



Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

www.lasauce.ens-cachan.fr

Edito

Un poil de motivation (j'ai pas joué pendant une semaine !), un planning pas trop chargé, un zeste de patience et... on peut en faire des miracles !

En effet, La Sauce 83 que vous lisez actuellement (ne me dites pas le contraire !) a été élaborée en une semaine tout juste ! Alors que je peinais à obtenir des articles pour ma première Sauce, j'ai cette fois dépassé la moyenne d'une page par jour... Et ceci grâce à l'entreprise de bon nombre de clubs, dont un, tout nouveau : le 4L Trophy (page 15).

Au menu de la Sauce 83 : 2 concerts à ne pas rater, 6 pièces de théâtre, 4 films projetés au Ciné Club, un repas très très arrosé, les résultats sportifs du BDS, le compte-rendu de la CVI, et enfin une plaidoirie poignante de l'utilisation des logiciels libres...

En somme : de la culture, de la bonne bouffe, de la sueur (un peu, pas trop), de l'action... Bref tout ce qu'il faut pour faire une Sauce hétéroclite à souhait.

Je tiens à clore cet article en insistant sur le fait que la Sauce ne vie que **pour** vous et **par** vous... Aussi, si vous avez des choses à dire -bonnes ou mauvaises – concernant le campus, des recommandations (plan théâtre, ciné, musique, sport, cuisine...) ; si vous savez **dessiner** (car la Sauce a grand besoin d'un peu d'humour illustré), écrire ... n'hésitez pas : la Sauce vous attend de pied ferme.

Flappie

N° 83

4 Décembre 2002

Dans ce numéro :

CVI du 05/11/02	2
Logiciels libres	4
Ciné Club	6
Théâtre	8
Club Musique	11
Sports	12
Club Piano	13
OENSologie	14
4L Trophy	15
Annonces	16

.....
Pour contacter la Sauce :

- *E-mail* lasauce@rip.ens-cachan.fr
- *Site Web* www.lasauce.ens-cachan.fr

COMPTE-RENDU DE LA CVI

DU 5 NOVEMBRE 2002

Pour aller vers plus de démocratie et de participation des élèves à la vie sur ce campus, le BdE a décidé de diffuser des compte-rendus des réunions de la Commission de la Vie Interne dans la Sauce. Qu'est-ce que la CVI ? C'est une commission formée d'élèves élus de chaque département, de membres de l'administration et du BdE. Elle gère un budget annuel de l'ordre de 15 000 euros destinés à des projets animant la vie du campus au sens large. Pour avoir plus de renseignements sur la CVI, aller faire un tour sur le site qui lui est consacré : <http://w3.ens-cachan.fr/cvi/> .

Le 5 novembre dernier étaient présents Me Audet (service de la communication), M. Sautron (Secrétariat général), M. Okias (chargé de la vie étudiante), M. Savaterro (directeur de la formation), Me Pierson (service concours), M. Pathe-Gauthier Grégoire, M. Lebacque Philippe, M. Delrot Sylvain, M. Corlay Sylvain, M. Som Antoine (élèves élus à la CVI), Melle Gravier Sandrine, M. Toutain Stanislas, M. Guibert Nicolas, M. Diet Hervé (pour le BdE), Melle Leclerc Laurence, M. Antoine Jérôme et M. Ravaille Denis (élus du CA).

Cette réunion a commencé par l'élection des représentants des élèves à diverses commissions de l'Ecole : Bureau du CA, Commission de Réforme, Conseil de Discipline, Comité d'Hygiène et de Sécurité.

Pour poursuivre la commission a étudié un à un les projets régulièrement déposés au Secrétariat Général. En voici la liste ainsi que les décisions qui ont été prises :

- **Projet Krobot :**

Ce dossier très clair et bien argumenté consistait en la demande d'une subvention de 1500€ pour l'achat de matériel informatique et mécanique devant servir à l'élaboration du robot qui participera à la coupe E=M6.

Il a été spécifié que ce club avait déjà reçu des subventions en 2000 et en 1999. Cette demande ne constitue pas pour autant une subvention récurrente puisque ce matériel, à durée de vie a priori assez longue, est nécessaire au club. La subvention a donc été accordée.

- **Projet Klub musique :**

Il s'agissait d'une demande de subvention de 1250 € pour l'achat d'un clavier numérique : ce projet, nouveau et démocratique dans le sens où il est sensé toucher un large public (membres du club, utilité lors de concerts et du Gala, associé au fait qu'il sera facile à transporter) a emporté l'avis unanimement favorable de la Commission.

- **Projet Club Piano :**

Il consistait en la demande d'une subvention de l'ordre de 8500 € pour participer à l'achat d'un piano de concert. Etant donné que le budget maximal de cette CVI était de l'ordre de 7500€, qu'aucun devis n'était fourni, qu'il ne semblait pas y avoir d'endroit convenable pour l'entreposer et que l'Ecole compte déjà trois pianos, ce projet a été refusé.

- **Projet Opéra cœur ouvert :**

Ce projet semblait correspondre à une demande de subvention de 2000€ pour mettre au point un spectacle. Le dossier présenté ressemblait plus à un dossier de sponsoring qu'à un dossier CVI. De plus, le passif des gestions de M. Sene a poussé la commission à refuser cette subvention.

- **Projet du Club 4L Trophy :**

Ce club faisait la demande d'une subvention de 1500 € pour participer à un rallye en 4L à but humanitaire. La nouveauté de ce projet, comme la CVI aimerait en voir plus souvent, ainsi que la solidité du dossier ont joué en sa faveur, malgré quelques objections sur le fait que seules deux personnes participeront effectivement au rallye. La subvention a été accordée.

- **Exposition culturelle gENS de Cachan :**

Ce projet, déposé par des personnels de l'ENS, faisait l'objet d'une demande de subvention de 2300 € pour participer à l'élaboration d'une exposition à l'Ecole d'œuvres réalisées par des personnels au Pavillon des Jardins. Cette demande de subvention a été accordée unanimement à hauteur de 1700€, la Commission refusant de prendre à sa charge les frais de vernissages, mais encourageant la direction de l'ENS à le faire sur son budget propre.

Pour finir, la Commission a répondu à plusieurs questions diverses :

- Dans la mesure où le BdE de Cachan est convié à ces réunions pour donner son avis, il a été décidé qu'un membre du BdE de Ker Lann serait désormais invité
- A l'occasion de la présentation des projets, il a été convenu par souci d'égalité que toute personne ayant monté un dossier devra sortir lors de l'examen de ce dernier.
- Il a aussi été rappelé quelques règles :
 - Le dossier présenté doit être destiné à la CVI
 - Il doit être déposé au moins 3 semaines auparavant (cf. infos sur <http://w3.ens-cachan.fr/cvi/>)
 - Il est conseillé d'y faire figurer les devis
 - Le plafond de financement d'un projet est actuellement de 2300€
 - Le budget 2003 sera de 15000€
 - A la fin de l'année scolaire, tous les dossiers ayant reçu une subvention par la CVI doivent remettre, au secrétariat général, un rapport expliquant l'utilisation des fonds. Si cette utilisation n'est pas conforme au projet initialement présenté, le remboursement de la subvention par les personnes en ayant présenté la demande pourra être exigée par la CVI.

Les prochaines réunions de cette commission auront lieu le 21 janvier et le 1 avril 2003.

Den's, grâce au boulot de Stan

DE L'UTILISATION DE LOGICIELS PROPRIETAIRES DANS L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

L'élève de l'ENS Cachan, au cours de sa scolarité, est amené à utiliser dans le cadre de ses cours essentiellement des **logiciels propriétaires**.

Nous pensons, pour les raisons qui suivent, que ce recours quasi-systématique au logiciel propriétaire ne correspond pas à la mission d'enseignement public de l'ENS Cachan et est en outre néfaste aux étudiants.

Les choix logiciels dans l'enseignement sont souvent motivés par la facilité : des logiciels considérés comme bien connus, parfois élevés au rang de standard industriel, sont **imposés** aux étudiants sans justification technique ou pédagogique réelle.

En dehors de ce que ces choix coûtent financièrement à l'ENS Cachan, force est de constater qu'ils sont généralement peu adaptés à l'enseignement : les étudiants peuvent difficilement utiliser un logiciel ou accéder à sa documentation en dehors de l'école pour des problèmes de **licence**, sans parler d'autres **restrictions** telles que la limitation du nombre d'utilisateurs simultanés à l'école.

Il est de plus important pour un futur enseignant ou chercheur d'avoir une « **culture** » des outils disponibles lui permettant d'avoir une approche critique sur les choix techniques en comprenant et maîtrisant les raisons qui l'ont motivé. Dans le cas contraire, l'étudiant aura tendance à reproduire ce choix soit parce qu'il est habitué à l'outil, soit parfois malheureusement parce qu'il n'y connaît pas d'alternative. Au final, on constate que l'enseignement public contribue à une promotion au service d'entreprises privées, perpétuant ainsi ces fameux « standards de l'industrie ».

Il paraît clair que l'utilisation de **logiciels libres**, c'est-à-dire librement accessibles avec leur code source, redistribuables et modifiables, est plus en adéquation avec la mission de l'enseignement public : leur principale raison d'être est une volonté de partage de la connaissance et des outils, ce qui correspond à une des valeurs de l'enseignement public. Notamment, la possibilité de pouvoir étudier le **code source** des outils disponibles, dans le but honorable de mieux comprendre, peut s'avérer intéressante pour des étudiants en « sciences de l'ingénieur »...

Leur utilisation mettrait un terme aux restrictions précédemment évoquées et à cette publicité indirecte à laquelle participe actuellement notre école qui ne fait qu'entretenir le monopole des logiciels propriétaires et la dépendance des utilisateurs vis-à-vis desdits logiciels.



Aujourd'hui, rares sont les applications pour lesquelles aucun logiciel libre n'existe, du serveur web aux outils de production de documents, en passant par les compilateurs et les bases de données. De plus, les logiciels libres sont dans bien des cas au moins d'aussi bonne qualité que les logiciels propriétaires, voire de meilleure qualité, notamment dans le domaine des outils de développement. La recherche d'un logiciel pour un cours donné permettrait même aux étudiants de s'ouvrir aux différentes solutions disponibles et de choisir selon des critères réellement techniques. Enfin, ajoutons que certains lycées ont déjà adopté les logiciels libres pour pouvoir « reprendre le contrôle » de leurs systèmes d'information, et que beaucoup d'universités ou écoles, parfois même privées, sont déjà reconnues pour leur contribution à des projets logiciels libres.

Nous espérons ainsi sensibiliser étudiants et professeurs à l'existence de cette solution alternative et leur proposons de faire en sorte de choisir, ensemble, pour chaque unité de valeur, une solution logicielle libre adaptée à leurs besoins.

Djourné

Premiers signataires :

Julien Ducarne (3B1), **Mathieu Ségaud** (3A2), **Kévin Lewis** (5EEA), **Sylvain Argentieri** (4EEA), **Frantz Olivier** (4EEA), **Ludovic Charleux** (4 B1), **Djourné Salvetti** (4 EEA), **Julien Lemoine** (3 A1), **Vincent Bernat** (4 Info), **Sylvain Courtois** (4B1), **Manuel Sabban** (2 EEA).

Communi qué :

Dans la précédente Sauce, je vous demandais d'où pouvais bien venir le nom de la **Kokarde**...

J'ai par la suite appris assez rapidement quelle était son origine (merci Domi !). Il semble en effet qu'une bonne partie du campus est au courant. Je prie cette partie là d'exucser mon ignorance à ce sujet.

Si toutefois, comme moi précédemment, vous êtes incapables d'expliquer l'étrange patronyme de la Kokarde, je vous invite à le demander autour de vous, à la K-fet par exemple.

Flappie



Bon alors voilà : la dernière fois tout le monde nous a dit qu'on écrivait trop gros, que nos pages c'était que de la pub, tout ça tout ça... Donc nous allons essayer de rectifier le tir. Mais c'est pas gagné... on a pas grand-chose à dire. Bon, commençons par le commencement :

Voici le programme des trois séances à venir :

Mercredi 4 décembre : Soirée Sandrine Kiberlain

avec

A vendre de Laetitia Masson

France est perdue, elle a fuit, elle ne couche que pour l'argent. Luigi n'a plus de désir, il la cherche, il s'identifie petit à petit à elle...

Voilà encore un très bon film, qui parle de notre société d'aujourd'hui, avec ses contradictions, ses tabous, ses vices. Il faisait partie de la sélection Un certain regard à Cannes 98, c'est bien un gage de qualité.

suivi de

La fausse suivante de Benoît Jacquot

L'histoire d'une jeune femme qui se travestit pour découvrir son futur mari. Une adaptation habile de Marivaux.

Ce film est très étrange, dès son début. On croit à un making-of, à des comédiens filmés en tant que tels. Mais non, il s'agit bel et bien d'une adaptation d'une pièce de théâtre, chose très difficile à faire sur grand écran, surtout pour un si beau résultat. Le jeu de Sandrine Kiberlain est fantastique, celui de Isabelle Huppert toujours aussi excellent. Quant à Mathieu Amalric, ceux qui ne le connaissent pas seront étonnés par son talent en mari abusé et entraîné dans un quiproquo malheureux.



Communiqué : La Sauce sortant théoriquement ce mercredi 4, il est fort possible que mettre ces descriptifs soit totalement inutile. Mais on le fait quand même, parce que ça montre la qualité des films qu'on passe au Ciné-Club. Parce qu'au Ciné-Club, on passe des super bons films qui arrachent grave leur mère !

Mercredi 11 décembre : Soirée Ed Wood

avec

Ed Wood de Tim Burton

Le film sur la vie du plus mauvais réalisateur de tous les temps.

Bon mais celui-là de film il est très bon, dans le lequel Johnny Deep y campe un mauvais réalisateur avec brio. Et quand il s'habille en femme avec une perruque, un pull angora affreux, une jupe et des talons haut...

suivi de

Plan 9 from outer space

de Ed Wood

Le film culte à ne pas rater. Un film de science-fiction sans aucun moyen, un grand moment de cinéma...

Bon, d'accord, cinématographiquement, c'est à chier. N'empêche que, déontologiquement, on ne pouvait pas ne pas vous le montrer. Malgré le jeu des acteurs qui laisse à désirer (faut dire qu'ils étaient pas aidés avec ce scénario de merde), le décor approximatif (les OVNI faits d'assiettes en carton c'est pas top), vous DEVEZ voir ce film (au moins pour vous coucher moins con – ou pas).



Mercredi 18 décembre : Soirée de Noël

Euh... on va pas en dire beaucoup, c'est une surprise...

Qu'est-ce qu'on peut vous donner comme indice... Bon, c'est une soirée de Noël, donc ça va plaire aux enfants. Nous on aime pas trop, mais on pense que vous apprécierez. Et puis ils sont pas très longs les deux films. Voilà, c'est tout. Parce que si on vous dit que c'est l'histoire plus ou moins récente d'un jeune apprenti sorcier, vous allez trouver de suite. Donc on va pas vous le dire. Vous aurez la réponse à l'énigme quelques jours avant la séance, par affichage (voire l'avant-veille en fait, comma d'hab quoi...).

Ah tiens on n'a pas dit de méchanceté gratuite sur l'ENSanime...Euh... l'ENSanime c'est tous des cons ! tiens, pan dans les dents !

Bon, vous avez raison, on va pas s'éterniser trop non plus, surtout pour dire ce genre de choses... On ne peut que vous donner un dernier conseil : venez voir les films, TOUS LES MERCREDIS, 21H, SALLE DE CONFERENCE DU PAVILLON DES JARDINS.

Et pour tout renseignement, une seule adresse :

cineclub@crans.org

Muzo et Will, co-prèzs, pour le Ciné-Club

Théâtre

Voici quelques annonces de la rubrique « Sorties au théâtre » animée par votre association théâtrale ITAC. C'est une sélection parmi ce que nous aimons et que nous voulons faire partager.

Pour toutes réservations contactez Patrice Aurand : aurand@bib.ens-cachan.fr

Pour faire partie des 1^{er} informés inscrivez vous à la liste de diffusion (même adresse).

ATTENTION : les tarifs sont négociés avec les théâtres, pour en profiter, vous devez passer par mon intermédiaire.

Théâtre National de la Colline jusqu'au 20 décembre

Titre : ***Avanti !***

Auteur : **Pier Paolo Pasolini, Antonio Negri, Antonio Gramsci**

Mise en scène : **Barbara Nicolier**

Des bords du Tibre aux tréfonds de Gênes, à la recherche d'une figure disparue : autrefois le peuple, aujourd'hui la multitude. À travers les gestes du commun et de la multitude, *Avanti !* présente l'étrange métamorphose d'un homme qui se lève.

Les écrits d'Antonio Gramsci, Pier Paolo Pasolini et Antonio Negri témoignent des luttes sociales qui ont traversé le XXe siècle et s'imposent par la tension tragique qui traverse la biographie même de leurs auteurs. En respectant leur chronologie, on assiste à la croissance vitale et inéluctable d'un corps social.

Le spectacle est composé des textes suivants :

Antonio Gramsci, ***Lettres de prison*** (à ses fils Giuliano et Delio, 1936)

Pier Paolo Pasolini, ***Les Cendres de Gramsci*** (1954) et ***Les Pleurs de l'excavatrice*** (1956)

Antonio Negri, ***L'Amour, Éloge de l'absence de mémoire, Poésie***

Tarif unique : 8 €

15, rue Malte Brun, Paris, Métro : Gambetta.

Théâtre de la Tempête jusqu'au 21 décembre

Titre : ***Phèdre***

Auteur : **Jean Racine**

Mise en scène : **Christian Rist**

Depuis 1983, Christian Rist, dans le cadre du Studio Classique, poursuit son exploration du répertoire de langue française, de Corneille à Novarina, ou de Malherbe à Ponge et Beckett. Dans *Phèdre*, "le parti pris d'une clarification toute musicale du texte conduit à des émotions, des vertiges, des dépaysements inusités" (***Libération***). Sous un vaste dais de toile blanche, de part et d'autre d'une étroite passerelle où, en funambules, évoluent les interprètes, les spectateurs sont conviés à entrer dans la brûlante intimité d'une passion inavouable.

Tarifs : étudiants : 11 € / autres : 13 € / mercredi : 9 € pour tous

Cartoucherie - Route du Champ de Manœuvre, Métro : Château de Vincennes. Sortir en tête de ligne puis prendre la navette Cartoucherie.

Théâtre de la Commune – Aubervilliers jusqu'au 21 décembre

Titre : ***Chère Elena Sergueievna***

Pièce de Ludmilla Razoumovskaïa

Montée par Didier Bezace

Avec Sylvie Debrun , Donatien Guillot , Lisa Schuster , Thierry Gibault , Daniel Delabesse

GENRE : CONTEMPORAIN

Didier Bezace retrouve une partie de son équipe de comédiens et de comédiennes qui l'ont accompagné depuis la création de la trilogie Brecht/Bove/Tabucchi en 1996-97 et auxquels viendront se joindre, Christian Bouillette, Sylvie Debrun et Donatien Guillot pour présenter en alternance deux spectacles. Rêves et cauchemars

Le rêve d'Éléna Serguéiévnna, professeur esseulée, c'est d'accueillir un soir d'examen quatre de ses élèves venus lui souhaiter un bon anniversaire. Son cauchemar, c'est de voir s'effondrer au cours de cette soirée festive et jusqu'au petit matin, les valeurs morales et politiques qu'elle s'est efforcée de servir et d'inculquer durant toute sa vie.

Le rêve des bourgeois de La Noce c'est de partager avec nous leur naïve et drolatique insouciance, l'inanité cruelle de leur bavardage et l'abondance de la table autour de laquelle ils se sont rassemblés ; leur cauchemar, dix ans plus tard, c'est de comparaître à cette même table déserte, pâles et fatigués, assourdis par le discours hystérique de celui pour lequel ils ont voté.

L'Allemagne des années noires, la Russie de 1980 : deux époques, deux histoires où la nôtre, par bribes, se reflète. Nous fîmes le 21 avril 2002 un cauchemar qui, pour s'être dissipé quelques jours plus tard, n'en laisse pas moins un goût amer. Et dans nos écoles, chaque jour, des certitudes morales s'effondrent. Pourquoi notre théâtre ne s'en ferait-il pas directement l'écho ?

Didier Bezace

Tarifs : étudiants : 9 € / autres : 14 €

2, rue Edouard Poisson , Aubervilliers.

Théâtre de la Tempête jusqu'au 21 décembre

Titre : ***Au Pont de Pope Lick***

Auteur : **Naomi Wallace**

Mise en scène : **Colette Froidefont**

Sur le Pont de Pope Lick, à 30 mètres au-dessus de la rivière asséchée, passe la locomotive, "monstre suant, fumant, brûlant de promesses..." Et sous ce même pont, Pace Creagan, jeune fille de 17 ans, entraîne Dalton Chance, 15 ans, dans un duel amoureux, pudique et insolent, étrange, audacieux... Naomi Wallace a cette capacité "d'être authentiquement touchée par le mal qui passe pour banal" ; "il est rare, souligne un critique américain, de découvrir un style aussi lyrique, une dramaturgie aussi élastique - non linéaire -, d'une telle efficacité dans l'exploration dramatique des problèmes politiques".

Du mardi au samedi à 20h, dimanche à 16h30

Tarifs : étudiants : 11 € / autres : 13 € / mercredi : 9 € pour tous

Cartoucherie - Route du Champ de Manœuvre, Métro : Château de Vincennes. Sortir en tête de ligne puis prendre la navette Cartoucherie

Théâtre des Bouffes du Nord du 26 décembre au 27 janvier

Titre : ***La mort de Krishna***

Auteur : de **Jean-Claude Carrière** , **Marie-Hélène Estienne**

Mise en scène : **Peter Brook**

Avec : Maurice Bénichou

Deux morceaux de bois qui flottent
se rencontrent sur l'océan
et l'instant d'après se séparent.
De même ta mère et toi, ton frère et toi,
ta femme et toi, ton fils et toi.
Tu l'appelles ta femme, ton père, ton ami,
mais ce n'est qu'une rencontre sur le chemin.
Rien ne dure.
Plaisir, douleur, tout est fixé par le destin.
Nul ne reste, nul ne revient.

Ce que tu désires, tu l'as.
Ce que tu ne désires pas, tu l'as.
Personne ne comprend pourquoi.
Où suis-je ? Où irai-je ? Qui suis-je ? Pourquoi ?
Et sur quoi devrais-je pleurer ?
Paye ta dette sans murmurer,
chasse ton chagrin, lève-toi
et ne dédaigne pas la terre.

Extrait de Le Mahabharata de Jean-Claude Carrière

Tarif unique : 11 E

37 bis, bd de la Chapelle, Paris, Métro : La Chapelle

Théâtre National de Chaillot du 5 décembre au 2 février

Titre : ***Concha Bonita***

Auteur : Alfredo Arias , Nicola Piovani , René de Ceccatty

Mise en scène : Alfredo Arias

Avec notamment Catherine Ringer

GENRE : comédie musicale

Lorsque **Alfredo Arias** écrit son livre Folies-Fantômes, il raconte, comme dans une brève nouvelle, cet étrange et merveilleux destin : un beau jeune homme argentin traverse l'Océan et devient à Paris une ravissante jeune femme. Tout irait pour le mieux si, après avoir refait sa vie, entourée de ses amis, la nouvelle Concha ne recevait la visite de Myriam, autrefois aimée à Buenos Aires. Et Myriam ne vient pas seule : elle est accompagnée de Dolly... leur fille. Que sera la rencontre de Dolly et de Concha, « son père-mère » ? Et comment Myriam, elle-même, acceptera cette situation inédite ?

Alfredo réunit les diverses facettes de son imaginaire : le tango et les boléros de son enfance, les films mythiques de la période d'or de Hollywood et l'éclatement des identités modernes. C'est une histoire d'amour, de fantaisie, de nostalgie, de provocation, d'humour et de liberté.

Nicola Piovani, est le magicien de la bande sonore d'innombrables chefs-d'œuvre (Ginger et Fred de Fellini, la Nuit de San Lorenzo des Frères Taviani, Journal intime et la Chambre du fils de Nanni Moretti, la Vie est belle de Roberto Benigni).

Du mardi au samedi à 20h30, dimanche à 15h

Tarifs : - 26 ans : 10 € / + 26 ans : 14 €

1, place du Trocadéro, Métro Trocadéro.



GRAND CONCERT DU CLUB MUSIQUE

Jeudi 5 Décembre dès 19h30

et jusqu'à pas d'heure (3h-4h du mat'),
venez profiter des concerts tout en vous délectant de tout ce que vous pouvez trouver à une soirée glace...

Les concerts se feront à la **salle concert**, c'est à dire la salle annexe à la Kokarde.

Une **programmation** à en faire rêver n'importe quel festival :

19h30-20h15 : Les anglais vous feront un set plutôt acoustique.

20h30-21h : Coco, en folies, transformeront la salle en mini -Woodstock (Rock 70's)

21h15-22h : JazzaKachan dans une version « full band », vous invitera à la consommation et à apprécier aussi bien les standards que des morceaux plus Bossa.

22h10-23h : **Après une pause jazzèsque, prenez les Skaliers de Secours pour vous échapper vers l'extase de la fiesta : des chansons françaises comme on les aime !!**

23h10-0h00 : Découvrez Owen, et passez un pur moment de rock-trip hop. Attention, les compos de ce groupe seront bientôt sur les ondes et dans les grandes salles parisiennes. A ne manquer sous aucun prétexte.

0h10-0h40 : Les Fish Hickerys vous garderont éveillé(e)s via nos amis Red Hot et Rage Against The Machine, invités pour l'occasion...

1h00-7h59 : Gros Jam sur la scène, un bœuf qu'on annonce déjà comme anthologique, dicit le magazine SoundSystemOuanégaïneMagazine : « Ca va tuer sa mémée, ouaih !!! ». Bref, des artistes fatigués (trop de jus d'orange ?), mais à fond dans leur set, prolongeront la soirée de la meilleure façon qu'ils pourront et Dj MikeOnZeMix pourra faire une apparition (selon les demandes et les inspirations des zikos), qui risque d'être remarquée si on en croit le même Magazine.

Viendez tous à la **Méga Soirée du club musique**, des concerts pour presque tout le monde (désolé pour nos amis reggaeophiles et métaleux...).

Kro

SPORTS

La page du BDS



AGENDA :

Mercredi 11 Décembre : Tournoi de Handball

Jeudi 19 Décembre : Cross-Country de Noël sur le campus

Cross-country de Noël : un évènement convivial juste avant les vacances de Noël, en équipe ou en individuel, sur le campus !

RESULTATS :

Sport	Date	Adversaire	Résultat
Handball G 1	28/11/02	HEC	23/19
Handball G 2	26/11/02	ENSIA	12/12
Tennis G	21/11/02	Centrale	2 a 1
Volleyball G 2	21/11/02	HEC	1 set à 2
Volleyball F	21/11/02	ESTP	3 sets à 1
Handball G 1	21/11/02	INT Evry	21/24
Handball F	21/11/02	HEC	forfait d'HEC
Handball G 2	21/11/02	EPF	20/14
Rugby G	21/11/02	HEC	16-22
Football G	21/11/02	LEGTA	3/1

La participation aux différents tournois et cross organisés par le BDS comptent comme une séance pour le magistère « Technologie Mécanique »!

Venez régulièrement faire un tour sur le site web où sont recensées les dernières informations, l'agenda du BDS, les prochains matchs FFSU, les résultats des derniers matchs et pleins d'autres infos utiles :

www.bds.ens-cachan.fr

Concert de piano

Samedi 14 Décembre dès 20 h 30

Suite à l'immense succès de l'an dernier -où nous parvîmes à remplir entièrement l'amphithéâtre Tocqueville, le club piano organise un concert au théâtre de la mairie de Cachan, où tout le monde est invité à participer. Les deux jeunes pianistes talentueux - Gautier, et Julien-, nous préparent un récital de toute beauté.



Le programme, extrêmement audacieux et prometteur, nous permettra de (re)découvrir - entre autre - la "Fantaisie op. 49" de Chopin, les "Papillons" de Schumann, sans oublier la "Sonate en Fa majeur" de Haydn, la "Ballade op. 23 en sol majeur" et deux "Nocturnes" de Chopin ou la "Méphisto-Valse" de Liszt, qui en émerveillera assurément plus d'un.

La vente des places aura lieu le samedi après-midi et le concert débutera aux alentours de 20h30. Le prix des places étant de 12 euros en tarif normal, et 7 euros en tarif réduit (étudiants, chômeurs, etc. ...), ce serait vraiment dommage de rater pareil évènement.

Venez nombreux,

Fabrice, pour le Club Piano.



Pourquoi n'y a t il rien sur le bas de cette page ? Tournez la, vous comprendrez.

S'ils croyaient vraiment que je les laisserai mutiler un article de la Sauce... Non mais ! C'est pas parce qu'il y a écrit dessus 'Le journal recyclable des élèves de l'ENS Cachan' qu'on peut en faire des confettis ! Je proteste !

(Vous remarquerez que ce mot circulera bien dans le milieu du club concerné !)

Flappie

Le Club OENSologie vous convie à un repas gastronomique

Le 12 décembre 2002 à partir de 20h au RU de Cachan (salle l'Encyclopédie, au rez-de-chaussée)

Noël arrive, mais vous serez nombreux à avoir déserté ce campus au moment de fêter ça. Nous vous proposons donc ce repas de Noël d'exception, parce que Noël se fête aussi entre amis.

Le principe du repas gastronomique, c'est :

- Un moment très convivial : dans une ambiance chaleureuse, vous vous retrouvez entre amis pour déguster un bon repas
- Un moment de plaisir : nous vous avons concocté un mélange de saveurs dont vous nous direz des nouvelles. De quoi donner des idées pour vos repas de famille.
- Un concept unique : chaque plat est accompagné de 2 vins. Vous aurez l'occasion de comparer l'accord de ces différents vins avec le plat qui vous est proposé. Attendez-vous à des surprises.
- Une analyse du choix des vins et de leur accord avec les plats en compagnie de notre sommelier Rémy et de certains vignerons fournisseurs via de courtes interventions entre les plats et des discussions à chaque table

Et tout cela pour seulement 25€ par personne. **Constituez votre table en remplissant le bulletin ci-dessous**, et renvoyez-le **accompagné des chèques correspondants à l'ordre du club oensologie** avant le lundi 9 décembre en J103d (ou donnez-les aux responsables du club que vous connaissez).

Et pour finir de vous convaincre, voici un aperçu du menu qui vous attend :

- Apéritif : *Boudin noir de la Montagne Noire, raisins secs et frais, pain de campagne*
Champagne Grand cru Cramant Blanc de Blancs « Larmandier à Vertus côte des Blancs »
Et champagne carte rouge, Blanc de noirs « Fleury à Courteron dans l'aube »
- Entrée : *Terrine de St Jacques*
AOC Graves Blancs 2000, Château du Coureau « Labeyrie Père et fils propriétaires a Haux Gironde »
Et AOC coteaux du Languedoc 2000 « domaine de Granoupiac, Marie Claude et Claude FLAVARD 34725 Saint André de Sangonis»
- Plat garni : *Sauté d'agneau sauce brune accompagné de haricots chevriers, de haricots beurre, et de fleurettes de légumes*
AOC Corbières Domaine de Fontainte cuvée La Demoiselle 1999 « Laboucarié à Boutenac »
Et Château Haut-Villet 1999 Saint Émilion Grand Cru « Éric LENORMAND à Saint Émilion
- Fromage : *Crottin de Chavignolles et salade d'endives aux noix*
Muscat sec, Vin de Pays d'Oc 2001 « Château de Stony Frédéric NODET 34110 La Peyrade »
Et AOC Chinon Château de la grille 1996 « Laurent K. GOSSET 37000 CHINON »
- Dessert : *Charlotte aux poires accompagnée de sa sauce au chocolat et de sa glace rhum-raisin*
AOC Maury Vieille Réserve « Les Vignerons de Maury 66460 MAURY »
Ratafia de Marcillac « Domaine Laurens 12330 CLAIRVAUX »

Soirée du jeudi 12 décembre 2002 : réservation

Nom du responsable de la table : _____

Adresse : _____

Numéro de téléphone : _____ Mail : _____

Nom des autres convives :

Prix à payer : 25€x _____ personnes = _____ € Signature du responsable de la table :

1^{ère} participation au 4L Trophy !

Comme vous l'avez peut être remarqué à la soirée Beaujolais nouveau, le BdE va participer pour la première fois au Raid 4L Trophy en Février et Mars 2003. Ce raid est un rallye en Renault 4L à but humanitaire organisé par l'Ecole Supérieure de Commerce de Rennes (Sup de Co).

Son objectif principal est de transporter de Paris jusqu'au centre du Maroc un minimum de **50 kg de matériel scolaire, distribué** ensuite par les participants du rallye **à la population marocaine (notamment aux écoles et collectivités)**.

L'ENS de Cachan n'a jamais participé à cette action et nous avons décidé de changer ça !!! Nous allons donc présenter une 4L à l'édition 2003.

Mais notre projet ne s'arrête **pas à une seule participation**. En effet notre souhait est que chaque année une voiture puisse participer à cette action. C'est pour cela que nous avons **monté un club BdE**. Il est vrai que pour le moment ce club n'a pas beaucoup d'adhérents (une petite dizaine) mais il faut lui laisser le temps de se faire connaître.

Nous avons reçu **une subvention CVI** de 1500 € le mois dernier (voir **page 3**) afin d'acheter deux voitures. Le BdE possède donc officiellement deux 4L : une qui roule et qui va partir au raid, l'autre qui va bientôt être désossée afin de récupérer des pièces de rechange. Cette voiture ne va donc pas seulement servir cette année mais également les suivantes.

Donc avis aux amateurs pour l'an prochain (y a déjà Opla et Walter qui sont bien motivé pour partir l'an prochain) et puis on **n'est pas obligé de se limiter à une voiture**, il faut juste des gens bien motivés pour trouver les sponsors... (Le budget par voiture à trouver est d'environ 4000 €, ça paraît beaucoup mais si on est motivé c'est trouvable !) Ca serait quand même super beau de voir partir 2 ou 3 voitures ensemble l'année prochaine...

Venons en maintenant à une petite description du raid afin de motiver un peu les troupes. Ce raid nous fait parcourir **environ 7000 kilomètres** en 15 jours. Cela veut dire, partir **de Paris** direction **St Jean De Luz** pour le départ du raid. Puis, en convoi (cette année il y aura 120 voitures), jusqu'à **Algesiras** au sud de l'Espagne. Un petit tour en bateau et on se retrouve au Maroc pour faire une boucle de 1500 km dans le désert pour y distribuer notre matériel scolaire.

Pour ceux qui connaissent, le parcours passe par **Fès, Merzouga, Zagora, Ouarzazate, Marrakech**, puis retour sur **Algesiras**. Tout cela en empruntant des petites pistes et en s'arrêtant la nuit pour des bivouacs dans des petits villages. Et pour finir, remonté de toute l'Espagne et de la France. Et oui ça fait un beau parcours plein de splendides paysages et dans un pays aussi accueillant que le Maroc.

Mais avant tout cela, il y a **la préparation de la voiture**. Une 4 L à l'origine ce n'est pas trop fait pour rouler dans le désert... Il faut donc bidouiller pour la **renforcer**, la **protéger**, et **l'aménager** afin de pouvoir mettre les 50 kg de matériel scolaire, la tonne de pièces de rechange que nous devons emmener (et oui le sable à une fâcheuse tendance à ronger tout ce qu'il rencontre...) ainsi que nos affaires personnelles.

C'est vrai que pour cette partie, être B123 ça aide bien mais ce n'est pas du tout obligé : la 4L c'est de la méca de base et c'est vraiment pas dur donc avec un peu d'entraînement et quelques conseils au début, tout le monde est capable de le faire.

Si vous voulez plus d'explications, n'hésitez pas **à nous contacter** (nguibert@crans.org) ou consultez le site officiel du 4L Trophy : www.4ltrophy.com .

Notre départ est **fixé le Mardi 18 Février**, nous organiserons donc une petite soirée d'avant départ afin de fêter ça. Et pour ceux qui veulent nous aider cette année, on bosse au club méca (bat Léonard de Vinci) généralement le Dimanche et votre aide sera la bienvenue.

Brad et Muzo

PS : un grand merci à **nos sponsors** sans qui nous ne pourrions rien faire, c'est-à-dire : **l'ENS Cachan, le BdE, Tout pour l'Auto** (distributeur de pièces pour automobile), **HYDAC** (matériel hydraulique), **Optique des Arcades** à Cachan et **Auto Contrôle Bagneux** contrôle technique à Bagneux.

Annonces

STAGES D'ENSEIGNEMENT AU CANADA

Programme CREPUQ

L'ENS de Cachan fait partie des établissements participants au programme d'échanges d'étudiants franco-qubécois.

La date limite générale de réception des dossiers : 15 février 2003

La date limite pour l'université McGill : 10 janvier 2003

Les dossiers de candidature et les documents de présentation du programme sont disponibles en consultation au SRI.

Cachan, le 2 décembre 2002

Le Service des Relations Internationales

Pavillon des jardins

Tél.: +33 1 47 40 21 71

Fax : (33) 01 47 40 23 79

E-Mail : sri@ens-cachan.fr

IMPRESSION

Le CRI rappelle aux assoc' du campus reconnues par l'ENS qu'elles peuvent bénéficier de ses services, tout comme la Sauce, et cela **gratuitement** !

Ont participé à l'élaboration de la Sauce 83 :

Den's & Stan (pour le CVI)
Djourné (pour la liberté des logiciels)
Patrice Aurand (ITAC)
Kro (Club Musique)
Ouille et Maverick (BDS)
Muzo et Will (Ciné Club)
Fabrice (Club Piano)
Brad et Muzo (4L Trophy)
Lolo (OENSologie)
Flappie (La Sauce)