

# La Sauce.

Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

[www.lasauce.ens-cachan.fr](http://www.lasauce.ens-cachan.fr)

## Spéciale Inter ENS

### Edito

Ces grues qui, hautaines, au beau milieu des bâtiments se dressent fièrement nous assènent au quotidien cet état de fait : notre campus est en mutation. Cette mutation, constatée par des travaux de longue haleine, est surtout tangible dans la vie étudiante.

Développons un exemple cher à notre BDE de l'ENS Cachan : la Kro. Combien d'entre nous se sont un beau jour demandé pourquoi la boisson officielle de notre k\*fet et de notre kokarde reste une boisson au pouvoir gustatif relativement limité ? Combien d'entre nous ont été dégoûtés face à l'abondance des flots de Kro dans toutes nos réjouissances, au point parfois d'assimiler à tort k\*fet et kokarde à ce liquide un peu trop amer ? Et combien d'entre nous ont ressenti un soulagement à la découverte de l'initiative de nos amis matheux qui ont su nous démontrer à partir d'hypothèses simple et de conclusions ad hoc qu'on pouvait SAVOURER la bière, qu'on pouvait en boire juste par plaisir sans pour autant rechercher l'ivresse. Une évolution des consommateurs de la k\*fet pourrait mettre en avant ce constat en promouvant la diversité des bonnes bières proposées à la k\*fet. A quand le temps où on aura en plus des Killian et autres Guinness de la Kwak ou de la

gueuze pêche, de la Grimbergem et la Wieckse Witte. J'en viens à regretter le temps où l'on avait une tireuse de despé à la kokarde... De même face à la Kro désormais ébranlée relançons l'Anti Kro Kokarde Kop (AKKK) pour que la seule ivresse de nos soirées soit celle des plaisirs des sens et de la danse et non pas celle de ces « bières de chantier » dont les habitués auraient exilé le mot modération de leur atlas sémantique.

Ces changements nous les ferions tous les jours dans des domaines aussi variés que les clubs, nos conditions de logement au CROUS, ou encore l'enseignement que l'on reçoit et que l'on prodiguera un jour pour certains. Ces changements sont une nécessité à la survie de cette émulation collective au même titre que l'évolution naturelle est nécessaire à la permanence de la biosphère. C'est en s'adaptant et en s'améliorant sans cesse que l'on gardera un campus fourmillant de vie. Il faut rester « aware » que tout ceci ne se fait pas toujours tout seul comme nous le rappellent les sempiternels problèmes soulevés entre résidents et le CROUS. Des efforts sont à faire et se font déjà pour nous puissions vivre dans un campus à notre image, dans lequel nous puissions nous sentir vivre.

J-Luc

## Pour contacter La Sauce

**E-mail** [lasauce@rip.ens-cachan.fr](mailto:lasauce@rip.ens-cachan.fr)

**Site web** [www.lasauce.ens-cachan.fr](http://www.lasauce.ens-cachan.fr)

### La Sauce 77

13 Novembre

#### Dans ce numéro...

La Med	2
Le Ski Club	3
Clash	4
Wei 2001	6
Conseil résidence	7
Inter ENS	8
Loto : réussite	10
Ciné Club	12
Ens@nime	14
Théâtre	16
Tournoi Tennis	18
Junior Entreprise	19

### Pots prévus

- **Mardi 13 novembre**  
Pot A1 + kokarde
- **Mardi 27 novembre**  
Pot A3 + kokarde
- **Jeudi 29 Novembre**  
Soirée glaces de la "Junior"
- **Mardi 18 décembre**  
Pot 2B3 or not to be + kokarde
- **Mardi 29 janvier**  
Pot 2D2 + kokarde
- **Jeudi 31 janvier**  
Soirée glaces du club rock

A tous les amateurs de bonnes BD :

Vous pouvez passer à la Med', on vient de recevoir quelques nouveautés.

Au fait, si tu veux profiter des réducs de la Med' pour mettre à jour ta propre collec, il n'y a pas de problème ; on peut t'obtenir des tarifs très chouettes. Passe te renseigner à la Med', ou bien vas voir sur le site.

Les horaires de la Med' sont affichés sur la porte, passe donc un jour ou l'autre.



### Nouveautés

- Un fauve en cage (Jérôme K Jérôme Bloche)
- Las Vegas (Pin-Up)
- L'étrange Rendez-vous (Blake et Mortimer)
- Sillage T1 2 3
- Le Sage du Ghetto (Donjon Parade T2)
- Esta (Finkel T6)
- Beau-Ténébreux (Plume aux vents)
- Le cri du peuple (Tardi)
- Bloodline T3





# LES PREMIERES NEIGES SONT TOMBEES...

## Si c'est vrai !!

Il est donc temps de penser à ce que tu vas faire cet hiver. Plusieurs possibilités s'offrent à toi, tu peux faire comme si c'était l'été, ou bien rester blotti près de ta cheminée pendant les deux mois ou encore si vraiment tu n'as rien de prévu....

Au pire tu peux te joindre à nous et partir avec le Ski-club.

## Le Ski-Club Qu'est ce que c'est?

- Deux Week-End au ski, à Valloire les 12/13 Janvier et au Grand Bornan les 16/17 mars.
- Une ambiance encore jamais égalée dans un club ( pour ce qui ne me croient pas, regardez un peu les têtes des personnes qui viennent de passer une journée en compagnie du Ski-Club )
- Une soirée glace prévue pour le 20 décembre avec Raclette Monstre, Vins de Savoie et projection du film culte...
- Une soirée tombola avec de nombreux lots à gagner!!

Si tu es intéressé(e) pour une des sorties - ou les deux !- , si tu veux des renseignements supplémentaires, tu peux nous contacter à [schryve@crans.org](mailto:schryve@crans.org) ou nous trouver tous les midis à la K-fet' (en bas du bâtiment G) en demandant Freeze ou Bourde.



A très bientôt,

The ski club.



En partenariat avec Superficial\*, **CLASH** vous propose le  
**jeudi 20 décembre au TANGO :**

**Soirée "Oh douce nuit..."**  
**"Ouvrez vos huîtres, CLASH vous offre la bûche."**

Quelques boules, deux trois guirlandes, Superficial vous ouvre les portes du prochain réveillon : amenez vos dindes et mettez-vous sur votre 31, 69 ou 24 (tenue incorrecte exigée !!!), les amuse-gueules musicaux seront variés.

A l'aube, on s'échange les cadeaux, vous repartez avec le premier métro...  
A partir de 23h30, PAF : 70 francs (10.67 euros), une conso offerte...et le sourire en prime.

**\*Superficial, c'est le regroupement d'assocés parisiennes de tout plein d'Universités et de Grandes Ecoles**

AgroGLAM, INA PG  
Binet XY, Polytechnique  
CLASH, ENS Cachan (c'est nous !!!)  
CG, Centrale  
DEGEL!, Jussieu  
EGALE, Saint-Denis  
Etudions Gayment!, Nanterre  
GaiCameleon, ESCP  
HBO, Orsay  
Homonormalités, Ulm  
HomoSorbonne  
IN & acT, INT  
In &Out, HEC  
Mousse, Sciences po

Outre que certaines de ces assocés portent des noms atroces dignes des plus célèbres MST, la soirée de l'année dernière avait eu lieu au Folie's Pigalle (pour les connaisseurs), et avait regroupé plus de 400 personnes. Cette année sera plus intimiste (quelques 300 à 350 places quand même)...n'oubliez donc pas de réserver votre pass (cela vous évitera comme l'année dernière de rester à la porte à 1h du mat' sans un taxi aux environs pour rentrer).



Lozano Sidro 1925

Enfin, le "**Tango**" [cf.ci-dessus, Lozano Sidro,1925] est l'une des boîte les plus sympathiques de Paris. Pour la petite histoire [ça fait tout le paragraphe alors si c'est trop long, rendez-vous directement au suivant] : la création d'un bal musette au **13 rue Au Maire** remonte à 1896, mais cette maison est beaucoup plus ancienne. Selon de Rochegude, son origine est un cabaret fondé en 1725 à l'enseigne du Roi de Sardaigne. Elle a eu son heure de célébrité au cours des journées insurrectionnelles de février 1848, lorsque les habitants du quartier ont dressé une barricade dans la rue Au Maire, juste à sa hauteur. Dans les années 1870-1880 l'établissement est un débit de vins tenu par un nommé Camille Horel. Il sert aussi de lieu de réunions politiques et corporatives. En 1891, Horel le cède à un cabrettai, Léon Chanal, originaire de Mels, canton de Ste Geneviève (Aveyron). C'est ce commerce qui est choisi comme premier siège social d'une union corporative, "La Cabrette", que créent en 1895 les musiciens auvergnats de Paris. "La Cabrette" organisera de nombreuses réunions de ses membres à la Salle Chanal et défendra leurs intérêts contre certains patrons de bals musette qui commencent à recruter des accordéonistes d'origine italienne. L' Auvergnat de Paris se fera amplement l'écho de la querelle opposant les tenanciers et les cabrettaires, et prendra partie pour ces derniers. Dès l'origine, Chanal est nommé secrétaire adjoint de "La Cabrette", mais il démissionne en 1896. Sans doute considère-t-il que cette fonction est incompatible avec son intention de devenir lui-même patron de bal. Bon, je vous passe le reste de l'histoire depuis 1896, sachez simplement que l'établissement a accueilli en son sein successivement un bal musette auvergnat, puis parisien, avant de séduire les danseurs latinos et antillais. Il se consacre désormais à une population plus mixte (entendez-le comme il vous plaira)...

En bref, c'est juste avant les vacances, c'est tout près des Halles, c'est bon enfant, c'est pour tout le monde mais...c'est rien que pour vous.

## The best of the WEI

Tu n'es pas venu au WEI de cette année ? dommage pour toi, tu as sans doute raté le Week-End d'Intégration le plus réussi depuis longtemps. Bien sûr, il a plu, mais les sandwiches étaient bons. Bien sûr, très peu ont vu la mer, mais c'est qu'on n'avait pas le temps. Bien sûr, les itinéraires pour les épreuves du samedi après-midi étaient un peu foireux, mais de toute façon, il a plu, alors...

Alors, on s'est éclaté ! les premières années ont montré leur enthousiasme, et nous autres, les anciens, nous sommes fiers d'eux et regardons d'un œil confiant cette génération nouvelle de Cachanais qui se montreront dignes de la réputation de l'école. En particulier les D3\*, jadis si effacés sur le campus, qui s'affirment, élèvent la voix et libèrent les bungalows comme tout le monde ! en plus, cette nouvelle génération, qui sait s'amuser, semble aussi plus raffinés que les Gros Cons d'antan : les « pédé sexuel » et autres « à poil grosse pute » qui fusaient si souvent l'année passée, ont quasiment disparu, ce qui rend l'atmosphère moins pesante et tout aussi joyeuse. Encore une fois, voyez-y l'influence bénéfique des D3, gens de goût et de fête.

Mais peut-être aussi une conséquence heureuse de la présence, pour la première fois parmi nous, du CLASH, le club qui représente les homosexuel(le)s et « homosensibles » sur le campus. Ce club est peut-être celui qui a remporté le plus vif succès au WEI, ses deux représentants n'ayant eu à souffrir aucun quolibet : on a même vu, geste symbolique sur ce campus, le président de l'Aspique tenir Aurélien transfiguré(e) par la taille. Nous avons tous la larme à l'œil, en pensant que même les rugbyman peuvent devenir intelligents ( ; -).

Il est cependant probable qu'en terme de nouvelles recrues, le club oENSologie, lui aussi nouveau venu, ait fait plus fort que le CLASH, car ce campus reste un repère d'alcooliques, qu'oENSologie a pris par les sentiments en proposant une dégustation gratuite, et en tenant un bar le samedi soir.

Quant au voyage en bus, certains l'auront peut-être trouvé un peu longuet, car nous sommes tout de même allés jusqu'à l'Arach', ce qui n'est pas la porte à côté (en Gironde pour être exact). Mais j'en doute. En effet, le voyage aller a commencé très fort tout de suite, car sur la première aire d'autoroute, nous avons croisé... mais oui, les Cars Moreau de l'an dernier, qui convoaient les dernières recrues de l'ENSAM (l'école des arts et métiers). Nous leur avons dit le fond de notre pensée (« Cars Moreau, salauds »), ils nous ont montré leur cul. Mais bien sûr, nous avons nous aussi de fiers exhibitionnistes qui se sont empressés de relever le défi en baissant leur pantalon.

Quant au retour, pour ma part j'étais dans le bus Cinq, où les D3 (toujours eux, que voulez-vous, ils n'ont pas leur pareil pour mettre de l'ambiance) avec quelques acolytes, ont osé la Kokarde mobile, chanté tous en chœur cet hymne du WEI qu'est « La Vache », composé un autre hymne, publié dans la Sauce 76 (« Born to be au WEI »), dansé jusqu'au bout de la nuit, c'est-à-dire jusqu'à Cachan, et enchaîné sur une dernière Kokarde, histoire de ne pas s'endormir avant d'aller en cours. Pour ce qui est des passagers des autres bus, nous avons pu le constater lors de la dernière halte sur l'autoroute, ils dormaient, tout simplement.

\* c'est-à-dire la section Sciences Sociales à laquelle je suis fier d'appartenir. Et je ne le cache pas...

« Oyez oyez, braves résidents du CROUS de Kchan :

les élections des **représentants au conseil de résidence** se feront les **27, 28 et 29 novembre 2001!** »

Mais, me direz-vous, Conseil de résidence, késako? Un bureau des pleurs et des réclamations ? Une assemblée de potiches chargés d'approuver les décisions de notre Krouss chéri?

Quelques éclaircissements : le conseil de résidence se tient le deuxième mercredi du mois vers 20h en général, en présence des vingt délégués élus parmi les résidents, des représentants du BDE, de la directrice de la résidence, Madame Visconti, du secrétaire général du Krouss de Créteil, des représentants du personnel de résidence (entretien, gardien), de représentants des services d'admissions et de suivi de gestion des hébergements représentant, du gestionnaire du RU, etc...

Le but : faire part au personnel du Krouss de nos attentes et des problèmes que nous pouvons rencontrer au quotidien, proposer des solutions, discuter avec eux de ce qu'on peut faire pour améliorer les conditions de vie sur le campus, dans la mesure des moyens dont on dispose. Pour vous donner une idée des thèmes qui sont débattus en conseil de résidence, ça peut aller du nombre de containers à ordures aux problèmes de sécurité sur le campus, en passant par les repas au RU et les bilans financiers du Krouss de Créteil, bref, c'est varié! L'idée est d'essayer de travailler en concertation avec eux, histoire d'avoir notre mot à dire sur des problèmes qui nous concernent tous. Nous pensons sincèrement que ça permet de faire avancer les choses, même s'il faut parfois revenir à la charge plusieurs fois avant d'obtenir une réponse claire à nos questions. Notre opinion intéresse le Krouss, même s'il ne la respecte pas toujours, et le fait de devoir répondre de leurs décisions devant le conseil de résidence les oblige à plus de transparence.

Les délégués sont au nombre de vingt, normaliens et non-normaliens, la seule condition est d'habiter au Krouss (Il y en a 10 qui habitent au F ou au G, et 10 qui habitent dans les bâtiments HLM). Ils sont élus pour deux ans, aussi ne faut-il pas s'engager à la légère, c'est inutile de se faire élire si c'est pour sécher tous les conseils au bout de trois mois! Ils sont chargés de répercuter auprès du CROUS les réclamations, les suggestions et les initiatives des autres résidents.

Leur outil de communication avec les résidents en question : la mailing-liste du conseil de résidence, [eresid@crans.org](mailto:eresid@crans.org). Que vous ayez envie de participer au conseil ou pas, n'hésitez pas à nous écrire à cette adresse pour nous faire part de vos questions, éventuellement de vos récriminations, de vos idées, on attend vos messages !

Nous essayons de constituer une liste de 20 titulaires et 20 suppléants, contactez-nous si vous êtes intéressés ([eresid@crans.org](mailto:eresid@crans.org) ou Elisabeth en A311g). La date limite de dépôt des listes est le 16 novembre, ne tardez pas trop !

Et surtout, n'oubliez pas d'aller voter les 27, 28 et 29 novembre (on vous précisera où), car plus il y a de résidents qui votent et se sentent concernés, plus vos délégués auront de poids face au CROUS de Cachan et de Créteil.

*On compte sur vous pour exploser les records des taux de participation !!!!!!!*

# Les INTER ENS à Cachan

## 16.17.18 novembre 2001

### Présentation

Amis sportifs et supporters, réjouissez-vous. Les 16, 17 et 18 novembre prochains le campus de Cachan accueillera les inter-ENS, réunissant environ 500 participants venus des 5 différentes ENS françaises.

Ce sera l'occasion pour vous de défendre les couleurs de votre école et de participer à la conquête du fameux trophée du CUL (Cachan Ulm Lyon) remporté l'année dernière par l'ENS de Lyon.

Que ce soit en sports individuels ou sports collectifs, vous aurez l'occasion de vous illustrer dans vos disciplines favorites (voir détail des sports ci-dessous).

Mais outre les manifestations sportives, vous aurez l'occasion de vous illustrer dans d'autres domaines. En effet, un prix de la meilleure ambiance sera décerné à la fin du week-end. Alors, si tu as le cœur chantant et si tu sais mettre le feu, viens te manifester durant ce week-end de folie.

De plus une grande soirée, organisée par le COG est prévue samedi soir. Alors si tu n'es pas un sportif inconditionnel, tu auras quand même l'occasion de t'éclater.

### Liste des sports proposés

Foot ( f & g), Rugby (f & g), Volley (f & g), Hand (f & g), Basket (f & g), Tennis ballon (f & g), Tennis, Badminton, Tennis de table, Athlétisme, Escalade, Tir au pistolet, Pétanque, Roller, Natation, Judo.

S'il y a assez de personnes motivées, nous organiserons un tournoi de koinche.

### Le programme des inter-ENS 2001

**Vendredi soir :** Accueil des participants sur le campus, à partir de 22H. Remise des sacs individuels contenant le bracelet de participant, le maillot des inter-ENS, les tickets repas et boisson ainsi que le plan du site.

Soirée d'accueil au RU, avec pot et concert de « Raskatouille » (soirée réservée aux participants des inter-ENS).

**Samedi matin :** A 8H30, départ en bus pour le rugby



A partir de 9H00, Foot garçons sur le terrain en herbe de Cachan  
Rugby filles et garçons

Tennis (qualifications), sur les terrains du campus

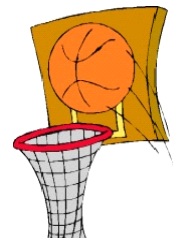


## Repas à partir de 12H30

**Samedi après-midi :** A partir de 13H30 :



Basket puis badminton dans le gymnase de l'ENS  
Tir au pistolet, tennis de table et escalade au gymnase de l'ENS  
Tennis ballon en extérieur



A partir de 18H :

Athlétisme sur le stade Léo Lagrange  
Natation  
Pétanque

## Repas à partir de 20H30

**Samedi soir :** A partir de 22H30, grande soirée au RU organisée par le COG

**Dimanche matin :** A partir de 9H :

Volley au gymnase de l'ENS  
Handball au gymnase Victor Hugo (à partir de 10H)  
Foot filles sur le stabilisé  
Judo au gymnase de l'ENS  
Roller



## Barbecue à partir de 12H

A 15H00 (si tout va bien...) : Remise du trophée du CUL et du prix de la meilleure ambiance

Nous rappelons que les repas, la boisson durant les sports et l'entrée aux deux soirées sont compris dans le tarif des inter-ENS. Les participants se verront remettre en plus un nombre important de tickets boisson pour les soirées.

Enfin, nous vous informons que seules les participants des inter-ENS auront accès aux différents sites des inter-ENS (gymnases, RU, piscine, etc.).

## Antoine

### Première année

Bravo! Après de longues années de lutte, d'efforts, de travail, mais aussi de stress, de patience, parfois de déception, l'Ecole Normale Supérieure de Cachan peut compter une nouvelle génération d'élèves venus remplacer l'ancienne sur ses bancs. Pour la plupart des recrues, la classe prépa fut le début de cette aventure, qui en aura vu plus d'un abandonner. C'est vrai, pendant deux années, on oublie un peu la vie. Beaucoup de travail, des journées de cours toutes plus longues les unes que les autres, des profs qui poussent les élèves jusqu'à leur limite, une ambiance "Concours" parfois insupportable, comment certains ne peuvent-ils pas jeter l'éponge? Quelqu'un qui abandonne sa prépa, en première ou même deuxième année, se retrouvera la plupart du temps à l'université. Peut-être certains intégreront des écoles post-bac, tandis que d'autres vont préférer prendre une année sabbatique, trouver un petit job pour se faire un peu d'argent de poche... D'accord!

Pour les autres, ceux qui auront tenus jusqu'au bout, quelle belle récompense de pouvoir se dire Normalien, Polytechnicien, élève à HEC,... c'était dur, mais beaucoup y sont arrivés. C'était dur.

Mais une fois l'école visée intégrée, on a de la chance. Regardez autour de vous, demandez aux gens qui vous entourent d'où ils viennent Lille, Strasbourg, Lyon, Marseille, Toulouse, Bordeaux, Paris, des filles des garçons, des grands des petits, des beaux des laids, on a de tout. A priori, tout le monde a bien réussi. Et personne ne vous dira qu'il est ici parce qu'il a eu une chance énorme, parce qu'il s'est trouvé au bon moment, au bon endroit. Non, bien sûr! Chacun a du mérite, chacun peut être fier de ce qu'il a réussi. C'était dur. Regardez un peu plus attentivement les gens qui sont autour de vous maintenant. Regardez leurs chaussures; sont elles trouées? regardez leurs pantalons; sont ils trop courts, abîmés, ou sales ? Est ce que les gens qui sont autour de vous et qui ont froid vont continuer à grelotter tout l'hiver ou rentreront-ils dans une de leur chambre surchauffée ? Demandez maintenant à votre voisin si, lorsqu'il rentrait des cours, il devait enfiler sa tenue de serveur, ou alors si il se servait dans avant de se mettre à son bureau pour travailler. Demandez lui si il devait s'occuper de ses frères ou sœurs parce que ses parents rentrent tard et qu'il est hors de question d'engager une baby-sitter à 100 balles de l'heure, ou si sa seule occupation était de se mettre à son bureau pour travailler.

La France recrute son "élite" parmi ceux qui ont tenu jusqu'au bout leur prépa, parmi ceux qui ont parfois veillé des nuits entières pour finir un devoir ou réviser un examen. Parmi des gens courageux, qui n'ont pas baissé les bras en cours de route. Combien de ceux-ci devaient gagner l'argent qui servait à payer les trajets jusqu'au lycée et la bouffe à midi ? Combien qui avaient froid la nuit? Combien qui se battait tous les jours pour garder un boulot? Combien qui se taisaient devant un patron dictateur ? Combien qui n'arrivait pas à dormir parce que les centaines de voisins de palier faisaient un peu trop de bruit ? Combien qui devaient empêcher le petit frère d'aller traîner dans la rue ? Combien qui ne pouvaient pas aller boire un coup avec les copains pour décompresser? Combien qui avaient un gosse ? Les gens pour qui le quotidien est une véritable guerre, ceux qui doivent encaisser les préjugés et tout de même garder la tête haute, ne font ils pas partie de l'élite ? Tout ceux qui combattent la vie tous les jours ne sont ils pas les vrais héros? Non, c'est celui qui n'a eu qu'à se mettre à son bureau, à lire, à apprendre des formules, à apprendre à les recracher, à réfléchir. C'était dur la prépa.

Pour la majorité des personnes que vous voyez, aucun, absolument aucun problème matériel ne s'est posé à eux. Ceci, grâce à des parents qui ont pu permettre à leur(s) enfant(s) de bosser dans les meilleures conditions. Quelle chance ! Si peu de personnes ont tiré les bons numéros au loto. Si peu, et pourtant nous ne voyons qu'eux. Loin de moi l'envie de retirer toute gloire à ceux qui sont là, non! Seulement il faut se rendre compte que la chance est de notre côté bien plus qu'on ne le croit. Et que la réussite, c'est pour beaucoup son oeuvre.

**VOUS AIMEZ LES ENFANTS !**

**VOUS ETES UN ANIMATEUR NE !**

**urgent**



**ALORS**

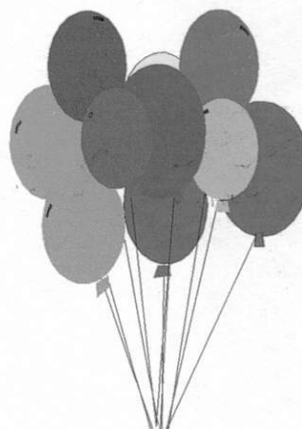
**VENEZ VITE REJOINDRE NOTRE EQUIPE D'ANIMATEURS  
POUR ORGANISER  
DES GOUTERS D'ANNIVERSAIRE  
A DOMICILE**

**SI VOUS ETES LIBRES LES  
MERCREDIS ET SAMEDIS APRES-MIDI**

**CONTACTEZ ALPHA BABY  
AU 01 43 65 32 32**

**PROFIL RECHERCHE :**

- 20/25 ans, dynamique- BAFA souhaité.
- Formation gratuite assurée
- Expérience avec les enfants indispensable.
- Libre mercredi et samedi après-midi.
- Rémunération : 250 Frs net le goûter



**A BIENTOT...**





Vous pouvez poser toutes vos questions sur [lapresidence@hotmail.com](mailto:lapresidence@hotmail.com)

Le Ciné-Club La Présidence débarque dans La Sauce ... pour le plus grand bonheur de tous ceux qui rêvent de connaître (enfin !!!) un peu mieux les films que nous passons. Cette année, chaque séance du Ciné-Club comportera deux films : un à 21h, que nous qualifierons d'abordable par les novices qui veulent s'initier au cinéma sans pour autant commencer par l'intégrale de Tartovsky en VO non sous-titrée ... puis un deuxième film un peu plus ardu, pour les cinéphiles avides de découvertes. Alors voici le programme des trois séances à venir, avec quelques mots de nos littéraires éclairés sur chacun des films projetés.

Mercredi 14 Novembre :

## Pi de Darren Aronosky (1998)

L'Histoire :

*Max, brillant mathématicien, souffrant d'insupportables migraines, est sur le point de trouver la formule numérique qui renferme le secret des fluctuations de la Bourse ... A moins que ce chiffre ne soit un secret de la Caballe qui révèle le nom de Dieu ...*

Avis :

*Contrairement aux apparences, Pi n'est pas un film sur les maths réservé aux scientifiques et incompréhensible pour les autres. C'est avant tout un thriller dont le principal protagoniste, Max Cohen, est traqué par une firme de Wall Street et des cabalistes, car tous veulent s'approprier le résultat de ses recherches : un nombre qui permettrait pour les premiers de résoudre le mystère des fluctuations boursières, et qui pour les seconds renfermerait le véritable nom de Dieu. Un chef d'œuvre étrange, rappelant le David Lynch de Eraserhead.*

## 2<sup>e</sup> film : Buffet froid de Bertrand Blier (1979)

Mercredi 21 novembre :

### Brazil

Réalisé par Terry Gilliam (des Monty Python) – 1985

#### L'histoire :

Nous suivons la vie torturée de Sam Lowry, un homme un peu dépassé par son époque (et il y a de quoi l'être!). En effet, il vit dans un monde hyper-modernisé, où les travailleurs courent en tout sens ; un monde surveillé par les Services Centraux, où chaque homme non fiché est condamné à disparaître... ; un monde où les femmes, passés la cinquantaine, dépensent leur temps et leur argent dans la chirurgie esthétique telles que la mère de Sam ; un monde en pleine saison terroriste.

Pour s'évader de ce monde étrange, il n'a que ses rêves, qui dernièrement concernent une femme qu'il ne connaît pas : Jill...

#### Avis :

Inspiré du roman « 1984 » de Georges Orwell, Terry Gilliam dresse le portrait caricatural ( ? ) d'un monde régi par l'administration et la paperasserie. Tout y est bizarre, coloré, exagéré. Brazil rassemble des fonctionnaires détraqués (dont l'excellent acteur Bob Hoskins, très cynique !), des héros étranges (Robert de Niro, superbe en 'hacker de tuyaux') et des musiques géniales écrites par Micheal Kamen (qui a notamment arrangé le fameux concert S&M de Metallica).

## 2<sup>e</sup> film : KARAKTER de Mike Van Diem (1998)

Semaine du 26 au 30 novembre : semaine western

Dans la mesure du possible, nous organiserons une semaine western avec un film tous les soirs ... programme prévisionnel :

Le train sifflera trois fois (Fred Zinneman, 1952)

Le bon, la brute et le truand (Sergio Leone, 1966)

Silverado (Lawrence Kasdan, 1985)

Impitoyable (Clint Eastwood, 1992)

Mon nom est personne (Tonino Valeri, 1972) en partenariat avec l'ENQNAPLCEQSABEP

## Nostalgie : Les dessins animés de notre enfance

tetart@roulettes

### JAYCE

Allez hop ! aujourd'hui je vous parle de Jayce et des monstroplantes.

Un



jour lors d'une expérience qui tourne mal, visant à réduire la famine dans la galaxie, Audric, un savant réputé dans tous l'univers crée malencontreusement des plantes machines mutantes appelées monstroplantes. Une de ces plantes, plus vénéneuse que les autres, Diskor prend le commandement de cette horde d'aberrations humano végétale qui peuvent à souhait se trans-

former en engin de combat roulant.

Audric s'enfuit et fait confier à Jayce, son fils, une moitié de racine qui une fois réunie avec la sienne permettra de mettre fin à l'existence des monstroplantes, qui terrorisent tout l'univers.

Ainsi, Jayce, valeureux chevalier de la force lumière, aidé de ses fidèles compagnons, Gillian, un vieux et sage magicien, ami d'Audric, Oon un petit écuyer éternel aussi drôle que peureux, toujours muni de sa fameuse lance magique, Flora, petite fille rousse créée génétiquement par Audric à partir d'une fleur, et Erk le marin des tempêtes qui les transporte à travers les galaxies à bord de Gloire de l'Univers, sans oublier les fameux véhicules de la force Lumière, Vrillair Forcair Depistair etc...

Souvenez vous de ce technodrome des monstroplantes qui se téléporte lorsque Diskor a perdu : « Au nom de la lumière Noire je me retire », des machines qui font des trucs de ouf, de Jayce beuglant « Force lumière à l'attaque ! » ou même de sa fameuse bague anneau de lumière magique qui le sort de tous les pétrins !

Les 65 épisodes de cette série, qui en gros ont pour thème directeur la recherche d'Audric par son fils, sont tous en gros bâtis sur le même schéma d'un appel au secours d'une planète envahi par les monstroplantes ou d'un pièges tendu à Jayce pour faire main basse sur la racine et ils se regardent tous jusqu'au dernier sans modération !! Cependant même si je ne vous la raconterai pas, la fin, bâclée par l'auteur

Voilà une petit bonus :o)

Va Jayce, conquérant du lointain, recherche ton père, illumine les chemins obscurs de l'univers.

Va Jayce, conquérant de demain, la racine que tu portes à ton coeur doit s'unir à celle que porte ton père.

Va Jayce, conquérant du bonheur, vient libérer le monde de la terreur des monstroplantes.

Une force sans flammes qui brûle tout au fond de toi  
Et l'espoir qu'un jour tu nous rendras la joie  
Tes chemins sont de feu, les monstroplantes foudroient  
Mais si tu ne perds pas la foi, tu trouveras la voie...  
Toi Jayce, conquérant de la lumière, tu dois conquérir  
Et la victoire viendra tout reflourir!  
Non n'abandonne pas, ne laisse pas ta foi mourir  
Parce qu'un jour tu gagneras la liberté de vivre !

Jayce conquérant, le monde t'attend  
Fier et combattant, tu défies les méchants  
SAUVE L'UNIVERS  
Jayce conquérant, le monde t'attend  
Tu dois sauver ton temps, et l'univers !  
SAUVE L'UNIVERS



## LE COIN DES NOUVEAUTES

### R.O.D

Ce nouveau manga sorti très récemment au Japon parle d'un professeur remplaçant, Yomiko Readman (Nom de code: The Paper). Son appartement est envahi de livres, elle paraît dingue de lecture. Et quand elle n'enseigne pas, elle passe son temps libre à la recherche de livres anciens et célèbres afin de remplir sa collection. Elle a une relation particulière avec les livres : On pourrait même dire qu'elle est en proie à un orgasme lorsqu'elle croise un chef d'œuvre rare.



Ceci risque de vous paraître banal, mais en réalité, Yomiko est un agent secret à la solde de la Division Royale des opérations spéciales de la bibliothèque britannique. Après avoir acheté sa dernière et exceptionnelle acquisition pour l'ajouter à sa collection de livres, elle rencontre un grillon géant chevauché par un vieil homme qui essaye de lui voler le livre. Et c'est là que l'on découvre le pouvoir exceptionnel dont cette fille est dotée...

Son organisation lui affecte une nouvelle associée : Miss Deep, elle aussi dotée d'un pouvoir exceptionnel et sous réserve d'une réussite de sa mission, la récupération de nombreux livres rares venant d'être volés, elle obtiendra le deuxième volume du livre qu'elle vient d'acheter et qu'elle tient tant à lire. A deux, elles s'embarquent dans une formidable aventure dont les ingrédients nous font allègrement penser aux X-mens et d'autres références mythologiques à d'autres dessins animés fameux.

Mon opinion: un régal, mieux que Noir pourtant hors du commun !

---

## SOIREE ENS@NIME DE FOLIE !!!

Soirée Spéciale Mamoru Oshii

**Lundi 12 novembre 21H Pavillon des Jardins**

Au programme : Jin Roh

Ghost in the shell

Patlabor

Blood

...

Et vers 22h ...

....on vous a réservé....

.... une **MEGA SURPRISE!!!!!!**

**Bref, venez nombreux vous serez pas déçus!**

Voici quelques annonces de la rubrique « Sorties au théâtre » animée par votre association théâtrale ITAC. C'est une sélection mûrement choisie parmi ce que nous aimons et que nous voulons faire partager.

Pour toutes réservations contactez Patrice Aurand : [aurand@bib.ens-cachan.fr](mailto:aurand@bib.ens-cachan.fr)

Pour faire partie des 1<sup>er</sup> informés inscrivez vous à la liste de diffusion (même adresse).

**ATTENTION :**  
**les tarifs sont négociés avec les théâtres, pour en profiter, vous devez passer par mon intermédiaire**

---

**Théâtre de l'Opprimé** (Paris 12eme) du 24 octobre au 2 décembre 2001

Titre : ***Elle est là***

Pièce de : **Nathalie Sarraute**

Montée par : **René Loyon**

Avec : Christian Drillaud, Jean-Louis Jacopin, René Loyon, Chantal Mutel

J'ai vu l'an passé « ISMA » une autre pièce de **Sarraute** montée par **René Loyon**. En plus de découvrir un texte très beau, j'ai beaucoup aimé la mise en scène, les comédiens. Aussi je vous l'a recommande.

Tarif unique ENS : 50 fr. - à 20h45, dimanche à 16h. Relâche le mardi

---

**.Théâtre de l'Œuvre** jusqu' au 2 décembre 2001

Titre : ***Le Grand Retour de Boris S.***

Pièce de **Serge Kribus**

Montée par **Marcel Bluwal**

Avec **Michel Aumont, Serge Kribus**

Dans ce spectacle servi par un magnifique duo de comédiens, il s'agit des rapports conflictuels entre un père et son fils, juifs, que tout sépare et tout rapproche. d'humour, mais aussi beaucoup d'émotions au rendez-vous de ce temps fort orchestré par Marcel Bluwal !

Tarif : en 1ere série, étudiant : les, mercredi, jeudi, dimanche : 70 fr.



Pour toute la programmation du **théâtre de la Ville, et des Abbesses**, je vous propose des places à 70 fr. A condition de régler une semaine avant la date choisie.

(toute programmation excepté Pina Bausch)

THEATRE des Abbesses du 7 au 24 novembre à 20h30

Titre : **La Promise**  
de et par **Xavier Durringer**

avec **Garance Clavel, Clovis Cornillac, Brigitte Catillon, Bruno Lopez, Jean Alain Velardo**

**Xavier Durringer** signe lui-même la mise en scène de ce texte qui rompt avec ses pièces précédentes par un souci constant de lier les interrogations éternelles de l'homme et une situation inspirée de la réalité du monde aujourd'hui, quelque part dans les Balkans. Cinq comédiens (Brigitte Catillon, Garance Clavel, Clovis Cornillac, Bruno Lopez, Jean-Alain Velardo) ardents et sensibles servent ce texte généreux nourri des questions qui hantent Durringer et qu'il traduit aussi bien par ses films que dans son théâtre, sans craindre la part de surnaturel qui nous enveloppe.

**Théâtre National de Chaillot** du 15 novembre au 22 décembre 2001

Titre : **Tamerlan Le Grand**

Pièce de **Christopher Marlowe**  
Montée par **Jean-Baptiste Sastre**  
Avec Rodolphe Congé, Marcial Di Fonzo Bo, Lionel Gossart ....  
Genre : classique

- **Breve biographie de Tamerlan** Origines. - Tamerlan était né en 1336 en Transoxiane, dans un faubourg de la ville de Kech (Chakhrisabz), à une centaine de kilomètres de Samarkand. Sa famille était issue des groupes de tribus nomades qui s'étaient installées dans cette région de l'Asie centrale à la suite des invasions et des transhumances, et que l'on appelait péjorativement " Karaunas " (sang-mêlé).
- **la pièce Tamerlan** ou **Timour-Leng** (1336-1405) qui, à l'exemple de Gengis-Khan, fonda le second empire mongol, exerça une véritable fascination sur les écrivains de la Renaissance (Ruy Gonzàlez de Clavijo, Pero Mexia, Paolo Giovio, Pietro Perondino, Abramo Ortelio) par sa férocité et le faste oriental dont il s'entoura.

Tarif étudiant : 65,60 fr. Autre : 91,83 fr.

**Chaillot (Théâtre National)** du 6 novembre au 30 décembre

Titre : **La Cour des grands**

Pièce de **Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff**  
Avec Patrice Thibaud, Yves Robin, Catherine Gavrilocic, Robert Horn, Hervé Lassince...  
GENRE : HUMOUR ET CAFÉ-THÉÂTRE

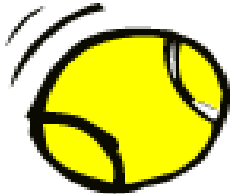
Voici donc la dernière création de la troupe des Deschamps. Vous connaissez sûrement un aspect de leur talent avec les DESCHIENS. Cela fait plus de dix que je les connais, et j'adore.

Tarif étudiant : 65 ,60 fr Autre : 91,83 fr.

# Tournoi de Tennis



**Pour tous niveaux**  
**Ouvert aux étudiants, aux enseignants, chercheurs et agents du campus**



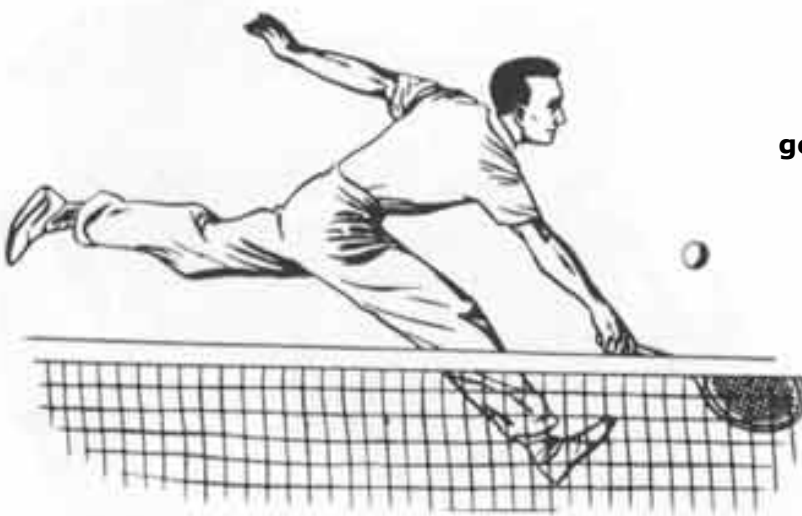
Organisé par l'association sportive (AS) de l'Ecole  
(Responsable : Gérard Delaporte)

Inscription au bureau des sports (BDS), rez-de-chaussée du bâtiment G avant le 19 novembre 2001

- Tous les jours entre 12h et 14h (tél. 01 47 40 21 80),
- ou en déposant une feuille d'inscription précisant votre nom, âge, sexe, statut à l'ENS Cachan, ainsi que les n° de chambre, téléphone, adresse où l'on peut vous joindre, e-mail (voir document en annexe).

Evaluer votre niveau : débutant - moyen - bon - classé (combien ?) et préciser si vous engagerez le point par un service ou une balle basse.

Les informations seront affichées au rez-de-chaussée du bâtiment Cournot dans le hall d'entrée à gauche. Ni la carte AS, ni la carte de tennis ne sont indispensables : un ticket vous sera délivré par le BDS pour l'accès au cours.



**Pour toute information :**  
**Gérard Delaporte - 01 47 40 21 80**  
gerard.delaporte@sport.ens-cachan.fr

## Qu'est-ce que la Junior Entreprise ?

Après le FAQ (Frequently Asked Questions) de l'assoc' ATTAC, c'est au tour du CNS Conseil d'adopter la même démarche afin de mieux se faire connaître des élèves de l'ENS Cachan. Les membres de notre association se sont ainsi rendu compte à notre grand dam que (quasiment) personne ne savait exactement ce que vous offre la Junior Entreprise (J.E.).

Vous n'êtes pas sans savoir que le mot d'ordre de l'ENS Cachan est « science pratique ». Pour ceux qui n'auraient pas eu le loisir de suivre la conférence introductive du même nom de ce début d'année voici comment se résume la chose. L'objectif de l'ENS Cachan est de nous transmettre un certain nombre de connaissances mais aussi de nous permettre de les mettre en œuvre, de nous permettre de nous rendre compte que ce que nous apprenons n'est pas vain mais a un sens dans le monde qui est le notre. Chacun de nos départements est ainsi en mesure de produire un certain type de travail qui doit avoir sa valeur dans notre société.

Ces connaissances sont généralement appliquées au terme de la scolarité de tout bon Normalien, donc normalement après quatre ans au minimum. Mais au fond pourquoi ne pas mettre en valeur ce que l'on apprend au cours de son cursus avant ces quatre ans ? D'autant plus que ce n'est que par l'application des connaissances que l'on apprend à les maîtriser. Et c'est précisément ce que vous propose CNS Conseil : sous forme de différents projets, la JE vous offre l'opportunité d'offrir vos services à une entreprise ou à tout autre organisation (administration, associations,...) intéressée par vos compétences.

Outre cette opportunité de développer et d'appliquer vos connaissances, la JE est aussi en mesure de vous offrir la juste rétribution de vos activités : chaque projet qui trouve sa concrétisation sur le marché privé ou public appelle une rémunération de la part de l'entreprise, et chacun des participants au projet a ainsi l'opportunité d'améliorer ses finances... Donc avis aux étudiant en magistère !

Ainsi la JE vous offre t-elle la possibilité de développer un projet en rapport avec votre cursus, vous permettant de mettre un pied dans le monde de l'entreprise en mettant en application les connaissances acquises en cours. Mais concrètement me direz vous ? Comment fonctionne la JE ? nous cherchons des personnes motivées, qui ont une réelle envie de s'impliquer dans un projet concret ainsi que de travailler en équipe. Cette équipe sera coordonnée par un chef de projet chargé du suivi du projet, des relations à l'entreprise ainsi que du respect du planning et du cahier des charges.

Chacun des membres de l'équipe se verra ainsi attribué un objectif à atteindre, le tout dans la joie et la bonne humeur !

Pour nous contacter, c'est très simple :

- Par mail : [contact@cnsconseil.com](mailto:contact@cnsconseil.com)
- Lors de nos réunions hebdomadaires (Mardi soir 20h) dans la salle de la JE au bâtiment B
- Lors de la soirée crêpes du 27 Novembre à la Kfet.

**Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter, si vous êtes motivés, il y aura toujours un projet pour vous !**

**Ont participé à La Sauce 77...**

Erwan Decroix (Corédac'chef)  
Jean-Luc Pruvost (idem)

Marie Plessz  
Olivier Maloberti (Illustrateur)  
Thomas Tétart  
Elisabeth Billard  
Agnès Corpet  
Aurelien Saïdi  
Antoine Gradel  
Ludovic Chamoin  
Caroline Chevalier  
Patrice Aurand  
Florian

...



## GRANDE SOIREE CAFE-THEATRE

JEUDI 20 DECEMBRE à 20h30, amphithéâtre Marie Curie

Nous avons besoin de comédiens, musiciens, poètes, jongleurs, chanteurs...

Contactez l'Improvisation Théâtre A Cachan

Armel : [armartin@rip.ens-cachan.fr](mailto:armartin@rip.ens-cachan.fr)

Cyril : [crevoisi@rip.ens-cachan.fr](mailto:crevoisi@rip.ens-cachan.fr)

Jean-Marie : [jmbenoist@noos.fr](mailto:jmbenoist@noos.fr)

Patrice : [aurand@bib.ens-cachan.fr](mailto:aurand@bib.ens-cachan.fr)

