

---

# La Sauce.

Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

[www.lasauce.ens-cachan.fr](http://www.lasauce.ens-cachan.fr)

## N°87

Mars 2004

### EDITO

A l'heure où j'écris ces lignes, de grands événements se préparent à Cachan...et ailleurs.

...Le BDE va bientôt changer de mains, après le gala, apothéose du mandat de l'Apokalist (un grand merci aux organisateurs et aux petites mains qui ont permis que cette soirée ait lieu !). Le suspense est à son comble à quelques jours des élections. Les jeunes feront-ils entendre leur voix pleine d'espoir et d'idées neuves ?

...A quelques stations de RER de là, des milliers de personnes hurlent leur colère sur les places de Paris. La recherche française est en danger de mort. Peut-être que ça en intéresse certains, et vous trouverez donc quelques infos dans ce numéro.

...en bonus, une nouveauté dans La Sauce, un ch'tit sondage sur une question existentielle : pourquoi diable êtes vous venus à l'ENS ?

Bonne lecture !  
Marine

p.s : je reprends la sauce en CDD pour un numéro, mais elle n'est pas encore sauvée, il re-faudra des bonnes volontés pour la faire vivre. Alors, à vos e-mails ! [lasauce@rip.ens-cachan.fr](mailto:lasauce@rip.ens-cachan.fr)

### Dans ce numéro :

Campagne BDE	2
News BDS	7
News Crans	8
L'avenir de la recherche ?	9
A propos de l'agrégation	11
Sorties théâtre	12
Le prix littéraire	15
sondage	17

---

### La Sauce sur le Net :

- E-mail [lasauce@rip.ens-cachan.fr](mailto:lasauce@rip.ens-cachan.fr)
- Site Web [www.lasauce.ens-cachan.fr](http://www.lasauce.ens-cachan.fr)

# AKROPOLIST

Les membres de l'Akropolist sont très pris par leur campagne sur le campus, ils nous ont néanmoins fait parvenir un petit mot.

Mesdames, Messieurs, Bonjour

Nous avons l'honneur de vous présenter la liste presque favorite, en l'occurrence l'**AKROPOLIST**, qui devrait ravir tout un chacun ou du moins nous l'espérons. Vous êtes venus nombreux nous contempler derrière notre bar à l'illustre gala de l'ENS Cachan, et nous avons été ravis de vous servir une petite collation.

Nous vous remercions d'avance pour votre soutien lors des élections.

Les membres de l'**AKROPOLIST**

Camille





Chers collègues, chers amis,

A cause du BdE sortant, qui se nomme aujourd'hui Tourlista, le campus, que dis-je Notre campus, a du vague à l'âme. La K'fet se vide, la Kokarde est fermée, les jeunes se terrent et sortent peu... L'époque où la bière coulait à foison le midi et le soir et où l'on se bousculait pour accéder au bar n'est plus.

Cette situation ne peut plus durer ! Il nous faut réagir ! Le 11 mars prochain auront lieu les élections du nouveau bureau du BdE. Cet organe de décision est primordial pour animer le campus. C'est pourquoi nous, vos humbles serviteurs, avons décidé de profiter de cet événement pour tenter de faire rejaillir la splendeur d'antan de ce lieu que nous chérissons tous et qui reste à jamais gravé dans nos mémoires.

Armés de nos souvenirs de Kokardes(tm) enflammées et de pots de folie, mais aussi de nos expériences administratives et gestionnaires, nous soumettons notre candidature au vote populaire en nous étant accordés sur un programme minimal, mais volontariste, quant à l'avenir de cette autre maison que représente pour nous tous le campus. Voici les grands points de notre programme !

Tout d'abord, la K'fet doit redevenir le cœur du campus : à cette fin, son ouverture sera assurée tous les jours de 11h45 à 14h30 le midi et de 18h00 pétantes à minuit en soirée, et souvent davantage. Des journaux gratuits seront disponibles en grande quantité, et pas uniquement le Figaro étudiant et l'Equipe, mais aussi le Courrier International, Le Monde, Libération, The Guardian, El País, le Bild, la Gazzetta dello Sporte, et Astrapi bien sûr parce qu'on ne leur en veut pas tant que ça à la Tourlista.

Toujours en ce qui concerne le midi, et contrairement à ce qui est fait actuellement, le service des sandwiches le midi sera assuré de main de maître : un débit garanti d'un sandwich toutes les trente secondes, c'est une attente maximale de trois minutes. Au delà, le sandwich sera remboursé. Quant aux kroks, ils seront disponibles non plus seulement le mardi, mais tous les jours de la semaine, et soumis aux mêmes règles. Dans un souci de qualité, les ingrédients ne seront plus des composants industriels achetés en masse, mais de vrais aliments, comme des tomates cueillies la veille, du thon pêché la veille, du jambon cru découpé la veille, de la mayonnaise préparée à la main, la veille.

Le soir, deux serveuses professionnelles et un chef cuisinier seront, si nous sommes élus, payés par le BdE pour assurer un service de 19h à 23h digne des plus grands restaurants de Paris pour vous, utilisateurs de la K'fet : une carte variée, des plats à la fois fins au palais et rassasants, et ce pour une somme modique. Enfin, afin d'éviter l'attente provoquée par la lenteur du système informatique de la K'fet, nous le changerons : de nouveaux ordinateurs dotés non plus de souris mais d'écrans tactiles, autodégraissants et autoantibactériens, pour allier vitesse de service et efficacité, propreté et qualité. Tout ce qui est possible sera mis en oeuvre pour assurer un service optimal.

---

Cependant, il ne s'agit là que de mesures consistant à combler les lacunes du management actuel. Nous ne prôtons pas une politique conservatrice et nous avons de grands projets concernant ce lieu essentiel : d'abord, nous souhaitons faciliter son accès depuis chaque endroit du campus. Ainsi, nous ferons poser des tapis roulants depuis chaque bâtiment du campus. Songez, de plus, qu'en hiver, des hordes d'étudiants doivent emprunter le stabilisé pour s'y rendre, et que celui-ci devient vite boueux ! Chers amis, nous vous comprenons et demanderons son bétonnage ! Et qui ne s'est pas rendu compte de la chaleur qui règne dans notre K'fet l'été ? C'est pourquoi nous ferons construire un immense pare-soleil tout autour, et aussi des baies vitrées coulissantes à la place des fixes actuelles. D'autre part, l'acoustique de ce lieu n'est pas à la hauteur du reste : le nécessaire sera fait pour que toute résonance disparaisse, et une nouvelle sono sera installée.

Mais il ne faut pas s'arrêter aux problèmes rencontrés à la K'fet. Nous nous engageons aussi à redonner de son cachet à la Kokarde(tm) ! Nous commencerons par la refaire entièrement, et pour garder son aspect de "grotte", elle sera désormais une salle énorme creusée dans la butte. Une salle, que dis-je, un complexe ! Quatre salles, autant d'ambiances, et nous n'aurons pas froid aux yeux : des bars de dix mètres de long, afin de permettre à plus de personnes de s'adonner au sport cachanais favori qui est de danser sur le bar, des luminaires en veux-tu en voilà, des sonos à faire fuir les sourds, et bien sûr l'alcool qui coule à flots. Rien ne sera laissé au hasard, la Kokarde(tm) deviendra un des lieux les plus branchés de la région parisienne, et, cerise sur le gâteau, il y sera organisé une fois par mois une soirée mousse.

Maintenant, voilà plus rapidement un résumé des autres défis que nous relèverons pour l'amélioration de votre vie sur le campus :

- ❖ Pour améliorer la vie sur le campus, nous nous efforcerons d'obtenir :
  - Un arrêt de RER dans le campus, débouchant sur le côté de la route interne, entre le I et le J.
  - Une gare desservant l'ensemble de la France, avec des TGV dernière génération, à cet arrêt de RER. Des trains pour toutes les directions devront partir toutes les heures. Nous sommes déjà en contact avec la SNCF.
  - Un tire-fesses sur la butte et des canons à neige, pour former les futurs champions du monde de descente, conformément aux objectifs de l'Ecole. Nous comptons aussi, mais dans un avenir plus lointain (l'année suivante si nous restons au pouvoir), faire fabriquer une montagne à la place de la butte.
  - Par creusage jusqu'en Bretagne, l'océan sur le campus.

Ainsi, nous aurons à la fois Paris, l'océan et la montagne sur le campus, pour un cadre de vie unique au monde.

- ❖ Pour sécuriser le campus, (et vous savez comme cela est nécessaire), nous exercerons un intense lobbying sur les instances en ayant le pouvoir pour obtenir :
  - Une succursale de la BAC à dix mètres de la K'fet.
  - Un panneau "FlashBalls interdits" à l'entrée du campus.

Dans le même ordre d'idées, et sans attendre l'aide extérieure, nous lutterons, par nous-mêmes, contre l'insécurité sur ce campus, via les mesures suivantes :

- La limitation à un cambriolage par semaine à la med'.
- Le remplacement des chaises de la K'fet par des chaises en caoutchouc mou.

---

❖ Enfin, puisque le BdE est un représentant important des élèves de l'Ecole, nous chercherons à influencer sur la vie de tous les jours du Normalien en exigeant une refonte profonde de la scolarité. Voici un extrait important de nos revendications:

- Une épreuve coinche, ddr ou danse dans la cage à l'agreg.
- L'abandon d'un nombre de places fixes pour l'agreg, le seul impératif devenant celui d'avoir dix de moyenne générale sur les années de licence+maîtrise+prépa agreg, avec compensation totale de toutes les notes.
- Un module de Master "sorties sur le campus", avec une notation spéciale (0.5 point par pot, 1 point par Kokarde(tm), 3 points par vomis...).
- La limitation pour tous les cursus et toutes les années à 25h de cours par semaine au maximum. Toute heure supplémentaire devra être payée comme telle.
- L'indemnisation des cours à l'extérieur du campus, égale au prix de la carte Imagine'R zone1->zone8.

Comme nous prônons la transparence, nous vous présentons, ci-dessous, la totalité de personnes qui composeront l'équipe qui ambitionne de vous servir, ainsi que les postes qu'ils se proposent d'occuper.

- Den's, Secrétaire Général du PK et délégué syndical
- Pufff, Guide Spirituel du Parti et Muse du Secrétaire Général
- Arkem, Ghostboaster et emploi fictif.
- L'Ankou, Reporteur-Délateur
- Vévé, Emasculator, responsable des trous (financiers)
- Mamie, responsable DHEA
- Pierrot, Créateur d' Entropie et responsable Moral des Troupes
- Will, responsable Démotivation des Premières Années.
- Mowgli, Dissidente et responsable Loose
- Caro, responsable Déchets et Infirmerie
- Lau, responsable Statistiques
- Domi, responsable relations FCPJP
- Mit-Mit, responsable Incompétence
- Flaco, responsable Butte et Ski
- Kro, responsable Culturel et Andouillette
- Nik, responsable BU
- Brad, responsable Sponsor Informatique de La Plaine
- Schuss, responsable Autopourrissage
- Blandine, responsable relations Esclavage-Entropie
- Amélie, responsable Remotivation des Premières Années
- Bruno Rigolo, responsable Mototourisme et Vidanges

---

# LA TOURLISTA

Attention, la TOURLISTA arrive...

Qu'est-ce que la TOURLISTA ?

La TOURLISTA, c'est un subtil mélange entre le pentax et le smecta. En bref, on évacue et on colmate.

Pourquoi la TOURLISTA ?

Notre campus a une furieuse tendance à partir en décrépitude. L'harmonie fécale qui y règne est devenue inacceptable. Le temps est venu de mettre un terme à cette situation... Le temps est venu d'évacuer et de colmater ! Les missions à accomplir sont grandes, les résultats qui suivront... magnifiques ! A la manière des alchimistes d'antan, nous pensons qu'en la remuant bien, la merde peut se transformer en or. C'est pourquoi nous vous présentons, en vrac et dès aujourd'hui, les points clé de notre vaste programme colo-proctologique :

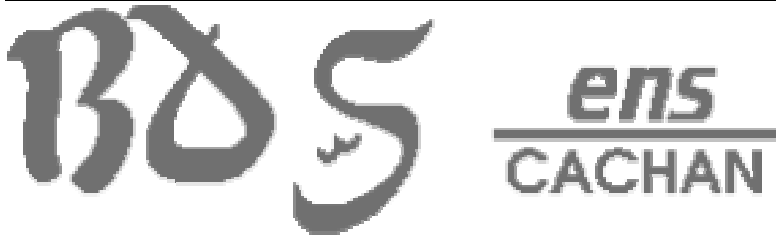
- ▣ Du sopalin épaisseur triple à la Kfet, parce qu'après tout, il n'y a pas qu'entre les fesses que le moelleux et la douceur sont agréables.
- ▣ Du Moltonel pour le G.
- ▣ WEI gratuit, parce que nous désirons également prendre soin de vos bourses.
- ▣ Gala à la KoKarde, en partenariat avec le KOGEAK.
- ▣ Réactivation du DIRAC, son champ d'activité s'en verrait étendu, et son mode de fonctionnement plus extrême.
- ▣ Une pompe à merde à la Kfet, parce des chiottes bouchés, ça fait chier.
- ▣ Kidnapping de Paul Bocuse et asservissement de celui-ci afin qu'il officie au RU.
- ▣ Organisation de soirées open-bar et mise place d'activités novatrices (promenades en poneys nain...) afin de faire vivre ce campus.
- ▣ Du mobilier sanitaire Jacob-Delafond dans chaque chambre de ce campus.
- ▣ Et tant d'autres choses que nous ne pouvons expliciter ici, faute de place...

## L'Equipe :

- ▣ Proctologue en chef : Brice « je peux te piquer une clope, stp ? » Clavière.
- ▣ Fouille merde : Patrick « sodomane » Bonin.
- ▣ Chieuse de service : Hélène « CH<sub>2</sub> » Cruypenninck.
- ▣ Trouffion de base : Rémy « fa » Casanova.
- ▣ Déboucheuse de chiottes : Sophie « canard WC » Le Mer.
- ▣ Responsable windaube : Sami « je peux te piquer une clope, stp ? bis » Karkar.
- ▣ Responsable glaviots : R.....No
- ▣ Responsable crêpes : Fabrice « Baloo » Mathurin.
- ▣ Chieur de pendule : Nicolas « MoMo » Salles.

Les membres de la TOURLISTA ont acquis une grande expérience dans le traitement des pathologies foireuses inhérentes à la vie sur ce campus. Les choses peuvent changer... il faut tirer la chasse ! Certains se remontent les manches, nous, c'est en plissant les yeux que nous feront bouger les choses. Soyez assurés que ça va chier.

## EVACUATION, COLMATAGE ? TOURLISTA !



Lecteurs de La Sauce, sportifs- ou pas- voici quelques nouvelles du **BDS**.

De quoi ?!! Du Bureau Des Sport on vous a dit.

Le bureau des sports représente cette année plus de 650 adhérents, 180 licenciés FFSU de toutes origines (étudiants, résidents CROUS ou salariés du campus...), avec à la tête de cette assoc' une dizaine d'étudiants plus ou moins sportifs, plus ou moins vieux mais en tout cas ultra motivés- j'en profite pour souligner au passage la performance de l'équipe féminine de Hand qui est en championnat de France-. Comme toute association qui se respecte, il est bientôt temps pour nous de passer la main à la jeune génération. Le changement de bureau se fera le jeudi 25 mars lors d'une assemblée générale regroupant tous les nouveaux responsables d'activités, les gens désirant faire partie du nouveau BDS et accessoirement le BDS 2003/2004. A ce propos, si tu es intéressé, n'hésite pas à venir nous voir ou nous écrire à l'adresse suivante [bds@crans.org](mailto:bds@crans.org) , les seuls impératifs pour en faire partie c'est d'avoir sa carte BDS et des idées.

Le BDS c'est aussi l'organisation d'un certain nombre d'événements sportifs qui permettent de se dépenser, rencontrer des gens...Pour le mois de mars, le planning est chargé. Tout d'abord le **10-11-12- 15-16 mars ce sont les intersections**. Vous ne savez pas ce que c'est ? Ce n'est pas grave : il s'agit en fait d'un tournoi opposant les différentes sections de l'ENS où les équipes de chaque section vont s'affronter dans les différents sports proposés (voir planning ci-dessous) et puis pour ceux qui ne veulent pas ou ne peuvent pas faire de sports vous pouvez toujours venir supporter votre section favorite...

Ensuite le **vendredi 19 mars aura lieu la 11<sup>ème</sup> nuit du volley**. Ce tournoi regroupe 24 équipes de toute la France dont 4 équipes exclusivement d'ENS (qualifiées lors de la soirée des qualifications qui a eu lieu courant janvier pour ceux qui avaient suivi).

Le **jeudi 25 mars** comme il l'a été dit plus haut aura lieu **le changement de bureau**. Ne vous inquiétez pas, une réunion d'information se tiendra pendant les intersections afin d'expliquer en quoi consiste l'action du BDS.

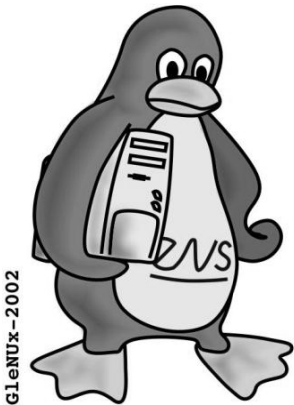
Voilà je crois que c'est déjà pas mal.

Je vous dis donc à bientôt et rendez-vous pendant les intersections !!!

Sportivement.

Blandine

DATE	ACTIVITE - HORAIRE	LIEU
Mercredi 10 mars	-22H) Ping-pong & Bad (18H30-22H)	Lagrange Gymnase
Jeudi 11 mars	Baby- -18H) Foot (18H-21H) Elections BDE Kokarde	Terrain de tennis Stade
Vendredi 12 mars	-polo (19H30- 23H) Basket (18H-19H30)	Piscine Gymnase
Lundi 15 mars	Volley (18H-20H) Tennis-ballon (20H-22H) Escalade (19H-22H)	Gymnase
Mardi 16 mars	Handball (19H30-22H) Cross (18H30-19H30)	Gymnase Campus



## INSTALL PARTY

Proposée par le CRANS

Le 11 novembre dernier, le CRANS a organisé avec l'aide de l'ENS une **install party Debian GNU/Linux**. Pour ceux qui ne le sauraient pas, il s'agit d'une manifestation ayant pour but de promouvoir GNU/Linux, à travers des conférences, l'installation du système alternatif sur sa machine ou simplement la discussion avec les Linuxiens présents sur place.

Si vous n'êtes pas venu faire un tour en novembre, vous pouvez toujours récupérer les vidéos des conférences et de l'ambiance générale sur place. Elles sont disponibles sur le site de l'**install party** :

<http://install-party.ens-cachan.fr>

Devant le succès de l'édition précédente, le CRANS organise de nouveau cet évènement le **20 mars** prochain. Si vous êtes venus découvrir Linux le 11 novembre, vous vous êtes peut-être maintenant décidés à l'installer ? Ou bien vous ne savez pas encore bien ce que c'est ? Vous pensez que c'est compliqué ? Venez au moins faire un tour pour vous faire une idée, vous verrez que Linux peut être à la fois simple et convivial et donc utilisé par des utilisateurs non expérimentés ! Linux dispose de plus de nombreux avantages propres. Il est par exemple insensible à la plupart des virus qui ravagent les machines Windows ces derniers temps.

Bref, on vous attend le 20 mars, aussi bien si vous voulez découvrir Linux, obtenir des informations, régler des problèmes de configuration, décompresser ou encore nous aider si vous savez installer Linux (ou non) !



## L'AVENIR DE LA RECHERCHE ?



<http://recherche-en-danger.apinc.org/>

Le **3 mars**, de nombreuses actions de soutien au mouvement « **Sauvons la Recherche** » ont eu lieu dans Paris. Un exemple :

A 16h00 devant la Sorbonne, un rassemblement de chercheurs et d'étudiants, ont organisé un **DIE IN**. En tenue de deuil ou en blouse avec un brassard noir au bras, ils se sont tous allongés en même temps sur la place, même les moins jeunes d'entre eux, pour montrer à quoi risquait de conduire la politique du gouvernement : **la mort de la recherche française** ! Il a fallu se serrer pour que tout le monde s'allonge. Ensuite un cortège, accompagné d'une fanfare, et avec à sa tête un cercueil symbolique, a marché jusqu'à l'Hôtel de Ville, de l'autre côté de la Seine. Ils étaient plusieurs milliers, voire dizaines de milliers. De nombreux journalistes étaient présents, ce qui veut dire que le mouvement prend de l'ampleur.

Voici quelques données, mais le mieux est de s'informer par soi-même sur le net ou en lisant les journaux.

« Malgré l'annonce tardive par le gouvernement d'accepter de rembourser une partie de la dette qu'il avait contractée depuis 2 ans envers les organismes de recherche, la situation reste extrêmement grave. La politique actuelle de l'emploi scientifique est une politique de destruction de la recherche et de l'université.

- La situation des jeunes chercheurs est catastrophique dans de nombreuses disciplines. Une partie des doctorants n'est même pas salariée. En sciences sociales par exemple, 77% des thèses soutenues en 1999 n'ont pas

---

été financées. **Les doctorants non salariés vivent de petits boulots ou du RMI.**(...)

- Du fait de la récession de l'emploi scientifique depuis deux ans, **le nombre et l'âge moyen de ces chercheurs précaires augmente.** Ces chercheurs hors statut constituent désormais une véritable « armée de réserve » de la recherche : il y aura en 2004 au CNRS, 4737 candidats pour 222 postes de « chargé de recherche 2<sup>ème</sup> classe »(...)
- Depuis l'explosion des effectifs étudiants au cours des années 1960-2000, l'université souffre d'un **sous effectif chronique d'enseignants et de personnels administratifs.**

**Pour la première fois depuis 1979, aucun poste ne sera créé cette année dans les universités.**

**Pour la première fois depuis 1945, aucun poste ne sera créé cette année au CNRS. »**

Prochaine étape du mouvement le **9 mars. Démission collective des responsabilités administratives des directeurs d'unités de recherche.**

Extrait d'un communiqué du collectif *Sauvons la recherche* :

« Nous avons fixé depuis deux semaines au 9 mars la date butoir où les directeurs de laboratoires signataires de la pétition remettraient leur démission si le gouvernement n'a pas répondu favorablement aux mesures d'urgence que nous réclamons depuis un mois, (notamment la création des 550 postes demandés-ndlr) avec le soutien croissant des citoyens. Nous préparons les modalités de cette opération, afin que cela se passe de manière collective et solidaire, avec une explicitation des conséquences de cet acte. Rappelons dès à présent que cette démission n'affectera en rien les activités d'encadrement des thèses, il faut que les doctorants soient totalement rassurés à ce sujet. Nous enverrons très prochainement un vade-mecum aux directeurs de laboratoires pour les informer à ce sujet. »

Le plus important :Le **9 mars**, une AG aura lieu devant l'Hôtel de Ville à Paris, et **nous sommes tous invités à partir de 12h00 à venir manifester notre soutien au mouvement en étant le plus nombreux possibles, et en faisant un maximum de bruit.**

**158693 signatures** ont déjà été recueillies par le collectif (**100342** pour la pétition citoyenne et **58351** pour celle des chercheurs)

Pour signer la **pétition**, pour plus d'informations, pour imprimer des tracts :

<http://recherche-en-danger.apinc.org/>

Marine

---

**A PROPOS DE L'AGREGATION**  
**Quelques mots de la Direction de l'ENS de Cachan à tous les élèves normaliens en cours de formation**

Comme vous tous, nous avons été extrêmement surpris, pour ne pas dire stupéfaits par la publication lundi dernier des postes « offerts » aux concours de recrutement d'enseignants pour la session 2004. Pour ceux d'entre vous qui n'auraient pas regardé ces publications, en voici les éléments généraux de synthèse :

-17% sur les agrégations	soit 1750 postes en 2004 (2100 postes en 2003)
-25% sur les CAPES	soit 6640 postes en 2004 (8850 postes en 2003)
-38% sur les CAPET	soit 640 postes en 2004 (1025 postes en 2003)
-39% sur les CAPLP	soit 1900 postes en 2004 (3105 postes en 2003)

Et plus précisément, pour les 21 concours de l'agrégation que nous préparons à l'ENS Cachan vous trouverez en annexe jointe un tableau récapitulatif des évolutions des nombres de postes ouverts à ces concours depuis 1999. S'il ne nous appartient pas de commenter le bien fondé des décisions qui ont abouti à ces publications, nous ne pouvons éluder les interrogations qu'elles génèrent. Si certaines d'entre elles nécessitent réflexion et réponses de la part de nos tutelles, d'autres doivent trouver immédiatement des réponses :

**Conséquences immédiates**

Mathématiquement, compte tenu du nombre de normaliens (Cachan + Ker Lann) qui préparent actuellement l'agrégation, il n'est plus possible que tous les normaliens obtiennent l'agrégation dans certaines disciplines essentiellement des sciences pour l'ingénieur.

***Condition de passage en 4ème année***

Dans ce contexte, il nous semble évident que les conditions de passage en 4ème année administrative ne doivent plus être liées systématiquement à une condition d'admission, voire d'admissibilité au concours, mais plutôt à une condition d'assiduité et de sérieux dans la préparation de ce concours. En conséquence, nous allons demander à tous les départements de l'école de tenir AVANT les résultats d'admissibilité aux agrégations un « conseil d'enseignants » nous indiquant pour chaque normalien s'il a correctement préparé l'agrégation au cours de l'année.

***Scolarité à l'ENS de Cachan, avec ou sans agrégation***

Tout en réaffirmant l'intérêt même pour votre formation de l'année de préparation de l'agrégation, tant en terme d'approfondissement des connaissances et de synthèse sur votre discipline, qu'en terme d'apprentissage et de maîtrise des démarches et techniques de réalisation de cours, d'expérimentations et d'exposés ; nous allons être conduit, dès maintenant, à laisser un choix beaucoup plus libre de leur parcours aux élèves en fin de seconde année. En conséquence nous vous conseillons de discuter avec vos directeurs de département respectifs de la mise en place de parcours personnalisés n'incluant pas systématiquement l'agrégation, mais pouvant mener directement vers la recherche. Nous espérons et croyons toutefois qu'une proportion non négligeable d'entre vous continuera à préparer l'agrégation.

---

## Réflexions de fond

Au delà de l'examen des conséquences immédiates de cette diminution considérable des postes ouverts aux concours, que nous espérons passagère, d'autres questions importantes se posent. Nous les examinons avec attention en questionnant la tutelle ministérielle. Elles portent sur :

- le nombre des postes aux différents concours d'entrée à l'École, en particulier en 3ème année,
- les critères de classement pour l'attribution des allocations couplées qui seront aménagés pour prendre en compte la scolarité des élèves ne présentant pas l'agrégation,
- l'engagement décennal des normaliens, dans un contexte de diminution du nombre de postes à certaines agrégations allant jusqu'à plus de 60% en deux ans, et compte tenu de la diminution concomitante du nombre des entreprises publiques.

Ces sujets ont été abordés lors de notre rencontre mercredi 28 janvier 2004 du « Groupe des ENS ».

En guise de conclusion, nous souhaitons nous adresser tout particulièrement aux agrégatifs 2004. Vous avez fait jusqu'à aujourd'hui un travail important s'accompagnant souvent de sacrifices dans votre vie personnelle en terme de loisirs, activités culturelles et associatives, etc.

**CE N'EST PAS LE MOMENT DE VOUS DECOURAGER !**

Continuez votre préparation sur le même rythme. La majorité d'entre vous seront agrégés. Certains, victimes de la diminution des postes échoueront mais vous bénéficierez tous des acquis de cette année de préparation. Il est moins douloureux de supporter l'échec en ayant fait tout son possible pour réussir que de vivre avec le regret de ne pas avoir osé.

Claire DUPAS, Hisham ABOU KANDIL, Michel NUSIMOVICI, Eric SAVATTERO, Lucay SAUTRON

## **--Sorties au théâtre--**

***Théâtre National de la Colline***

***du 5 mars au 3 avril***

***Titre: Kyrielle du sentiment des choses***

***Auteur: Jacques Roubaud, François Sarhan***

***Mis en scène: Frédéric Fisbach***

***GENRE : Contemporain***

Une errance, un road movie improbable à travers la mémoire d'un homme.

(Frédéric Fisbach)

Curieux d'expérimentations et de contraintes formelles, Jacques Roubaud, membre de l'Oulipo, réinterprète la littérature, s'inspire des troubadours et de la poésie japonaise, mêle aventures poétiques, explorations romanesques et prospection autobiographique. Il a écrit *Kyrielle du Sentiment des Choses* pour François Sarhan, jeune compositeur français formé auprès de musiciens tels que Brian Ferneyhough, Jonathan Harvey ou Magnus Lindberg, afin qu'il compose un « opéra de chambre ». Long poème où « flottent » les choses, la *Kyrielle* est un voyage dans les mondes intérieurs, extérieurs, inventés et interprétés par Roubaud, où les rencontres les plus improbables ont lieu.

*du mercredi au samedi à 21h, mardi à 19h, dimanche à 16h.*

*Tarif ENS : 9 euro - 8 euro la première semaine*

-----  
**Théâtre de la Bastille du 2 au 20 mars**

**Titre: Tambours battants**

Auteur: Arne Sierens

Mis en scène: Koen de Sutter

GENRE : Contemporain

**Amour et batterie**

Tu connais ça, l'amour qui te reste collé à la peau? Serge était bien plus qu'un ancien amant pour Paola. Il était batteur. (Et la batterie, c'est «bigger than life», n'est-ce pas?). Maintenant, elle a des gosses et son fils aîné Dominique veut jouer de la batterie. «Mon gars, lui a-t-elle dit, tu vas pas devenir un raté. Tu vas prendre des leçons!» à son annonce dans le journal répond Raymond. Le voilà à sa porte: le demi-frère de Serge. Avec son nez dans le plâtre. Et il remet toutes les plaies à vif.

Dans cette pièce écrite en 1994, Arne Sierens dissèque en sept scènes courtes une rencontre qui bascule, une rencontre mentale et physique qui va curieusement réactualiser le passé. Le groupe PJDS de Gand qui accompagne le spectacle contribue à créer une pulsation très rythmée. L'auteur de la pièce présente un jeu subtil de souvenirs à travers sept courtes scènes. L'art d'Arne Sierens se trouve dans la langue d'une apparence simple, mais derrière laquelle se cachent de fortes émotions. Ainsi, Raymond et Paola (brillamment interprétés par Marijke Pinoy et Jan Steen) ont chacun une vision différente du passé. Le régisseur présente les scènes sous forme de confrontations mentales et physiques. Les rencontres dégénèrent en orgies au cours desquelles les personnages se rejettent plus qu'ils ne s'attirent. Apparemment, ce qui était raffiné et subtil chez Sierens est présenté sans scrupules à travers la mise en scène de De Sutter. Les émotions extériorisées crûment sont d'une intensité bouleversante. Afin de passer d'une scène à l'autre et d'illustrer l'ivresse des sentiments, le groupe gantois PJDS joue une musique d'ambiance qui se situe entre le rock et le hiphop. Tambours battants est une pièce pleine de (com)passion avec des dialogues légèrement teintés d'un accent gantois, de l'humour et surtout des portraits très réalistes.

du mardi au samedi à 21h

Tarifs : étudiants, - 26 ans : 9,50 / autres : 12 euro.

76, rue de la Roquette Paris 11 - Métro : Bastille

---

**Théâtre du Rond-point : Festival Roland Dubillard -Extrait de la programmation, qui se prolonge jusqu'à fin Avril**

**du 4 au 28 mars**

**Titre: Les Crabes ou Les hôtes et les hôtes**

Pièce de Roland Dubillard

Montée par Caterina Gozzi

GENRE : CONTEMPORAIN

durée: 1h15

**Cauchemar comique**

C'est une pièce qui est axée sur l'acte de manger, sur l'acte d'avaler, de dévorer. Les locataires sont des êtres dévorants qui rongent complètement l'intérieur de la maison, y compris les deux propriétaires. Ce que je fais est à peine exagéré. Il

---

s'agit d'une villa au bord de la mer qui doit être louée parce que les deux occupants sont des jeunes gens, une jeune fille et un jeune homme, qui n'ont pas d'argent. Ils sont même menacés par les huissiers. Les locataires qui arrivent prenant toute la place, finissent par créer des désordres graves dans la maison.  
Roland Dubillard

**Écriture /Langue /matière**

Dubillard invente sa langue. L'espace de l'écriture devient l'endroit de la manifestation de ce conflit entre la raison et l'être. Par l'écriture on accède à son rapport au monde, à sa construction mentale particulière et étonnante.

La langue de la pièce, est délirante, décousue, déplacée, déformée, modifiée, troublée; dans la bouche des personnages elle est comme une matière, un vomissement qui vide leurs corps. Cette matière dense est faite pour le comédien, elle s'ouvre au jeu interprétatif par son mouvement continu, son rythme, ses écarts, sa matière sonore. Elle est à la fois matière comique est tragique. Une matière comique hardie, pas consensuelle, le comique qui naît du mouvement entre la profondeur et la surface, entre le trop plein et le trop creux. L'autre et soi, «moi et étranger à moi». Caterina Gozzi

du mardi au vendredi à 21h, samedi à 15h30 et 21h, dimanche à 15h30 (+ le 28.03 à 18h30) (sauf le 7.03)

Tarifs : - 30 ans : 10 E / + 30 ans : 17 euro.

2 bis, avenue Franklin Roosevelt- Paris 8 - Métro : Franklin D. Roosevelt

---

**Théâtre de l'Etoile du Nord**

jusqu'au 23 mars

Titre: **C'était mieux avant**

Pièce de Emmanuel Darley

Montée par Gilles Dao

Avec Boris Napès, Vincent Leenhardt, Christine Pignet

**Une pièce à conviction**

Au rayon farces et attrapes des temps d'aujourd'hui, Emmanuel Darley, auteur, et Gilles Dao, metteur en scène, ont déniché les simulacres du langage politique, commercial, médiatique et autres. Langue de bois, dit-on, langue qui resplendit de vacuité, qui dénonce la pauvreté des réflexions, langue méprisante aussi. Le théâtre se doit alors de redistribuer les mots, de leur donner la chance d'une profondeur. De relier, également, les Denhauts et les Denbas, les Farçais et les dangereux slamistes... Au cœur de l'actualité, proposer une pièce à conviction, une vraie, manière d'ouvrir la fenêtre et d'éviter l'engrassissement, le repli sur soi. Courage, parlons! C'est avant tout un travail sur le langage, sur les langues de bois (politique, administrative, amoureuse, sociale). Il s'agit d'une farce, à partir des programmes politiques des dernières présidentielles et législatives, des déclarations dans les médias, une tentative de saisir les bouleversements qu'a connus la société française les 21 avril et 21 juin, la vacuité, la pauvreté de la pensée politique, les notions de la France d'en bas/France d'en haut, le tout sécuritaire...

lundi et samedi à 19h, mardi, jeudi et vendredi à 20h30, dimanche à 16h.

Tarif unique ENS : 8 euro

16, rue Georgette Agutte - Paris - Métro: Guy Môquet

---

**Et enfin...Musique de chambre !**

Voici une annonce pour 4 musiciens de notre association théâtrale ITAC.

Romain de Mesmay - violon

Marie Musard - violon

Cécile Louchet - alto

---

et Mathias Szpirglas - violoncelle

ont le plaisir de vous inviter aux concerts de musique de chambre suivants :  
> le mardi 9 mars à 19h - Amphithéâtre Tocqueville, à l'ENS Cachan  
> le jeudi 11 mars à 21h - Dans les salons de la Cité Internationale, bd  
Jourdan, Paris, RER B : Cité universitaire

au programme (une heure de musique environ) :  
Quatuor n°2 Op 20, issu des quatuor du Soleil de Joseph Haydn  
Quatuor n°8 de Dimitri Shostakovitch

entrée libre  
pour tout renseignement : 01 46 63 73 77

-----  
Pour réserver ou s'inscrire à la liste de diffusion :

Improvisation Théâtre A Cachan  
(Club Théâtre)  
E.N.S. Cachan  
Patrice Aurand  
aurand@bib.ens-cachan.fr

## **PRIX LITTÉRAIRE, 4<sup>ème</sup> EDITION**

Même s'il n'en est qu'à ses débuts, le Prix Littéraire de L'ENS Cachan gagnerait à être mieux connu. Ce n'est pas une fantaisie de Normalien vaniteux et sûr de ses valeurs. C'est un projet issu de la collaboration entre la Ville de Cachan, la librairie *Chroniques* de Cachan, l'ENS...et les Normaliens qui décident du gagnant du prix chaque année. Au final tout le monde s'y retrouve.

Paradoxalement, la création de ce prix s'est faite non pas à l'initiative de l'école Normale, mais de Pierre Gilles Flascu, responsable de la librairie *Chroniques* de Cachan, qui a pensé que les Normaliens, étudiants, pas forcément littéraires, pourraient constituer un jury intéressant.

Tout commence en juin. Un comité de pilotage, composé de membres de l'École, de la mairie, de la librairie *Chroniques* et d'anciens jurés de l'ENS, sélectionne 15 livres parmi de nombreux ouvrages de « jeunes » auteurs, souvent des premiers romans, selon des critères de qualité d'écriture, de « pertinence » des sujets abordés (il faut que ça intéresse un large public) et de leur respect de certaines valeurs que défendent l'école et la ville de Cachan. Attention tous les livres ne sont pas fleur bleue, loin de là, ils sont même parfois assez durs. En tout cas ils ont tous quelque chose à offrir, à apprendre, sauf rare erreur de casting. Ces romans sont ensuite lus par un jury de 15 Normaliens, qui comparent leurs avis au fur et à mesure des réunions et rencontres, qui ont la plupart du temps lieu au restaurant (on ne peut pas vivre de poésie et d'eau fraîche !).

En février, suspense et sueurs froides pour les nominé(e)s (ou pas...) ! Le lauréat est désigné à la suite de délibérations animées, et invité à l'ENS, le soir du gala, pour recevoir le prix tant convoité : l'œuvre d'un artiste de Cachan, que le lauréat aura choisi dans la mesure du possible parmi deux ou trois œuvres proposées, elles mêmes sélectionnées parmi les œuvres de jeunes artistes cachanais...et ils sont nombreux, la ville en est même fière ! La remise du prix

---

permet également au jury de discuter avec un auteur dont l'œuvre les a marqué, ce qui est vraiment un privilège.

Ainsi, deux talents se rencontrent. C'est peut être ce qui va les amener à collaborer ensemble à d'autres projets, comme ce fut le cas pour Anne Luthaud, la lauréate 2003, et Marie Sophie André, l'artiste dont l'œuvre a été choisie comme prix cette année là. Le prix est aussi l'occasion pour des écrivains de talent de se faire mieux connaître, et le point de départ de nouvelles rencontres, comme l'animation d'ateliers d'écriture dans l'école par d'anciens lauréats.

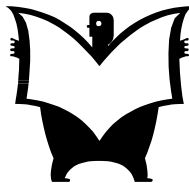
De leur côté, la librairie *Chroniques* y trouve son compte en s'associant à la ville de Cachan et à l'ENS pour faire parler d'elle, défendre sa marque face à froideur de la grande distribution, afficher ses préférences et ses passions en multipliant les rencontres entre le public et les auteurs.

Pour la mairie, c'est l'occasion de confirmer sa politique culturelle, de renforcer ses liens avec l'ENS et ses élèves, de promouvoir la vie artistique de Cachan et de rayonner au-delà de ses limites territoriales. C'est dans cette optique d'ailleurs qu'un « dossier de presse » est rédigé, qui permet de solliciter les médias de masse écrits pour « faire parler du prix littéraire et le faire connaître au grand public ».

Et les normaliens dans tout ça ? A condition d'aimer lire, et lire beaucoup, le prix est un vrai moment de plaisir, comme en témoignent les anciens jurés, qui viennent encore aux réunions des années après (et...non, ce n'est pas seulement pour la bonne chair et le bon vin☺).

Ryma

(Et Marine pour les jurés de 2004)



## **VOUS VOULEZ SAUVER ET FAIRE VIVRE LA SAUCE ?**

RIEN DE PLUS SIMPLE : ENVOYEZ UN MAIL A

[LASAUCE@RIP.ENS-CACHAN.FR](mailto:LASAUCE@RIP.ENS-CACHAN.FR).

ON VOUS INDIQUERA LA MARCHE A SUIVRE.



---

## Le Sondage

L'idée de cette nouvelle rubrique est de proposer, à chaque parution de la Sauce, un petit sondage informel à ceux qui voudront bien y participer. Il n'aura de crédibilité que celle que lui accorderont les lecteurs, mais il pourrait être un moyen d'estimer la vision du plus grand nombre à propos du campus, de leur scolarité ou d'autres sujets qui nous seront proposés.

Pour commencer cette rubrique, nous vous proposons de répondre, en cochant la ou les cases représentant le mieux votre opinion, à la question suivante :

8<- - - - -

Pourquoi avez-vous choisi de venir poursuivre vos études à l'ENS Cachan ?  
(Classez vos réponses par ordre de préférence)

- Par vocation pour l'enseignement
- Par vocation pour la recherche
- Pour la notoriété de l'Ecole
- Pour la qualité de l'enseignement qui y est dispensé
- Par défaut car je n'étais pas admis à l'école de mon choix
- Pour le statut de fonctionnaire
- Pour le salaire
- Pour des considérations d'éloignement géographique
- Pour l'environnement proche (Paris)
- Pour y suivre un ou des amis
- Sans avis

Pour répondre à ce sondage, merci de remplir puis de découper le coupon ci-dessus et de le déposer dans la boîte J101d (Denis Ravaille).

---

-----en bref-----

Beaucoup en ont déjà entendu parler mais cela nous semblait nécessaire d'en parler dans La Sauce. Le 23/02 à la Kfet, Manathan et Fabrice se sont fait tabasser par cinq personnes alors qu'ils jouaient au billard. Non, ce n'était pas une forme particulièrement extrême d'art vivant (ce qu'on pourrait croire en imaginant la chaise qui s'est retrouvée pliée au contact de Manathan –heureusement qu'il est solide... !) mais un acte de violence gratuite.

Moi je ne sais pas quoi en dire, à part que je suis écoeurée, et qu'il faudrait sérieusement réfléchir à la manière d'éviter ça à l'avenir, sans pour autant virer à l'ultra sécuritaire façon Sarkozy ce qui serait tout aussi grave.

Si quelqu'un a envie de s'exprimer sur la question, un simple mail :  
[lasauce@rip.ens-cachan.fr](mailto:lasauce@rip.ens-cachan.fr) Marine

Si vous vous sentez des talents de pouet ou de dessinateur, aussi embryonnaires soient-ils, si vous aimez raconter des histoires, si vous avez des coups de gueules, ou des idées intelligentes...on vous fait confiance pour ça ...hésitez pas à nous faire parvenir vos œuvres, on les publiera !...

de

La Sauce 87:

Den's

Flappie

Patrice Aurand

Ryma

Blandine pour le BDS

Vincent Bernat pour le CRANS

Camille pour l'AKOPOLIST

Les responsables du PK et de la TOURLISTA

La direction de l'ENS Cachan

Et puis moi.

Marine