



Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

[www.lasauce.ens-cachan.fr](http://www.lasauce.ens-cachan.fr)

## N° 101 – Janvier 2006

### Edito

Qui ? Qui ne les a pas encore ?

Je parle bien sûr de ses places pour le Gala de Vendredi... C'est bientôt, dépêchez-vous ! Pour vous faire envie, voici l'affiche du Gala en bonus...

Janvier, cela reste toujours un mois spécial. J'en profite pour vous souhaiter la Bonne Année au nom de toute l'équipe de la *Sauce*. Et si vous êtes en manque de résolutions, pensez à celles-là : Faites vivre ce campus, investissez-vous et profitez-en ! Si en plus, vous envoyez quelques articles à la *Sauce*, je serai comblé...

Janvier, c'est aussi le début du renouvellement des clubs et

autres bureaux. Les deuxièmes années passent le relais et comptent sur les motivés de première année pour reprendre le flambeau. D'ailleurs, la *Sauce* présente encore et toujours quelques clubs ce mois-ci : La f[ens]foire, le club Dét[ens]te...

La *Sauce* vous annonce aussi quelques événements futurs : Les prochains concerts du dimanche soir et les sorties théâtre du mois. D'autre part, la *Sauce* vous sensibilise au don du sang, dont une collecte sera effectuée le 1<sup>er</sup> février.

Pour finir, n'oubliez pas d'aller au gala !  
Bonne lecture !

*Steff*

### Dans ce numéro :

<b>Événements</b>	<b>2</b>
Le Gala . . . . .	2
Don du Sang . . . . .	4
<b>Les clubs</b>	<b>6</b>
La F[ens]foire . . . . .	6
Le Club Dét[ens]te . . . . .	7
<b>La page des Sports</b>	<b>8</b>
nuit du volley . . . . .	8
résultats FFSU . . . . .	8
Les concerts du dimanche soir	9
<b>Les propositions d'Itac</b>	<b>10</b>
<b>Petites annonces</b>	<b>13</b>
<b>Planning de Février</b>	<b>13</b>
<b>Remerciements</b>	<b>14</b>

-----

Pour nous écrire :

[lasauce@rip.ens-cachan.fr](mailto:lasauce@rip.ens-cachan.fr)

# Événements

## Le Gala

Le Gala, c'est vendredi. Pour ceux qui n'ont pas encore leurs places, il y a des préventes à la Kfet. Voici le programme de la soirée et la très belle affiche du Gala :

	Chapiteau Grande Scène	Hall Villon Dance Floor	Condorcet Rock Français	Marie Curie Spectacles
21h 00		Généraliste		Impro
15	Balbino Medellin		Oldelaf et Monsieur D	
30				
45				
22h 00				
15	Cali	Lounge	Les Skaliers de Secours	Courts métrages
30				
45				
23h 00				
15		Démo Rock		Réverbère
30	DJ Spoutnik	House Electro	Les Grosses Papilles	
45				Courts métrage
00h 00				
15				Impro
30			Kwak	
45				
02h 00	Eric Kauffmann	DJ Spoutnik		
15				
30				
45			La F[ens]foire	Réverbère
03h 00				
15				
30				
45				
04h 00				
15				
30				
45				

GALA NORMALE SUP' CACHAN

www.gala.ens-cachan.fr



visuels - enwanterrier@hotmail.fr

**VENDREDI 27 JANVIER 2006 - DES 21H00**

**ENS CACHAN - 61 AVENUE DU PRESIDENT WILSON - 94230 CACHAN / RER B - BAGNEUX**

**BILLETS EN VENTE : FNAC-CARREFOUR-GÉANT 0892 692 694 [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)**

**22 euros EN PRÉVENTE - 25 euros SUR PLACE - TENUE CORRECTE EXIGÉE - L'ORGANISATION SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE**



# Don du Sang

Une collecte de sang est organisée le MERCREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2006 de 9h à 15h au PAVILLON DES JARDINS par l'EFS<sup>1</sup>. Voici quelques bonnes raisons pour faire un don :

- **Le Don de Sang est irremplaçable.** Il faut 8 000 dons de sang par jour en France pour soigner les patients, dont 1 500 rien que pour l'Île-de-France, largement déficitaire. Le don du sang est le seul moyen de sauver, chaque année, la vie de 500 000 malades.
- **Le Don de Sang est simple.** Vous êtes pris en charge du début à la fin du don. Une collation est même offerte à la fin du don pour reprendre des forces...
- **Le Don de Sang est généreux.** C'est une véritable chaîne de solidarité qui se crée entre donateurs et malades, dans la sécurité sanitaire la plus totale.
- **Le Don de Sang ne vous coûte rien.** En effet, après un don, votre sang se refait en quelques heures, sauf les globules rouges qui demandent quelques jours. Mais cela n'entraîne aucun inconvénient. Il faut juste bien se réhydrater après le don.
- **Le Don de Sang permet une analyse de votre sang.** Vous recevez les résultats de cette analyse peu après par courrier, qui vous renseigne sur votre groupe sanguin et dépiste des maladies éventuelles (VIH, syphilis, etc...)
- **Le Don de Sang vient chez vous.** L'EFS vient à l'École, donc pas besoin de se déplacer.

Voici quelques précisions et indications à propos du don de sang :

- N'oubliez pas de vous munir d'une pièce d'identité. Si vous possédez déjà votre carte de donneur, prenez-la aussi. Sinon, vous la recevrez après votre 2<sup>e</sup> don.
- Il y a quelques contre-indications rappelées dans l'affiche ci-dessous. Notamment, le don ne peut être fait que par des personnes majeures de plus de 50kg.
- il est conseillé d'avoir mangé avant le don.
- Comme d'habitude, c'est un don de sang total (le plus simple). Si vous voulez vous renseigner sur les autres types de dons (plaquettes, plasma, en aphérèse, etc...), vous pouvez venir poser des questions aux médecins.
- Oui, je sais, c'est le lendemain de la soirée dégustation de l'oœnologie, mais ce n'est pas une raison.

On vous attend donc tous le mercredi 1<sup>er</sup> pour faire une bonne action. Il y aura des affiches pour vous le rappeler.



---

<sup>1</sup>Établissement Français du Sang





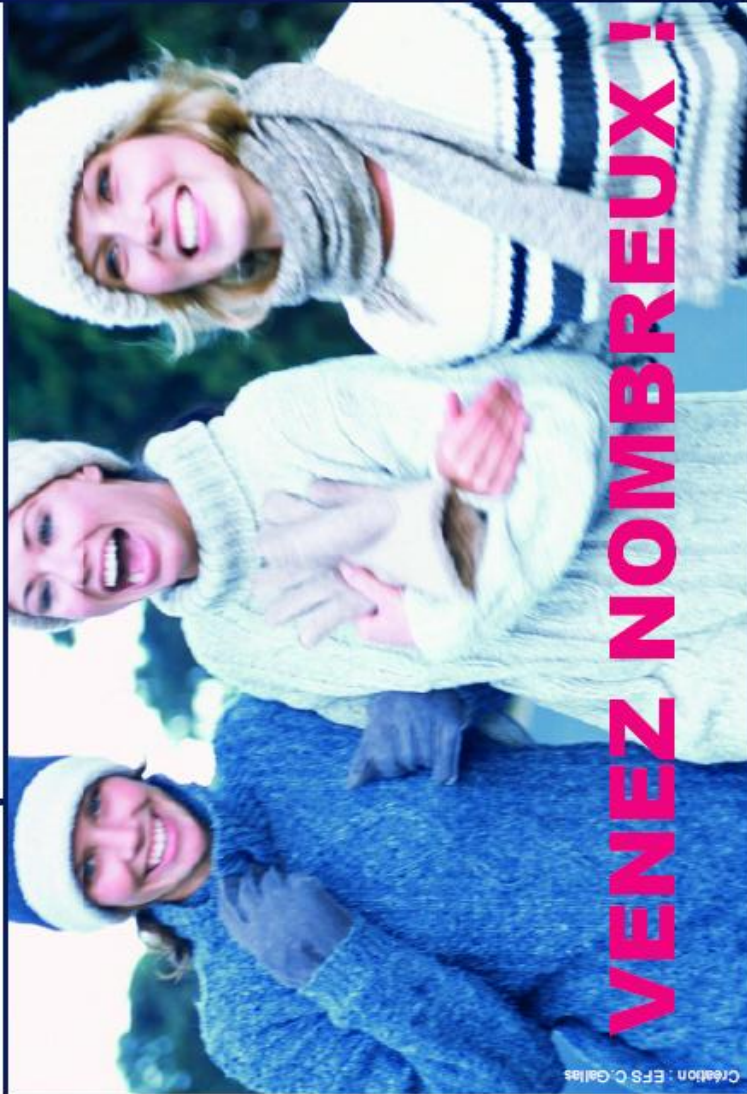
# COLLECTE DE SANG

## ENS CACHAN

### Mercredi 1er février 2006

De 9h à 15h

Salons du Pavillon des Jardins (Rdc)



# VENEZ NOMBREUX !

Création : EFS C. Gallias

Retrouvez tous les sites de collecte sur  
[www.dondusang.net/ile-de-france](http://www.dondusang.net/ile-de-france)



## Vous pouvez donner votre sang :

1500  
Dons de Sang  
nécessaires,  
chaque jour,  
en Ile-de-France

- Si vous avez entre 18 et 65 ans (pas de 1er don après 60 ans).
- Si vous pesez plus de 50 kg.
- Si votre dernier don de sang date de plus de 8 semaines (ou de plus de 4 semaines pour le don de plaquettes).

### Si vous êtes concerné(e) par un des points suivants, nous vous demandons de bien vouloir différer votre don :

- Voyage ou séjour depuis moins de 4 mois dans une zone ou sévit le **paludisme**.
  - **Accouchement** depuis moins de 6 mois.
  - Prise d'**antibiotiques** au cours des 8 derniers jours.
  - **Soins dentaires** :
    - **Détartrage** au cours des 3 derniers jours.
    - **Extraction** au cours des 7 derniers jours.
  - **Piercing** ou **tatouage** depuis moins de 4 mois.
  - Nouveau partenaire sexuel au cours des 4 derniers mois **sans usage de préservatif**.
- Par précaution, vous ne pouvez pas offrir votre sang si vous :**
- Avez été **transfusé**.
  - Avez séjourné entre 1980 et 1996, plus d'un an cumulé, dans les **iles Britanniques**.
  - Avez utilisé, dans le passé, de la **drogue** par voie intra-veineuse ou nasale.

Si vous pesez entre 45 et 50 kilos, vous pouvez contacter l'un de nos sites pour réaliser d'autres types de don.

## Les clubs

### La F[ens]foire



#### 🎵 Qui sommes nous ?

La F[ens]foire de l'ENS Cachan tient son nom de quelques interprétations foireuses ainsi que de son organisation qu'on qualifiera du même adjectif. Depuis un recrutement massif de premières années, elle a été jusqu'à présent composée d'environ 50% de violonistes, d'où la "tziganisation", ou "manouchisation" des morceaux interprétés.

Heureusement, il y a une vague de reconversion de certains violonistes en cuivres. Nous apprécions aussi la présence d'instruments assez originaux tels que l'accordéon et le banjo. Les étudiants fanfarons viennent des sections les plus diverses : on y trouve matheux, mécaniciens, électroniciens, physiciens, et même des sociologues (D3 pour ceux qui ne connaissent pas).

#### 🎵 Et qu'est-ce qu'on fait ?

La fanfare joue pour des occasions festives telles que les inter-ENS ou le WEI, mais passe beaucoup plus de temps à répéter (enfin on essaie) dans les profondeurs du RU ou au local SONO, cela dépend du CROUS. Les répétitions ont lieu le lundi soir et le jeudi soir afin que tout le monde puisse venir de temps en temps.

On recherche toujours des musiciens de tout poil pour nous rejoindre, car comme on dit : plus on est de fous, plus c'est la F[ens]foire.

Si vous voulez écouter ce que l'on joue, et nous voir à l'oeuvre, rendez-vous au Gala. On y sera pour déambuler un peu partout.

La F[ens]foire,  
fanfare\_ens\_cachan@yahoogroupes.fr





# La page des Sports

## Qualifs pour la nuit du Volley

Je sais que tout le monde (ou presque) est à fond dans le gala en ce moment, mais je voulais vous mettre au courant d'une autre grande manifestation (du moins en sport) qui aura bientôt lieu sur le campus : C'est la Nuit du Volley!!!!

En effet, les qualifications auront lieu le MARDI 31 JANVIER au centre sportif du campus.

Les inscriptions se feront là-bas à 18h30.

Ca se jouera par équipe de 4 (+ un remplaçant éventuellement) *dont au moins une fille.*

Il n'y a pas de niveau, tout le monde peut venir jouer!! (à condition d'avoir sa carte AS)

Les 3 meilleurs équipes de ces qualifs pourront participer gratuitement à la Nuit du Volley (le 10 mars). Les autres pourront aussi venir jouer, mais l'inscription sera limitée et coûtera 5 euros.

Quoi qu'il en soit, c'est l'occasion de s'amuser pendant toute une soirée (et vous pourrez aller au [Pot] après), alors VENEZ TOUS MARDI 31 JANVIER AU GYMNASSE.

Si vous avez des questions, allez sur le site [www.bds.ens-cachan.fr](http://www.bds.ens-cachan.fr)



## Dernier résultats FFSU

-- Foot M --

*Équipe 1 :*

7-1 contre l'ESIEA

2-1 contre l'ESCP EAP

*Équipe 2 :*

3-4 contre Centrale 4

-- Hand M --

*Équipe 1 :*

34-24 contre ECP 1

*Équipe 2 :*

15-18 contre Polytec 3

-- Volley F --

0-3 contre HEC

-- Volley M 1 --

0-3 contre Centrale

-- Basket M --

57-80 contre l'ESTP

-- Tennis M 1 --

0-3 contre l'ESTACA





## Les concerts du dimanche soir

Car l'année n'est pas finie, les concerts du Dimanche soir perdurent encore en cette période! Alors voici, le programme des concerts à venir, n'hésitez pas, éteignez votre téléviseur 16/9 et venez profiter du spectacle audiovisuel et unique que viennent nous proposer des groupes de France et de Navarre, tous les Dimanche soir, à 21h.

Voici ce qui vous attend :

- Le Dimanche 26 Février, après un retour du ski, ou de quelques vacances bien mérités, rien de tel qu'un peu de Rock Sixties pour se remettre d'aplomb et attaquer le boulot efficacement. C'est donc les Perfect Kevins qui vous raviront les oreilles, accompagnés en première partie d'Urchins. Vous pouvez écouter les productions de ces 2 groupes sur leurs sites : <http://pascalregis.nerim.net/PC/> (pour les Perfects Kevins) et [www.urchins.fr.st](http://www.urchins.fr.st) (pour Urchins).
- Le Dimanche 5 Mars, ce seront les Ouiches Lorène et leur fanfare enflammée qui nous feront une petite démonstration de leur savoir faire. Ils ont déjà eu l'occasion de ravir le public K-chanais à diverses reprises, et ils ont laissé un souvenir plus qu'impérissable! Soyez présents! Voici leur site ouaibe <http://ouiches.lorenes.free.fr> pour les sceptiques qui hésiteraient encore.
- Le Dimanche 12 Mars, un petit vent ramènera un peu de sable du désert, un peu de forêt tropicale, et plein d'autres choses encore pour ce groupe éclectique qu'est Binobin. En effet ils oscillent entre Gwana Groove et Marock'n Pop, ce qui n'est pas pour leur nuire, au contraire! Pour s'enivrer à l'avance de leur son : <http://binobin.free.fr/>

L'entrée est toujours libre, ouverte à tous ceux qui désireraient pousser la porte, pour une heure, une demi heure, ou la nuit! Alors à bientôt!

De plus, pour un plein de culture complet, n'oubliez pas les Inter-ENS culturelles, le fameux festival "Les Sens de Lard".

*Wédé pour le bientôt ex-BdA,  
mais qui se renouvelle avec entrain, et qui semble très prometteur!*



# Les propositions d'Itac

Régulièrement, ITAC<sup>2</sup>, par l'intermédiaire de Patrice AURAND, propose, sur la mailing-list de La Sauce, une sélection de pièces de théâtre jouées sur la région parisienne. Pour remercier sa constance, nous publions une rubrique dédiée à sa sélection.

Pour s'inscrire sur la liste de diffusion "Sorties au théâtre", pour réserver :

aurand@bib.ens-cachan.fr

-----

## Théâtre A Chatillon *Même pas seul!*

-----

*jusqu'au 31/01 sauf le mercredi et le dimanche*

Auteur : Christine Bastin et Thomas Lebrun  
genre : pièce dansée

"C'est la troisième fois que nous accueillons la chorégraphe Christine Bastin. Sa collaboration avec l'univers excentrique et émouvant de Thomas Lebrun a déjà une longue histoire. Dans "Même pas seul!", ils nous proposent de plonger avec eux dans leurs racines, celles du nord de la France, celles, comme ils disent, "des gens pudiques devant le sentiment, cassant les belles choses à belles dents, parce que les belles choses peuvent faire peur"."

Alors nous vous convions à venir rencontrer Rosy et Jacky, les personnages de cette pièce dansée. Ils vivent à Dunkerque, dans un F2 au bord de la mer... Mariés, sans enfant, même pas un chien... Encore heureux qu'y a l'chauffage!

A noter également dans vos agendas, action autour de ce spectacle :

- les 24 et 31 janvier, rencontre avec les danseurs autour d'un repas après la représentation (sur inscription)

3, rue Sadi Carnot, Chatillon  
Métro 13 : Chatillon-Montrouge  
tous les jours à 20h30 sauf le mercredi et le dimanche (relâche)  
Tarifs : 8€

## Théâtre 13 *Aztèques*

*jusqu'au 19 février*

Auteur : Michel Azama  
Montée par : Quentin Defalt  
genre : contemporain

\* Epopée

1518 : 30 millions d'Aztèques  
1519 : Cortés débarque avec 11 vaisseaux, 100 marins, 600 soldats, 10 canons et 16 chevaux sur les côtes mexicaines  
1521 : Chute de l'empire aztèque  
1600 : 1 million d'Aztèques

1519. Cortés, accompagné de sept centaines d'hommes, débarque sur les côtes mexicaines. Ayant appris l'existence de l'empire aztèque, il commence une lente progression vers Tenochtitlan où il est directement reçu par l'empereur Moctezuma. Ce dernier, au regard de nombreux signes, légitime de plus en plus l'invasion espagnole : elle correspond au retour du dieu Quetzalcoatl. Cortés s'impose alors aux yeux du peuple aztèque telle une divinité.

Tandis que les Espagnols massacrent par milliers les Aztèques, Cortés et Moctezuma s'entraînent dans un rapport de séduction qui mènera le premier vers la désespérance et le second vers la mort, le tout sous le regard amusé et distrait d'un pape "maladif et variqueux", assistant à la conquête espagnole comme l'on pourrait suivre une mauvaise émission sur le petit écran...

---

<sup>2</sup>Improvisation Théâtre à Cachan

\* Note de mise en scène

“Mettre en scène ce texte est un réel défi. Michel Azama a creusé un véritable labyrinthe spatio-temporel : les protagonistes se trouvant dans des lieux et des siècles différents conversent ensemble. Ainsi Cortés et le pape, l’un se trouvant au Mexique l’autre au Vatican, de sorte qu’on en vient à se demander si tout ceci n’est pas un cauchemar qui ferait “redire aux morts rajeunis leurs passions ininterrompues” (Baudelaire). C’est par la mise en scène que j’entends rendre évidente et intelligible l’apparente complexité de la structure d’Aztèques.” Quentin Defalt

103A, bd Auguste Blanqui, Paris 13eme

Métro : Glacière

Les mardi, mercredi, vendredi, samedi à 20h30, jeudi à 19h30, dimanche à 15h30.

Tarifs : étudiant : 11 / autres : 15 euro

une tour d’observation en Europe et une autre en Afrique. Ça me permet de voir le monde plus clairement, surtout l’Europe... Je suis en colère quand j’entends comme on parle de l’Afrique. On sait tout de la manière dont les Africains meurent, et rien de la manière dont ils vivent ! Il est temps que l’Afrique envahisse l’Europe avec ses histoires, comme l’a fait l’Amérique latine dans les années soixante. L’Occident ne se soucie que de l’avenir. De ce qui arrive, de ce qui vient après. Nous devons rester penchés en avant, et nous perdons le lien à l’Histoire... Ce que j’ai vu en Afrique, c’est l’Europe. L’Afrique fait de moi un meilleur Européen.” Henning Mankell

2 bis, avenue Franklin Roosevelt, Paris

Métro : Franklin D. Roosevelt

du mardi au samedi à 20h30, dimanche à 15h. (relâche les 22 janvier et 1er février)

Tarifs : étudiants : 10 E / autres : 18 euro

--- --

--- --

## Théâtre du Rond Point

### *Les Antilopes*

*jusqu’au 18 février*

Auteur : Henning Mankell

Montée par : Jean-Pierre Vincent

Avec : Luce Mouchel , Jacques Bonnaffé

genre : contemporain

”Je laisse l’Afrique ramper sur le seuil d’une maison au confort standard européen.

Un couple d’humanitaires, la quarantaine énérvée. Lui avait la tâche d’aménager 400 puits munis de pompes... 14 ans plus tard, trois fonctionnent... C’est leur dernière soirée en Afrique, ils attendent leur successeur, un autre Suédois qui n’arrive pas. Dans cette pièce folle, l’Afrique grignote l’espace et les têtes. Ce sont des Blancs qui cauchemardent, un trio qui danse au bord du grotesque, comique à pleurer.” Jean-Pierre Vincent

”Les personnages principaux de cette pièce sont les Noirs. Mais on ne les voit pas. Je ne suis pas venu en Afrique pour des raisons romantiques. Il n’y a rien de paradisiaque là-bas, bien au contraire. Mais depuis mon enfance je savais que je devais m’y rendre un jour. À présent j’ai

## L’Etoile du Nord

### *Les saônes*

*jusqu’au 17 février*

Auteur : Catherine Zambon

Montée par : Yves Chenevoy

genre : contemporain

\* Qui vient ?

”Les Saônes, un univers inquiétant, fait de non-dits, de peurs, d’étouffement familial.

Soir d’été, villa des Blaçons, entre coteaux de vignes et plaine de la Saône. Denna a disparu, laissant Georgie, sa jeune nièce, en proie à ses ombres. Bruit de rivière qui gronde autour des murs. Nuit sourde. Les pas du Queyron, le grand-père, mort noyé, dit-on, se font entendre. Aboiement de chien. Le cerisier a été abattu. Les crêpes sont froides, toutes mollasses.”

Silence. Silence. Silence. Qui vient ?” Catherine Zambon

\* Note du metteur en scène

”Après La Héronnière de Catherine Zambon et Salvador la montagne, l’enfant et la mangue de Suzanne Lebeau, l’envie de continuer à explorer l’écriture contemporaine reste plus que jamais vivace dans la Compagnie. L’envie également de

poursuivre le compagnonnage avec un auteur se faisait sentir.

Me voici donc reparti dans cet univers fait de chair et de poésie ; où la Vie, quelque soit les lourdeurs qu'elle contient, l'emporte sur la mort ; où l'espoir naît toujours des rencontres humaines ; où la lumière sort des parcours les plus obscurs ; où Petit-Jean, l'enfant de Maryse, est celui que nous devrions tous être, lui qui " pourrait être aventu-

rier, justicier, défendre le monde" .

Yves Chenevoy

16, rue Georgette Agutte, Paris 18

Métro : Guy Môquet

Lundi et samedi à 19h, Mardi, jeudi et vendredi à 20h30, dimanche à 16h

Tarifs : 8 euro



## *Petites annonces*

-- Agrégation --

Agrégatifs cherchent des places.

D'ailleurs, une pétition circule à ce sujet :

[http://www.liens-socio.org/article.php3?id\\_article=1088](http://www.liens-socio.org/article.php3?id_article=1088)

-- Bonne Année --

et Bonne Santé

-- Gala --

cherche main d'oeuvre pour préparer le Gala, faire des pâtisseries, etc...

-- Instrument --

Je cherche un sax Barbyton. Si quelqu'un en a un à me vendre : [sockeel@crans.org](mailto:sockeel@crans.org)

*Une carte de vœux*

*Steff*

## *Planning de Février*

<b>Date</b>	<b>Événement</b>	<b>Lieu</b>
Vendredi 27 Jan 06 - 21h00	La Nuit Anormale	D'Alembert
Mardi 31 Jan 06 - 18h30	Dégustation de vin (réservation demandée)	Amphi Curie
Mardi 31 Jan 06 - 18h30	Qualifs Nuit du Volley	Gymnase
Mercredi 01 Fév 06 - 9h00	Don du Sang	Condorcet
Mercredi 01 Fév 06 - 20h30	Ciné-club	PdJ
Vendredi 03 Fév 06 - 21h00	Pot de campagne de la Psykadéliste	Kfet
Mardi 07 Fév 06 - 21h00	Pot 12A0	Kfet
Mardi 21 Fév 06 - 21h00	Pot 1A2	Kfet
Jeudi 23 Fév 06 - 20h00	Changement du BdE	Kfet
Mardi 28 Fév 06 - 21h00	Pot 12A1	Kfet

