'article final.

En particulier :

- Evitez les *.doc* ! Tout le monde n'a pas windows, ni Word, et même avec OpenOffice, d'une la mise en page ne passe pas toujours bien, et de deux, c'est tellement lent à ouvrir ! (*soupir d'ennui...*)
- Et si vous tenez absolument à nous envoyer quand même un *.doc*, lorsque celui-ci contient des images, pensez à les ajouter en pièce jointe, cela gagnera du temps.

Et bien sûr, notre adresse mail pour nous envoyer toute votre prose (ou vos vers) :

`lasauce@rip.ens-cachan.fr`

Comment nous lire ?

- Sur notre site internet (merci à Fl@ppie pour tout le travail qu'il a fait) :
`www.lasauce.ens-cachan.fr`
En plus du dernier numéro, accessible au format pdf en cliquant sur l'onglet « *Sauce* », vous y trouverez tous les anciens numéros depuis... un bon petit bout de temps !
- Sans modération ! Nous n'avons jusqu'ici constaté aucun phénomène indésirable d'accoutumance à l'un des constituants
- En diagonale le matin, avec attention le soir
- A l'endroit de préférence (ou pas !)
- Avec indulgence : nous faisons notre possible pour essayer de vous donner une lecture aussi agréable et distrayante qu'informatrice, et toutes les remarques et suggestions sont évidemment les bienvenues (toujours à la même adresse).

En vous remerciant de votre attention,

Pauline, rédac'chef fan de L^AT_EX

Petites Annonces

Cette rubrique accueille vos petites annonces en tout genre : vente de meubles, télévisions, voitures... recherches particulières (livres de cours), voire tout simplement annonces humoristiques.

Vous souhaitez faire paraître votre annonce dans la prochaine Sauce ? Envoyez dès à présent votre texte au journal :

lasauce@rip.ens-cachan.fr

-- Sous --

4^e année en DEA cherche financement de thèse.
CIFRE de préférence.

-- Repreneur --

Club d'âmes cherche repreneur. S'adresser à Stanislas Rapacchi qui ne transmettra pas.

Les 3 derniers bureaux de l'EnsAnime

-- Mécénat --

Association très fortunée, type loi 1901 cherche moyens de dépenser son argent.
Venir le lundi soir si intéressé.

Un câble RJ45

-- Dossiers --

Elus CVI cherchent dossiers corrects pour faire une réunion.

Les élus CVI

Koincheurs cherchent Lézards Maniaques. Répondre à la Kfet qui transmettra.

Les koincheurs de la Kfet

-- Soirée --

D2 cherche amis pour une soirée privée le 11 février. Venir en tenue correcte en haut du fer à cheval après 20h.

Le comité de soutien aux D2

Les vitres de la Kfet cherchent produits de nettoyage et huile de coude pour le CAG.

Les habitants du campus

-- Solitude --

Capotes cherchent désespérément utilisateur.

Le distributeur de la Kfet

Culture

Les propositions d'Itac

Régulièrement, ITAC², par l'intermédiaire de Patrice Aurand, propose, sur la mailing-list de La Sauce, une sélection de pièces de théâtre jouées sur la région parisienne. Pour remercier sa constance, nous publions une rubrique dédiée à sa sélection.

Pour s'inscrire sur la liste de diffusion « sorties au théâtre », pour réserver :

aurand@bib.ens-cachan.fr .

--- --

Théâtre 13

Le Collier de perles du Gouverneur Li Qing

Du 11 janvier au 20 février

Auteur : Eudes Labrusse

Metteurs en scène : Eudes Labrusse, Jérôme Imard

Durée : 1h40

La fable

Fable épique autant qu'initiatique, plongée dans l'univers de quelque Chine légendaire et naturellement un peu brechtienne, *Le Collier de perles du Gouverneur Li-Qing* retrace, de la naissance à la mort, l'itinéraire exacerbé d'une femme née dans le carcan d'une société patriarcale.

Enfant puis adolescente, Kien-Ti découvre l'injustice due à sa condition de femme, s'interroge sur les faveurs dont bénéficie son frère, se révolte parce qu'on lui interdit d'étudier... Elle se résigne

toutefois, jusqu'au moment où son père veut la marier de force : elle s'enfuit alors le jour de ses noces. Arrivée dans la Capitale de Province, pour réussir à mener enfin sa vie comme elle l'entend, elle décide de se travestir. Dans son nouvel habit, elle gravit rapidement les marches du pouvoir. Elle devient intendant général puis gouverneur de la province.

Une scénographie en mouvement

Une scène circulaire en bois peint, légèrement surélevée, posée au centre du plateau, dans laquelle vient s'encastrier la verticalité d'un piano, oriente les lignes de force de l'espace. Un grand panneau lumineux rectangulaire surplombe le plateau. Par la grammaire de ses couleurs, il rythme le temps de la représentation et la mémoire topographique et

affective des scènes.

103A, bd Auguste Blanqui, Paris 13^e

Accès par le mail au 103A, bvd Auguste Blanqui ou par la dalle piétonne face au 100, rue de la Glacière

Métro : Glacière

Mardi, mercredi, vendredi, samedi à 20h30, jeudi à 19h30, dimanche à 15h30

Tarifs (par mon intermédiaire) : étudiant : 11 euros / autres : 15 euros.

--- --

Théâtre National de la Colline *e, roman-dit*

Du 26 janvier au 27 février

Auteur : Daniel Danis

Metteur en scène : Alain Françon

Genre : Contemporain

²Improvisation Théâtre À Cachan

Résumé

Au-delà des frontières de la paix et de la guerre, J'il, le fils aimé d'une nation de Métis, poursuit une marche intérieure qui le fera sombrer dans les méandres d'un conflit archaïque. Au cours de cette épopée tragico-comique, la tâche salvatrice mettra en question la légitimité terrestre de J'il. Le récit théâtral puise sa forme à même l'épopée antique et la chanson de geste pour raconter la vie de J'il, héros dont les épreuves et exploits sont mis en langage avec l'émerveillement terrible des grands récits d'avant l'Histoire.

(...) Un convoi d'humains prend la route de l'exil, faisant dos à leur ville encore en feu. Une femme enceinte s'arrête pour donner un nouveau monde : J'il. Surpris par une bombe-anneau de 8888 flammes, Dadagobert implore son fils, encore baigné de l'in-monde de sauver leur communauté. Étourdi, J'il, la merveille, régurgite le lait maternel sur le feu fou s'écrasant aussitôt...

Extrait de E, roman-dit (tableau G)

142. Blackburn, à l'assemblée.

J'il, votre insensée merveille, sera placé à la maison de redressement, jusqu'à sa majorité. Si, par angoisse, vous construisez un seul toit ou alliez geindre à l'ODIPP, je ferai démolir votre adorable chose de la même façon que mon nounours fut tué.

Le temps de jouer est

terminé, J'il. Tu auras à chercher des réponses à certaines questions sérieuses : Comment j'habite le monde ? La terre, dans ma tête, de quelle manière m'habite-t-elle ? Mon espèce de corps, est-il une sorte de verbe habité ?

Et vous tous, quand vous mourrez, quand vous allez vous exproprier de vos chairs, que restera-t-il de votre passage futile dans ce monde si vous l'avez fait sur une terre empruntée ?

15, rue Malte Brun, Paris

Métro : Gambetta

Du mercredi au samedi à 20h30, mardi à 19h30, dimanche à 15h30

Tarif unique par mon intermédiaire : 9 euros.

-- -- -- -- --

Théâtre National de la Colline

Le fou d'Elsa

Du 29 janvier au 20 février

Auteur : Louis Aragon

Metteur en scène : Anne Torrés

Durée : 2h30

Résumé

Chute de Grenade, 1492. Un chancellement, un schisme, un divorce, un tournant majeur de l'Histoire, un pont définitivement brisé entre l'Orient et l'Occident. Aragon compose *Le Fou d'Elsa* en pleine guerre d'Algérie (1954-62). Pris par l'Histoire, le poète s'en dégage pour mieux y retourner, la retourner, la déplier. Il remonte à la source des faits

et de la légende, avant l'Islam même, dans les déserts d'Arabie où naît la poésie.

La chute de Grenade, en 1492, et la fin de la *reconquista* victorieuse, après cinq siècles d'une flamboyante présence de l'Islam au cœur de l'Europe. Dans la brèche de la faute, ce qu'entend Aragon, poète français, est l'impossibilité de dire ce drame, et de pénétrer le monde de l'Islam par la voie directe, par la voie raisonnable du langage, de l'étude ou du voyage.

Seul lui reste le songe, comme à ceux qui descendirent aux enfers, Orphée ou Dante.

Récit, théâtre, poème, méditation sur l'Histoire, sur l'amour et sur la défaite, *Le Fou d'Elsa* est tout cela, une stèle, un monument, un aveu, et une autre chose encore, qui emporte toutes les autres : un hommage sans équivalent dans la littérature moderne à la richesse et à l'éclat de la civilisation arabe.

Le Fou d'Elsa : l'histoire d'un amour impossible, le récit d'un détour, d'une divagation. Une célébration, une mise en scène de la parole.

15, rue Malte Brun, Paris

Métro : Gambetta

Du mercredi au samedi à 21h, mardi à 19h, dimanche à 16h.

Tarif unique par mon intermédiaire : 9 euros.

-- -- -- -- --

-- -- -- -- --
La Péniche Opéra
Le dernier jour

**Les 20, 21, 22, 27, 28,
29 Janvier et 10, 11, 12
Février 2005.**

Créateur : Samuel Séné
D'après *Le Dernier Jour
d'un Condamné* de Victor
Hugo.

Genre : Poème lyrique
Avec : Frédéric Bang-
Rouhet, baryton; Domit-
ille Coussieur, Emmanuelle
Six, Guillaume Puel, Samuel
Séné, musiciens.

Scénographie : Isabelle
Huchet

Lumières : Nadine Sarric

Dans sa version pour
chant, piano, flûte et clar-
inette, cet opéra pour un
chanteur sera présenté pour
la première fois à Paris à la
Péniche Opéra, lieu mythique
et original et l'art lyrique.

Une création *Lyric' En Scène*
www.lyricenscene.com
info@lyricenscene.com

Réservations : 01.53.35.07.77

-- -- -- -- --
Théâtre 71 Malakoff
Les brigands

**Du 28 janvier au 18
février**

Auteur : Friedrich Schiller
Metteur en scène : Paul
Desveaux

Avec : Michel Fau, Ninon
Brétécher, Michel Chaigneau,
Romain Cottard.

Durée : 3h

*Un classique du théâtre alle-
mand, dans une nouvelle tra-
duction de Jörn Cambreleng.*

Il était une fois une
forêt sombre et ambiguë,
figure des tourments de la
famille Moor... Franz Moor,
Richard III grotesque mais
plaisant philosophe, pour
s'emparer de l'héritage de son
père organise le bannissement
de son frère aîné Karl. Qui,
dans le désespoir de cette
fin de siècle et l'accablement
de cet abandon, prend alors
la tête d'une bande de brig-
ands...

3, place du 11 Novembre,
Malakoff

Métro : Malakoff-Plateau de
Vanves

Mardi, mercredi, vendredi,
samedi à 20h, jeudi à 19h30,
dimanche à 16h (sauf di-
manche 30)

Tarif unique ENS (par mon
intermédiaire) : 8,40 euros.

-- -- -- -- --
**Centre Dramatique
National de Montreuil**
Splendid's

**Du 27 janvier au 12
février**

Auteur : Jean Genet

Metteur en scène : Lau-
rent Gutmann

Durée : 1h10

Dans l'œuvre de Jean
Genet, *Splendid's* tient une
place à part, presque clan-
destine. Comme si, en cours
de chemin il avait renoncé à
cette pièce. Comme s'il ne
voulait pas la reconnaître.
Pourtant elle est la seule
dans laquelle un personnage
le représente, en tout cas
porte son nom : Jean. C'est

l'une des raisons pour laque-
lle Laurent Gutmann a dé-
cidé de la monter.

« Preuve que Genet s'y
est totalement engagé. Il l'a
commencée en 1949, au mo-
ment où déjà célèbre, il est
gracié par l'État français,
qu'il méprise. Si bien que
malgré les délits pour lesquels
il n'a pas encore purgé sa
peine, il ne retournera pas en
prison. Or, sa mythologie se
fonde sur deux points : voyou
et poète. Et pendant six ans
il s'arrête d'écrire.

L'histoire se passe dans
un palace : chambres fer-
mées, dédale de couloirs, ce
pourrait être une prison. Là
se tient une bande de mal-
frats pris au piège, petits
bonshommes perdus dans
un univers auquel ils sont
étrangers. Dehors la police
guette. Quelques-uns veulent
se montrer à la hauteur de
l'image construite par la so-
ciété : bandits d'honneur,
braves, sans faiblesse. Et
puis il y a les autres, parmi
lesquels le chef : le fameux
Jean. Qui veut affirmer le
courage d'être lâche, capit-
uler, sauver sa peau. »

26, place Jean Jaurès - Mon-
treuil.

Métro : Mairie de Montreuil
Lundi, vendredi, samedi à
20h30, mardi et jeudi à
19h30 (relâche mercredi et di-
manche)

Tarif unique ENS (par mon
intermédiaire) : 8,50 euros.

-- -- -- -- --

Théâtre de Gennevilliers
La vie est un rêve

Du 22 janvier au 13 février

Auteur : Pedro Calderon de la Barca

Metteur en scène : Arnaud Meunier

Avec : Laure Bonnet, Bernard Ferreira, Stéphane Brouleaux.

Durée : 2h

Dans une Pologne imaginaire, un Roi lit dans les astres que son fils fera mourir son épouse en naissant et qu'il deviendra un tyran sanguinaire pour son peuple. L'accouchement se révélant réellement fatal à la Reine, le Roi y voit la concrétisation du présage et décide de faire enfermer son fils dans une tour coupée du monde avec pour seule compagnie un géolier précepteur. À la fin de ses jours et résigné à devoir céder son trône à son neveu ou à sa nièce, le Roi est saisi de remords : est-il possible d'échapper à la fatalité ? L'Homme peut-il s'affranchir du destin ?

Dès sa création, la pièce connaît un retentissement européen étonnant. Certes, le thème de l'illusion n'est pas nouveau : il est la base des contes orientaux (*Les mille et une nuits*) et Shakespeare au début de *La mégère ap-privoisée* (1594).

Homme contrasté à la destinée chaotique, Calderon envisage le monde comme un théâtre. Plus philosophe et théologien que faiseur de théâtre, il fait de *La vie est un rêve* une interrogation profonde sur la volonté de l'Homme d'échapper à son aliénation, et donc sur notre capacité de résistance et sur l'affirmation de notre libre-arbitre. Comme dans l'allégorie de la caverne de *La République* de Platon : « il faut assimiler le monde visible au séjour de la prison » et Sigismond apprendra dès lors qu'il est d'autres prisons que la tour dans laquelle il fut enfermé...

41, avenue des Grésillons, Gennevilliers **Métro :** Gabriel-Péri, sortie rue Louise puis suivre le trajet piéton.

Mardi à 19h30, du mercredi au samedi : 20h30, dimanche à 16h.

Tarifs : - 25 ans : 9 euros / autres : 14 euros.

-- -- -- -- --

Le théâtre de la Bastille
se plie en quatre
(Danse)

Histoires de danse, conception de Raimund Hoghe du 18 au 22 janvier. Que dit le Sacre de Hoghe ? Le contraire de l'histoire

originale dansée par Nijinski (...)

Morceau sur une proposition de Loïc Touzé du 17 janvier au 5 février.

Jouant des recettes et des travers de la danse avec une salutaire ironie, Loïc Touzé met simplement et subtilement en scène une multitude de manières de performer.

Tourlourou, un spectacle de Carlotta Sagna du 27 au 30 janvier.

Sur scène, le compte à rebours est programmé, la minuterie est enclenchée. Au garde à vous, puis lentement, forcément, ouverture à la première position, la danseuse, figurine remontée sur une boîte mécanique, va marquer le passage du temps (...)

Vaisseaux brûlés, un spectacle de Pascal Gravat du 10 au 18 février.

Vous aimez jouer ? Alors embarquez sans tarder à bord des *Vaisseaux brûlés*. Une (contre) bande de joyeux danseurs y décline tout ce que les jeux d'enfants comptent d'épreuves pour se mesurer.

Théâtre de la Bastille
www.theatre-bastille.com
Tracts disponibles à l'espace culturel, bâtiment d'Alembert.

Tarifs : étudiant, - 26 ans 9,50 euros / autres 12 euros.

-- -- -- -- --

Une Fanfare à Cachan ? Quoi ? J'étais même pas au courant !!

Et pourtant, il y a bel et bien une fanfare à Cachan.

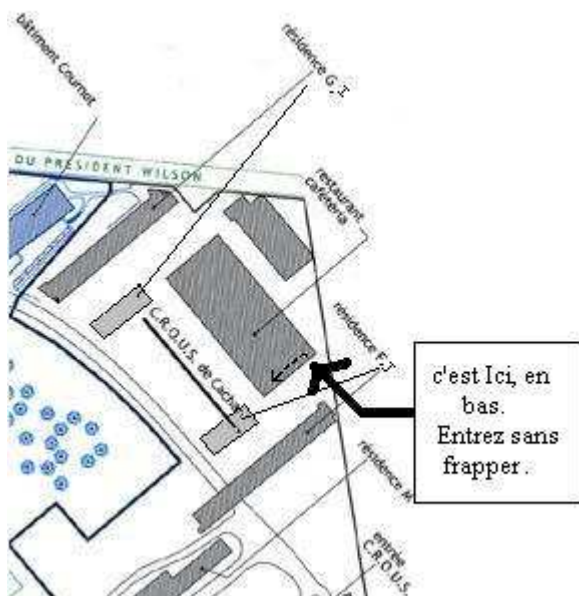
D'ailleurs, vous nous avez peut-être déjà vus, avant les Skaliers de Secours dimanche 9 janvier ou bien dans le hall du RU, un mercredi soir de décembre...

Je m'en vais vous la présenter : On est un groupe d'une petite dizaine de musiciens motivés et on se réunit chaque semaine pour jouer quelques morceaux et nous défouler un peu. Prendre du plaisir et en donner en jouant de notre instrument préféré : c'est ça la Fanfare ! Tout ça évidemment dans une ambiance de franche rigolade. Actuellement, on se prépare à jouer pour le Gala. Mais qu'est ce qu'on joue à la fanfare, me direz-vous ? Et bien, on joue de tout... Dès que quelqu'un a une idée ou écoute un morceau et se dit — Tiens, ça serait pas mal de le jouer à la fanfare celui-là — il en fait part aux autres et on regarde si c'est faisable... En ce moment, on joue *Tequila*, *les Yeux noirs*, *Chat noir chat blanc*, *Minor swing*, *le Train*, etc...

Alors, si tu joues du tuba, de la guitare, des percus, du violon, du pipo, du trombone, de la contrebasse, du triangle, de la guimbarde ou du gaffophone, bref, n'importe quoi, ou si tout simplement tu aimes la musique et que tu as envie de t'amuser, rejoins-nous ! On sera ravi de t'accueillir.

On se réunit ***tous les mercredis à partir de 18h30-19h*** en bas du RU, la porte tout à droite, puis à gauche, au fond du hall :

Steff, pour la fanfare



Récital de Piano

Jeudi 17 février 20h
Théâtre de Cachan



Pour la troisième année consécutive, le Club Piano organise un concert au Théâtre Municipal de Cachan.

Julien Kurtz, déjà présent lors des dernières éditions, nous donne cette fois un récital seul, avec le programme suivant :

Première partie :

- Prélude et Fugue en Fa mineur (Livre II) de J-S Bach
- Moments musicaux n^{os} 1 et 4 de Rachmaninov
- Rhapsodie op.79 n^o 1 de Brahms
- Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante de Chopin

Deuxième partie :

- Trois « Sonnets de Pétrarque » de Liszt
- « Après une lecture de Dante » de Liszt

A cette occasion, une partie de la recette du concert sera reversée aux victimes du raz-de-marée en Asie du Sud.

Vous pouvez d'ores et déjà réserver votre place au tarif de 5€ en contactant le Club :

club-piano-owner@crans.org

Venez nombreux !

Rakma, pour le Club Piano

Tarifs sur place : 12€ et 7€
Théâtre Municipal de Cachan
21, avenue Louis Georgeon
Renseignements : 01 45 47 72 41



Remerciements

Ont participé à l'élaboration de
La Sauce 92, par ordre d'apparition :

Rémy
 Villeme
 Thibault
 Pat
 L'Adrénalist
 Le nouveau bda
 Ludivine
 Schultzy
 Will
 Galinette
 Patrice Aurand
 Steff
 Rakma

Ainsi que :

Den's
 Miss k
 Pauline

et quelques rédacteurs anonymes

★ Vous souhaitez vous exprimer dans *La Sauce* ? ★

Rien de plus simple ! Envoyez vos articles *en texte simple*, éventuellement accompagnés d'illustrations, à :
lasauce@rip.ens-cachan.fr, avant fin février.
 Ils seront alors publiés dans *La Sauce 93*, début mars.

↔↔↔↔↔↔↔↔↔↔ ↔↔↔↔↔↔↔↔↔↔↔ ↔↔↔↔↔↔↔↔↔↔↔

La Sauce sur le Net :

E-mail : lasauce@rip.ens-cachan.fr
 Site Web : www.lasauce.ens-cachan.fr