



Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

www.lasauce.ens-cachan.fr

N° 102 – Mars 2006

Edito

Les derniers coups de raclette sur le sol de la Kfet annoncent la fin de cette soirée mémorable (peut-être trop diront certains)... Ça y est, le témoin est passé, le nouveau BdE prend ses fonctions... et naturellement, se présente dans la *Sauce* !
L'Adrénal[ist] est morte, vive la Psychédé[ist] !

Cette fin de février fut aussi le théâtre d'un traditionnel voyage du BdA. Cette fois-ci, direction Londres ! Petit résumé du week-end dans la *Sauce*...

Le mois de mars, quant à lui, s'annonce chargé. En effet, différents événements vont s'enchaîner, pour notre plus grand plaisir, naturellement.

Tout d'abord, les InterENS Culturelles, intitulées « Les Sens de l'Art », qui se dérouleront le week-end des 18-19 mars puis se poursuivront tout le long de la semaine suivante.

Ensuite, le pèlerinage de Chartres, que nous présente la C4, les 25-26 mars.

Et enfin, les InterSections, le rendez-vous sportifs des Cachanais, le dernier week-end du mois

Bref, on sent que le printemps arrive sur le campus...

De plus, dans cette *Sauce*, découvrez en sus des traditionnelles rubriques, une grille de Sudoku, ce jeu sur les chiffres très passionnant...

Steff

Dans ce numéro :

Retour sur...	2
Londres	2
Le changement du BdE	4
Événements	5
Les sENS de l'Art	5
Le Pèlerinage de Chartres	9
Les InterSections	10
Les propositions d'Itac	12
Jeux	16
Planning de Mars	16
Remerciements	17

-- -- -- -- --

Pour nous écrire :

lasauce@rip.ens-cachan.fr

Retour sur...

Le voyage à Londres

Cette question me trottait dans la tête depuis un bon bout de temps : Pourquoi, mais oui, pourquoi les Anglais boivent-ils leurs bières tièdes ? C'est pour répondre à cette question intrigante que je suis parti à Londres dans le cadre d'un voyage du BdA.

Le rendez-vous était fixé à 22h45, le vendredi 24 février, devant le bâtiment D'Alembert. Ô miracle, le bus était déjà là et, performance remarquable, nous pûmes partir en avance sur l'horaire initialement programmé ! Cela a certainement dû déplaire à Hermès (dieu des voyageurs) car alors, neige et froid ont fait sortir les saleuses de la DDE, nous ralentissant par la même occasion. Malgré tout, le voyage fut bon (avec notamment une traversée du "Channel" en Eurotunnel) et nous arrivâmes à l'aube devant notre hôtel, situé dans la périphérie de Londres. Et là, deuxième miracle, il faisait beau. Et oui, à Londres aussi, il fait parfois beau et nous avons eu la chance d'en profiter. Le contraste était saisissant entre le ciel bleu de Londres et la neige qui tombait en France. Encore un cliché qui s'effondre...

Soyons clairs : pour ce voyage-ci, la langue représenta beaucoup moins un obstacle que d'habitude, ou tout du moins, elle nous fut plus familière que l'allemand, le tchèque ou le flamand. Néanmoins, plusieurs détails sautent aux yeux en descendant du bus.

Premièrement, les Anglais roulent à gauche. C'est parfois assez surprenant et un peu d'attention est nécessaire à chaque traversée de rue.

Deuxièmement, les anglais sont toujours en retard d'une heure, décalage d'horaire oblige...

Troisièmement, l'euro n'a pas encore traversé la manche, ce qui pose un petit problème lorsque l'on cherche à acheter un ticket de métro à 7h30, heure locale, et que tout est fermé...

Mais on s'habitue vite à ces petits détails et on retrouve rapidement nos repères dans cette capitale européenne qui ressemble un peu à celles du continent : il y a beaucoup de circulation, de

nombreux touristes visitent les monuments, la population est très cosmopolite, etc... D'un autre côté, Londres a aussi son charme propre. Bien sûr, comment ne pas citer son "Underground", le plus vieux métro du monde, surnommé "The Tube" : Rien qu'à voir la forme de la rame du métro, on comprend d'où vient ce surnom.

Certains quartiers comme Soho ont gardé une certaine identité, un certain style aussi. Grâce au beau temps qu'il a fait, il était assez agréable de faire des ballades dans ces quartiers-là ou le long de la Tamise.



Londres regorge de monuments et de musées. Il était très dur d'en voir beaucoup car le voyage ne durait que deux jours (sur place). Néanmoins, il y a quelques lieux à ne pas manquer. Big Ben (photo ci-dessus), Trafalgar Square, Buckingham Palace, Tower Bridge (photo ci-après), etc... Tous des symboles de la grandeur britannique des siècles derniers. Et souvent aussi de la monarchie.

Côté musée, le British Museum rivalise aisément avec le Louvres, et le Natural History Museum ou le Tate Modern sont d'autres valeurs sûres de la culture. D'ailleurs, le Tate Modern (musée d'art moderne) a la bonne idée d'ouvrir en nocturne jusqu'à 22h00 pour le plus grand plaisir de tous les amateurs d'art.

Lorsque vient le temps du repas, on se tourne naturellement en Angleterre vers les “pub”. Véritables institutions, ce sont des lieux conviviaux de rencontre où l’on discute de tout et de rien. Cela permet aussi de manger un peu moins cher que dans un vrai restaurant, même si à Londres, “moins cher” reste quand même très cher. C’est à se demander parfois pourquoi les londoniens sont prêts à payer autant pour habiter dans la capitale. Peut-être tout simplement parce que c’est une métropole fascinante et magnifique dont ils sont fans. Pourtant, nous autres, français, nous en parviendrions presque à croire que les prix sont en euro, alors qu’ils sont en livres sterling et que 1 £ vaut environ 1,5 € . . .

Mais revenons au pubs et à la cuisine anglaise. La gastronomie anglaise n’est pas forcément la plus reconnue au monde mais elle abrite quelques plats plus que correct. Tourte, viande grillée, ragôut sont les éléments de bases, mais le plat le plus connu est évidemment le « Fish and Chips ». En dessert, les spécialités sont plutôt le pudding, le crumble, les muffins ou bien la fameuse “Gelee”. Mais ce qui m’a le plus marqué reste le traditionnel petit déjeuner anglais, copieux, avec du bacon et des oeufs, des toasts à la marmelade et du thé, naturellement . . .

Le thé . . .

Boisson anglaise par excellence avec la bière. Ils en boivent à tout heure de la journée (et pas

seulement à 5p.m.) et on en trouve naturellement partout. La bière aussi est très appréciée outre-manche, surtout dans les pubs. En effet, les anglais achètent rarement de la bière en dehors, et il est assez difficile d’en trouver en bouteille à des prix abordables. Les pubs sont vraiment le rendez-vous de tous les amateurs de bière du royaume (et Dieu sait s’il y en a). La Guinness reste la plus connue des bières anglaises, mais il existe aussi un tas de bières plus locales.

Ainsi, le soir, les pubs ne désemplissent pas et sont le rendez-vous de tous les jeunes avant d’aller dans les “Clubs”. La vie nocturne de Londres est réputée dans le monde entier et à juste titre. De nombreuses boîtes offrent un vaste éventail de styles musicaux. On est sûr de trouver quelque part la musique que l’on veut. Malheureusement, une seule nuit à Londres nous était offerte ce qui a forcément restreint les choix.

Le lendemain, la visite de Londres continua gaiement malgré l’apparition de nuage dans le ciel. Dernières visites, dernières ballades et dernières bières avant de repartir vers le continent. Comme à l’aller, le voyage se déroula bien, malgré la fatigue lisible dans les yeux de chacun.

Enfin, pour la réponse à ma question, j’avoue que je ne l’ai pas trouvée. Mais quoi qu’il en soit, la bière est aussi bonne lorsqu’elle est tiède . . .

Merci aux gentils organisateurs du BdA.
Prochain rendez-vous : Florence au mois d’avril.

Steff



Le changement du BdE

Ca y est...

Le BDE nouveau est arrivé!!!! et est à déguster sans modération. Vous avez déjà eu l'occasion d'y goûter lors de La Nuit Anormale 2006 et voici le temps venu où vous pouvez le savourez et en profiter sans limitation.

Psycho, notre cher pote que vous avez également découvert sur les [très belles] tentures du bar BDE sera notre mascotte et nous accompagnera dans nos folles aventures toute cette année 2006.

Outre Psycho, l'Assemblée Générale du Bureau des Elèves 2006 se compose de pas moins de 80 personnes à l'heure actuelle, toutes aussi motivées les unes que les autres, prêtes à relever l'énorme défi lancé par nos prédécesseurs – L'Adrénalist – qui, ayant placé la barre très haute en 2005, nous obligent cette année, non seulement à continuer un énorme travail de fond concernant la gestion financière, la poursuite de projet tels que l'aménagement de la Kfet etc. . . Pour cette raison, l'ambition de nos projets peut sembler élevée et elle l'est. Chaque membre de ce nouveau BDE, ayant adopté ces projets en Assemblée Générale, sera part entière de ces nouveaux chantiers qui verront le jour tout au long de l'année :

- la poursuite et la fin de l'aménagement et de la décoration de la Kfet
- le rachat de la Kfet par l'ENS
- la mise en application d'un dispositif de sécurité pour la protection des biens et des personnes sur le campus
- le rapprochement de la MED de la Kfet afin de redonner vie à cet espace de vie Kchanais
- la centralisation de la recherche de sponsor et de partenariats, tout en conservant ceux déjà établis
- la participation au Forum Avenir Normalienne
- la poursuite de l'aménagement du 0-G pour en faire des locaux clubs
- donner envie aux futurs candidats de viender chez nous en développant l'image de la Vie Etudiante Kchanaise par des actions ciblées et concrètes
- Travailler avec des BDE partenaires pour l'organisation d'éventuels événements communs
- foutre le feu à la kokarde
- foutre le feu à la Kfet
- P.S : façon de parler. . .
- tout exploser
- P.P.S : idem. . .

Bref, vous l'avez compris, la PSIKEDE[LIST] tout habillée de rouge, est là pour vous offrir une année 2006 hors du commun.

Seront vos interlocuteurs favoris :

- les membres du bureau :
 - * Président : Samuel VERCRAENE (1B123) – *sam*
 - * Vice-Présidents :
 - * Thibault LEMATTRE (1B123) – *picard*
 - * Sophie LUCO (1A3) – *so*
 - * Secrétaire : Damien BIRAN (1A'2) – *jean-mi*
 - * Secrétaire Adjoint : Marc-Alexandre SCHOTT (Chimie) – *thalek*
 - * Trésorier : Sébastien BEAL (1A'2) – *seb*
 - * Trésorière Adjointe : Laurence VU DO (Chimie) – *lolo*
 - * Président BDA : Laurent MALYS (1B123) – *lo*
- les grands responsables :
 - * Grands Chefs Kfet :
 - * Emmanuelle ABISSET (1B123) *manue*
 - * Mickaël CAUX (1B123) - *michel*
 - * Grand Respo KoKarde : Florent PLED (1B123) – *ouragan power*



Événements

« Les sENS de l'Art »

Les 17, 18 et 19 Mars se déroulera à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan ce festival à la croisée des chemins entre théâtre, arts de rue, musique et arts appliqués.

Pour sa seconde édition, les étudiants de l'ENS de Cachan s'investissent de plus belle dans la création d'un festival qui n'a rien de commun avec ceux qui se déroulent dans la région. En effet, le contexte culturel actuel creuse de plus en plus un fossé entre les grosses productions et le vivier créatif de la pratique amateur pourtant loin d'être négligeable du point de vue artistique. Et c'est pour valoriser ce dernier aspect que ce festival réunit non seulement des artistes des différentes ENS françaises (Paris, Cachan, Lyon et Ker Lann en Bretagne), mais aussi des troupes de théâtre du Val de Bièvre ainsi que des différentes grandes écoles de la région.

La précédente édition (Mai 2004) avait réussi ce pari osé en rassemblant 800 personnes autour de ce concept, et il est certain que l'édition à venir, car elle aura profité de l'expérience du précédent festival saura elle aussi être fédératrice et vous ravir !

Ainsi, durant trois jours (de la soirée du Vendredi 17, jusqu'au Dimanche 19) vous pourrez découvrir les différents talents qui s'offriront à vous. Le plateau étant on ne peut plus varié, vous n'aurez que l'embarras du choix : du théâtre classique au jonglage, de la fanfare de rue à la musique de chambre, sans oublier les incontournables comédies musicales ainsi que des expositions d'une rare qualité... Et étant donné qu'il est possible de prendre un Pass pour les 3 jours permettant d'accéder à toutes les manifestations au prix de 15 €, il est certain que chacun y trouvera son bonheur ! Néanmoins, il restera possible de n'assister qu'à certains spectacles en achetant des billets unitaires à 5 €.

Par la suite vous pourrez, deux semaines durant, assister à des représentations théâtrales de troupes du Val de Bièvre et d'écoles environnantes dans toute la région car cette année, les « sENS de l'Art » se déroulent en coopération avec un autre festival, le festival de la pratique amateur du Val de Bièvre. Encore une occasion pour (re)découvrir le théâtre sans se déplacer bien loin.

Alors, venez vous aussi découvrir le travail de longue haleine réalisé pour vous par les artistes des Ecoles Normales Supérieures et de la région, les encourager à persévérer dans leur voie, et soutenir la pratique amateur des arts en France ! Rendez vous donc lors de la cérémonie d'ouverture des « sENS de l'art », le 17 Mars à 19h pour découvrir le palmarès du Prix littéraire de l'ENS de Cachan et vivre (ou revivre) cette fameuse pièce d'Alfred Jarry qu'est « Ubu Roi ou les Polonais », mais vue et interprétée sous un angle qui n'est pas celui du théâtre habituel, car musique et arts décoratifs s'ajoutent au jeu des acteurs...

Wédé

L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE CACHAN PRÉSENTE :

LE FESTIVAL INTER-ENS DE LA CULTURE ET DES ARTS VIVANTS EN VAL DE BIÈVRE

**Du 17 mars
au 26 mars**

DANS LES COMMUNES DU VAL DE BIÈVRE

**IMPRO
THEATRE
CONCERTS
EXPOSITIONS
PROJECTIONS
THEATRE DE RUE**

CONCEPTION RÉALISATION : ANTHONY DUCZ & ALEXANDRE SERRA



FestivaL
les
SENS de
L'art 2006



INFOs et ProgRAMMation : www.lesensdelart.ens-cachan.fr

Le Programme du Week-end

Vendredi 17 Mars 06			
18h30 - 20h30 21h00 - 23h00 23h30 - 1h00 1h00 - 5h00	Théâtre Impro Musique	Cérémonie d'ouverture avec la remise du prix littéraire <i>Ubu Roi ou les polonais</i> par les Planches à musique Improvisations Concerts	Hall Villon Hall Villon Amphi Curie Salle concert

Samedi 18 Mars 06			
13h00 - 14h30 15h00 - 16h00 16h30 - 17h30 17h45 - 18h15 18h15 - 18h45 20h00 - 21h30 22h00 - 5h00	Théâtre Musique Impro Musique Danse Théâtre Musique	<i>Music-hall</i> de JL Lagarce par la troupe d'Ulm Musique classique Improvisations Comédie musicale par Ker Lann Démonstration Danse la troupe de Lyon Concerts avec "Les Petites Bourettes"	Hall Villon Condorcet Amphi Curie Amphi Curie Amphi Curie Kfet Hall Villon

Dimanche 19 Mars 06			
13h30 - 14h30 14h30 - 15h30 15h30 - 16h30 16h30 - 18h00	Théâtre Impro Musique Pot	la troupe du LSH de Lyon Improvisations Musique Pot de départ accompagné par du jonglage	Amphi Curie Amphi Curie Condorcet Hall Villon

De plus, pendant le week-end un "Point INFO" sera tenu à la salle Concert pour informer tous les participants et répondre à leurs questions.

Festival " les sENS de l'art 2006" ProGRAMME

veNDRedi 17 MARs à l'ENS de Cachan, 61 avenue du Pdt Wilson

21h : *Théâtre Ubu Roi* d'Alfred Jarry par la Cie. Les Planches à Musique de l'ENS de Cachan

saMEdi 18 mARs à l'ENS de Cachan

13h : *Théâtre Music-Hall*, de Jean-Luc Lagarce, troupe de l'ENS Ulm

15h30 : *Concert musique classique* par les musiciens des Ecoles Normales Supérieures.

22h30 : *Concert* par Les Petites Bourrettes

dimANChE 19 maRS

15h30 : *Match d'improvisation théâtrale*

LuNDI 20 MarS au Kremlin-Bicêtre

20h30 : *Spectacle d'improvisation théâtrale*, par les Flibustiers de l'imaginaire

mERCRedi 22 mARs à l'ENS de Cachan

20h30 : *danse Zeugma* de l'Hay-les-Roses

suit de *Théâtre Histoires d'âmes* de Lilian Lloyd, par le Club Théâtre de Chimie Paris

JEuDI 23 marS au Conservatoire de Fresnes, 1 pl Pierre et Marie Curie

20h30 : *Théâtre Chroniques des jours entiers et des nuits entières* de Xavier Durringer, par la Cie. de la Maison sur la colline de Cachan

venDREdi 24 mARs à l'ENS de Cachan

20h30 : *Théâtre Golden Joe* de Eric-Emmanuel Schmitt, par la Corde Verte, de Paris

SAMedi 25 maRS au Théâtre de Cachan, 21, avenue Louis Georgeon à Cachan

20h : *Danse Tant qu'il y aura des femmes...* par l'association "5 Aout 92" de l'Hay-les-Roses
suit de *Théâtre Ubu Roi* d'Alfred Jarry par la Cie. Les Planches à Musique de Cachan

dimANChE 26 maRS à l'ENS de Cachan

16h : *Théâtre Le Legs* de Marivaux par le Théâtre de la Lucarne de Créteil

**Le festival les sENS de l'Art 2006 est organisé par
le buREAU des aRTs de l'ENS de Cachan**



Le Pèlerinage de Chartres

Bonjour à tous !!

Comme vous le savez peut être déjà, chaque année a lieu le pèlerinage de Chartres des étudiants d'île de France. Pour l'année 2006, le RDV à retenir est le week end du 25-26 mars !

Mais en quoi cela consiste-t-il ?

Le pèlerinage commence par une grande messe à Notre Dame de Paris pour le lancement et se poursuit par une marche de 30 Km (tu ne devrais pas être trop fatigué!), sur deux jours, à travers la Beauce. Cette marche comprend de nombreux moments forts : des temps de chapitre et interchapitre pour un partage de témoignages, une veillée festive et/ou pénitentielle, le sacrement de réconciliation, la bénédiction avant la montée vers Chartres ; sans oublier la nuit dans les granges. Mais je ne vais pas tout te dévoiler !

Le thème sur lequel tu pourras échanger, retenu pour cette année, est « le baptême, se mouiller pour l'éternité ».

Qui est concerné par la route saint Jean ?

Elle regroupe tous les étudiants des Hauts de Seine : Centrale Paris, Nanterre, Cachan, l'université de Boulogne, Sceaux, Chantenay, Malakoff, Léonard de Vinci. et tous les groupes 18-26 des Hauts de Seine.

De plus, notre route a une particularité : nous accueillons une vingtaine de jeunes pèlerins handicapés en fauteuil roulant, grâce à l'association Générosis, répartis dans différents chapitres. Tu prendras le temps de les découvrir lors du pélé. C'est une expérience non négligeable pour l'ouverture d'esprit et de coeur de tout chrétien.



Alors ???? Décidé ?

Si tu n'as pas encore eu l'occasion de le faire ou si tu l'as déjà fait, surtout n'hésite pas ! Viens avec nous ! Cette année, tous les itinéraires des routes changent !

C'est un lieu de partage et de discussion qui va te permettre de faire mûrir ta foi grâce à une réflexion et à un échange ouvert et spontané.

Que tu sois peu ou très pratiquant, cela te concerne ! Si tu te poses des questions, c'est le moment. Si tu veux partager ta foi en rencontrant d'autres gens, c'est l'occasion. Dans tous les cas, ce pélé est fait pour toi !! C'est une rencontre importante dans la vie d'un chrétien. Sache que l'équipe de route s'investit activement afin de te préparer un super pèlerinage de Chartres. On vous y attend tous et les plus nombreux possible !

Tu manques de temps ?

Ce n'est pas un problème, tu peux rejoindre notre route le samedi soir. Un départ spécial est prévu à Paris à 16h30 !

Au contraire, tu trouves qu'au pélé, on ne marche pas assez, qu'un WE, c'est trop court ?

La route des 48h est faite pour toi ! C'est une route nouvelle cette année, qui partira le vendredi soir à 20h de Rambouillet pour deux jours complets de marche et d'échanges. Le principe est le même que pour les autres routes, avec plus de temps de marche et deux nuits dans la campagne beaucienne ! En résumé, ce week end est l'occasion rêvée de faire un break et de prendre le temps de se poser face à nos engagements chrétiens !

N'hésite pas à nous contacter :

Arnaud, cordonnier@crans.org, 06.07.52.52.77

Marion, mar-sou@caramail.com, 06.60.43.66.21

ou à te renseigner sur : <http://chartres.meci.org>

la C4, la Communauté Chrétienne du Campus de Cachan

Les InterSections

Avis à la population : les **InterSections** auront lieu le Week-end du 31 mars au 2 avril à Cachan.

Qu'est-ce donc ? Les **InterSections** sont un tournoi regroupant plusieurs sports et qui oppose les différentes sections de l'ENS. Bien sûr, dans un souci d'équité, les sections à effectif limité seront regroupées. Les sports proposés sont ceux qui figurent sur le planning des épreuves ci-joint.

Les épreuves se dérouleront donc tout au long du week-end, dans une ambiance sportive et festive, comme à l'accoutumé (le Fair-Play légendaire des Cachanais sera de sortie...). Un pot sera organisé le samedi soir, pour récompenser les athlètes (ou pas) et il y aura aussi un concours photo, organisé sur différents thèmes.



Ce sera aussi l'occasion d'élire le nouveau Bureau.

Les inscriptions seront à faire sur place, avec la carte AS.

Réservez d'ores et déjà votre Week-end ! 31 Mars, 1^{er} et 2 Avril !

Pour plus d'information : <http://www.bds.ens-cachan.fr/>



PLANNING INTER SECTIONS 2006



INSCRIPTION SUR PLACE AVEC CARTE AS

	Vendredi 30 mars	Samedi 1er avril	Dimanche 2 avril
9		VOLLEY F - M 9H/12H Centre sportif	TENNIS DE TABLE 9H/12H30 Centre sportif
10			
11	NATATION WATER POLO 19H15/22H45 Piscine de Cachan	TENNIS BALLON MIXTE 12H/15H Centre sportif	FOOT A 7 MIXTE 10H/13H30 Stade Léo Lagrange
12			
13	BADMINTON BASKET MIXTE 18H/21H Centre sportif TOURNOI COINCHE KFET	RUGBY F - M 16H30/19H30 Stade Léo Lagrange	HANDBALL MIXTE 14H/18H Centre sportif
14			
15	PETANQUE 22H30/0H30 Stabilisé	SOIREE INTERSECTIONS KFET	TENNIS EN DOUBLE 14H/18H Courts centre sportif
16			
17	"SPORT NON STOP" RESTAURATION samedi et dimanche midi CENTRE SPORTIF	SOIREE INTERSECTIONS KFET	TENNIS EN DOUBLE 14H/18H Courts centre sportif
18			
19	NATATION WATER POLO 19H15/22H45 Piscine de Cachan	SOIREE INTERSECTIONS KFET	TENNIS EN DOUBLE 14H/18H Courts centre sportif
20			
21	PETANQUE 22H30/0H30 Stabilisé	SOIREE INTERSECTIONS KFET	TENNIS EN DOUBLE 14H/18H Courts centre sportif
22			
23	"SPORT NON STOP" RESTAURATION samedi et dimanche midi CENTRE SPORTIF	SOIREE INTERSECTIONS KFET	TENNIS EN DOUBLE 14H/18H Courts centre sportif
24			



Les propositions d'Itac

Voici enfin venu le temps de vous présenter ce que nous préparons depuis plus d'un an, ici à l'école Normale. Un spectacle mêlant le théâtre, la marionnette et la musique! Vous trouverez ci-dessous une suite de dates, avec au centre le festival les sENS de l'art, que nous organisons à l'école Normale.

Ubu Roi ou les Polonais

Auteur : Alfred Jarry

Musique de scène originelle : Claude Terrasse

Résumé de la pièce : Ubu, capitaine des dragons, jouit de la faveur du roi. Mais sa femme, la Mère Ubu, n'en est pas satisfaite : elle aspire au trône et réussit à convaincre son mari de tuer le roi Venceslas, en évoquant les "andouilles" qu'il pourrait manger en s'enrichissant. L'ignoble et imbécile père Ubu, décide alors de monter une conspiration avec le vaillant et hypocrite capitaine Bordure... Le couple Ubu dévoile ici toute la bassesse humaine, incarnant à la fois la bêtise et la brutalité.

L'esthétique : On entre dans un monde étrange, entièrement revisité. Les registres formels, les échelles, se mélangent (ombres chinoises, marionnettes de 3 m de haut, projections (films indirects, voix off. . .) Certains personnages seront donc inertes, d'autres vivants, certains avec un corps, d'autres réduits à une tête, un son, une ombre. . .

Extrait du texte : PERE UBU dit : « Oh! Oh! Oh! Après, as-tu fini? Moi je commence : torsion du nez, arrachement des cheveux, pénétration du petit bout de bois dans les oneilles, extraction de la cervelle par les talons, lacération du postérieur, suppression de la moelle épinière, sans oublier l'ouverture de la vessie natatoire et finalement la grande décollation renouvelée de saint Jean-Baptiste, le tout tiré des saintes Ecritures, corrigées et perfectionnées par l'ici présent Maître des Finances! Ca te va-t-il, andouille? »

– Ouverture du Festival les sENS de l'art 2006
École Normale Supérieure de Cachan, 61 avenue du Pdt. Wilson

RER B : Bagneux

17 mars à 21h30

Tarifs : 1 spectacle 5 €, Pass festival : 10 €

– Festival SCENIF, MJC de Chilly-Mazarin, 18 rue Pierre Mendès France

RER C : Chilly Mazarin

21 mars à 20h30

Tarifs :

– Festival les sENS de l'art 2006

Théâtre de Cachan, 31 avenue Louis Georgeon

RER B : Arcueil-Cachan

25 mars à 20h30

Tarifs : 1 spectacle 5 €, Pass festival : 10 €

– Fondation Birmans-Lapôtre, Cité Internationale 9a, boulevard Jourdan, Paris

RER B : Cité Universitaire

21 & 22 avril à 21h

Tarifs : TP : 12 €, TR : 7 €, -12 ans : 4 €

Direction artistique : Céline Lamade et Mathias Szpirglas

Costumes : Céline Lamade et Mylène Pentecôte (Rosemonde) aidées de Clémentine Savarit

Décors : Olivier Guindet et Laurent Malys aidés de Jérôme Biévélot et Mathias Szpirglas

Machines et Accessoires : Pierre Malige

Lumières : Jean-Damien Capdeville

Direction musicale : Mathias Szpirglas

Avec Vincent Chiaruttini, Baptiste Gauthier, Céline Lamade, Chris'lyne Lamade, Ludmila Ottin, Annalisa Panati, Claire Patoyt, Jérémy Schmitt, Mickael Trovalet,

et pour les manipulations : Antoine Belinger, Olivier Guindet et Laurent Malys

Philippe Doublet (harmonisation des batailles)

et Pierre Spielmann, Céline Bochon, Isabelle Dutilleul, Lucile Broz (violons), Jean-Baptiste Avrillier (alto), Christine Meiller (violoncelle), Marc Bernard, Florent Barret, Caroline Huyard (flûtes), Yves Ballan (Hautbois), Aurélie Martin, Benoit Heitz (trombones), Marc Rébillat, Clément

Bosquet (clarinettes), Benjamin Boutin (tuba), Bertrand Le Masne (percussions), Fabrice Richaud (piano).

En espérant vous voir à l'occasion de l'une ou plusieurs de ces représentations.

Renseignements : 0870 63 73 87 (prix d'une communication locale)

Mathias Szpirglas, pour la compagnie les Planches à Musique
<http://planchesamusique.free.fr>

La compagnie "Les Planches à Musique" est soutenue par : L'ITAC, L'ENS de Cachan, le Groupe Hachette Livre International, le Crédit Mutuel Enseignant - www.cme.creditmutuel.fr, la section DMA Costumier-réalisateur du Lycée Jules Verne de Sartrouville, di-arezzo.com et le CROUS de Créteil.

--- -- -- -- --

Centre dramatique de Montreuil *Top dogs*

du 6 au 28 mars

Auteur : Urs Widmer
Mathieu Bauer Judith Henry , Jean-François Lapalus... Genre : Contemporain
Durée :

« Des chiens, oui, mais de race : des cadres supérieurs, qui comme beaucoup, sont devenus des "précaires", confrontés aux licenciements sauvages. Moins armés que d'autres pour y faire face, car il ne s'agit pas seulement d'argent : toute leur culture, toute leur vie se fonde sur la notion de réussite. Les voilà donc enfermés dans une situation qu'ils osent à peine s'avouer à eux-mêmes. Avec, comme seule ouverture, des séminaires de "rééducation" où on leur apprend à faire comme si tout allait bien... »

L'histoire s'inspire d'enquêtes fort sérieuses, que la pièce traite en vaudeville furieux, sauvagement burlesque, tapant juste et fort. Avec le collectif Sentimental Bourreau, Mathieu Bauer prend les choses en mains et en musique, sans pour autant adoucir ni les mœurs ni les rires. »

26, place Jean Jaurès

Métro : Mairie de Montreuil

Les lundi, vendredi et samedi à 20h30, mardi et jeudi à 19h30, dimanche à 17h.

Tarifs : 8,50 € (ENS)

--- -- -- -- --

Théâtre de la Bastille *Automne et hiver*

du 24 février au 7 avril

Auteur : Lars Norén
Mélanie Leray et Pierre Maillet

"Ne pourrait-on pas continuer à garder le silence vingt ans de plus?" enrage le père. Impossible ce soir-là. Chacun devra mettre à nu ses démons... (...) Anna et Ewa, soeurs que tout ou presque semble opposer, rendent visite à leurs parents. Le temps du dîner, on parle de choses insignifiantes, un dialogue de sourds que Norén conduit avec un humour implacable. L'auteur décrit de manière cruellement réelle tout un pan de nos sociétés capitalistes et aborde des thèmes comme celui de la mémoire familiale, l'argent, l'éducation, l'inceste, la folie... »

La pièce se déroule au cours d'un repas, en temps réel. Elle est scandée, rythmée, comme un découpage dramatique invisible par l'entrée, le plat principal, le dessert, le café, le digestif, le porto.

« Établir une promiscuité avec le public pour tenter de réduire le plus possible la frontière confortable entre spectateurs et acteurs. Le public et les acteurs doivent respirer ensemble, écouter ensemble. Dire les choses en même temps. Je préfère un théâtre où le public se penche en avant pour écouter à celui qui se penche en arrière parce que c'est trop fort. » Lars Norén.

« La famille n'est pas l'univers clos, privé, protégé, comme on voudrait nous le laisser penser ; ni cette valeur refuge décrite par les politiques, pour en pleurer la disparition ou en chanter le renouveau. C'est un lieu poreux où se cristallisent les rapports de forces qui traversent nos sociétés, entre hommes et femmes, entre classes sociales, entre générations : un lieu où se nouent les inégalités. »

« La table comme une embarcation instable, la table dit tout, montre tout, les humeurs, les rires, les pleurs, les lois édictées, le jeu des soumissions et des dominations. Dons contre dons. Goût

et dégoût. Drames et joies. Paroles et silences. La table théâtralise les enjeux et les jeux de l'échange. Partage de la même nourriture. Instauration d'une même conversation ou d'un même silence. Consensus plus ou moins harmonieux. Théâtre d'affrontements plus ou moins douloureux. » Anne Muxel.

76, rue de la Roquette, Paris 11

Métro : Bastille

À 21h, dimanche à 17h jusqu'au 26 mars (relâche le lundi) et du 28 mars au 7 avril à 19h (dimanche inclus), (relâche le lundi).

Tarifs : étudiants : 9,50 € / autres : 12,50 €.

--- --

Festival " Un peu d'Italie à l'Athénée "
du 22 février au 9 avril 2006

Filumena Marturano

du 2 mars au 1er avril

Auteur : Eduardo De Filippo

Gloria Paris - Compagnie Chant V/Paris

traduction : Fabrice Melquiot

Le plaidoyer d'une mère, Filumena, dont les lois ne sont que celles du sang et de l'amour, pour un personnage universel, populaire, grandiose.

Une des pièces majeures d'Eduardo dans une nouvelle traduction par Fabrice Melquiot.

square de l'Opéra-Louis Jovet, 7 rue Boudreau, Paris

Métro : Opéra – RER : Havre-Caumartin

:

Mardi à 19h, du mercredi au samedi à 20h, dimanche 12 mars à 16h, samedi 18 à 15h.

Tarifs : 'étudiants : orchestre et corbeille 14 €, balcon 10 € / autres : orchestre et corbeille 23 €, balcon 13 €.

--- --

Pour la pièce de Beckett, ne tardez pas à réserver.

Giorni felici (Oh les beaux jours)

du 5 au 9 avril

Auteur : Samuel Beckett

Giorgio Strehler - Piccolo Teatro/MilanGiulia Lazzarini, l'inoubliable Ariel de La Tempesta

Genre :

Durée :

En italien surtitré

Winnie, dernière survivante d'une apocalypse en cours, à moitié enterrée dans un cratère qui se referme inexorablement, soliloque avec Willie, l'homme de sa vie, qui semble déjà mort malgré ses réapparitions épisodiques. Une pièce mythique et une mise en scène immortelle : celle de Giorgio Strehler de 1982.

Square de l'Opéra-Louis Jovet, 7 rue Boudreau, Paris

Métro : Opéra – RER : Havre-Caumartin

:

Du mercredi au samedi à 20h, dimanche 9 avril à 16h.

Tarifs : étudiants : orchestre et corbeille 15 €, balcon 11 € / autres : orchestre et corbeille 25 €, balcon 15 €.

--- --

Voici une petite merveille, toute en couleurs et en images...

Théâtre de Chaillot
La fin des terres

du 8 mars au 7 avril

Auteur : Philippe Genty

Philippe Genty Genre : Contemporain

Durée :

Théâtre visuel à partir de 7 ans.

Dérives de rêves

Au milieu des années soixante-dix, Philippe Genty entreprend de mettre de l'ordre dans son chaos mental, encombré de chimères, de cauchemars de gosse, de féeries lumineuses et de peurs mal soignées. Son univers, « foutraque » d'objets farfelus et animés, fait valser des fantasmagories dans l'apesanteur. Ses figures, peuplades d'un subconscient agité, prennent forme et vie dans des spectacles de renommée mondiale, de genre resté indéfinissable.

Désirs parade, Sigmund follies, Dérives, Ne m'oublie pas, Voyageur immobile, Passagers clandestins, ou récemment Ligne de fuite... Périple

intérieurs et mouvementés, avec scaphandriers aériens, autruches ballerines, alphabets vivants, ouvertures de trous de mémoire et échappées belles, funambules sur lignes d'horizon et monstres gigantesques sortis d'un néant visible, les explorations de la compagnie Genty, sous le regard complice de la chorégraphe Mary Underwood, déclinent les faces cachées de mondes inconnus, de rêves enfouis, par la magie d'un théâtre total mais sans mots.

Tableaux vivants d'un surréalisme en action, *La Fin des terres*, dernière création, oppose deux êtres, égarés dans leurs vides secrets et respectifs. Ils se lancent dans le périlleux voyage de la rencontre de l'autre, quête risquée. Premiers désirs, premiers effrois et désarrois. Les personnages se hasardent à un parcours initiatique aux directions des plus improbables, jusqu'à côtoyer des êtres virtuels. Ils apprivoisent le désert, s'évadent dans des bulles de lumière. Ils aspirent à l'infini, croisent des laquais de fortune, des balayuses d'obscurité et des effaceurs d'ombres.

Sept comédiens, danseurs, manipulateurs, cherchent à rejoindre "le chemin qui mène là-bas au-delà de l'horizon" et bâtissent du même coup un édifice théâtral d'émotions et d'images inédites.

1, Place du Trocadéro, Paris

Métro : Trocadéro

Du mardi au samedi à 20h30, dimanche à 15h.

Tarifs : étudiant, - 26 ans : 10 € / autres : 15 €.

-- -- -- -- --

Eva Perón

Théâtre de la Bastille

du 20 février au 15 mars

Auteur : Copi

Marcial Di Fonzo Bo avec la collaboration de Bruno Geslin, Marcial Di Fonzo Bo, Pierre Maillet, Jean-Jacques Le Vessier, Elise Vigier, Rodolfo de Souza

Genre :

Durée :

Spectacle en espagnol surtitré en français

Eva Perón a un cancer et vit ses derniers jours. Mais loin de consentir à sa fin, elle trépigne, vocifère, insulte l'infirmière et injurie sa mère. Non, elle ne va pas mourir... et si cela se produisait, c'est qu'on l'aurait empoisonnée, assassinée... Mais alors qui l'embaumera ? Et cette infirmière... qu'elle serait belle avec sa robe, son vison blanc, son émeraude... Mais devenue Eva, est-il juste qu'elle vive puisque Eva doit mourir ? Cette farce tragique, violente et rapide, donne une dimension nouvelle au théâtre de Copi. A l'humour grinçant et cruel se mêle ici l'accent du drame, et le personnage d'Eva qui balance entre l'effrayant et le grotesque a quelque chose d'inoubliable.

Une forme théâtrale nouvelle

« Là où les dramaturges contemporains font le plus souvent de la littérature ou de la poésie dialoguée, Copi est bel et bien l'un des plus rares à faire exclusivement du théâtre. Il n'écrit pas des textes à lire, il ne prétend pas y greffer la poésie - il s'agit, et violemment, de textes à jouer, qui ne prennent vraiment toute leur violence que s'ils sont incarnés, déployés dans l'espace. Débarrassés du leurre de la poésie, du psychologisme, du didactisme, de la glu de l'intériorité. Un véritable théâtre de la cruauté qui aurait accompli une fois pour toutes, en les dépassant, les propositions de Antonin Artaud.

Là où la plupart des dramaturges trouvent leur truc ou leur manière qu'ils exploiteront jusqu'à la nausée, Copi confronte à chaque fois son univers personnel à une forme théâtrale nouvelle. Si jamais comédie humaine a été écrite à notre époque, c'est bien celle constituée par les personnages de Copi. Putes, arabes, folles, rongeurs, marsupiaux, vaches, travestis, insectes, metteurs en scène, prêtres, comédiens, détectives, concierges, extra-terrestres, femmes de chambre, ouvriers, infirmières, présidents. L'ironie doublée de l'illimitée peut faire rire, c'est certain. » Armando Llamas, août 1987

76, rue de la Roquette, Paris 11

Métro : Bastille

A 19h30, dimanche à 15h30, (relâche les lundis et le jeudi 23 février)

Tarifs : étudiants : 9,50 € / autres : 12,50 €.

Jeux

Sudoku

Voilà un petit jeu que bon nombre de personnes connaissent sûrement ici. Le principe de base est simple. Il faut compléter les grilles ci-dessous avec les chiffres de 1 à 9 en respectant la règle suivante : Chaque ligne, chaque colonne, et chacun des neuf carrés de neuf cases, ne doit contenir qu'une seule fois tous les chiffres de 1 à 9. Autrement dit, chacun de ces ensembles doit contenir tous les chiffres.

Ce jeu demande un peu de réflexion et il est vite prenant. Il est aussi de plus en plus populaire. Il est conseillé de rapidement noter les chiffres possibles, les "candidats", pour chaque case. Ci-dessous, deux grilles, avec celle de gauche plus simple que l'autre.

Bon Amusement et à la prochaine *Sauce* pour la solution (mais vous l'aurez déjà tous trouvée d'ici là...)

9					8	2		
3			9					
	1	6		3	2			
	4					7		2
	3	9				6	8	
2		7					9	
			5	9		3	7	
					6			8
		3	1					9

		9					2	1
3	2				1			
	1		5			4	6	
			7	1				
1	4			6			5	9
				5	3			
	9	4			7		1	
			4				7	8
6	7					3		

Planning de Mars

Date	Evénement	Lieu
Du Vendredi 17 Mars 06 au dimanche 19 Mars 06	Les InterENS Culturelles ou « les sENS de l'Art »	sur tout le campus
Le week-end du 25-26 Mars 06	Le pèlerinage de Chartres	
Du vendredi 31 Mars 06 au dimanche 2 Avril 06	Les InterSections	sur tout le campus
Mardi 21 Mars 06 - 21h00	Pot EEA et Anglaises	Kfet
Mercredi 22 Mars 06 - 20h30	Soirée Cinéclub et SoNo	PdJ
Mardi 28 Mars 06 - 21h00	Pot 1A3	Kfet
Jeudi 30 Mars 06 - 21h00	Soirée Club Jeu de Rôle	Kfet
Mardi 4 Avril 06 - 21h00	Pot 1D2 et 1D3	Kfet

