



Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

www.lasauce.ens-cachan.fr

N° 98— Octobre 2005

Edito

Cette fois, c'est clair : la rentrée est bien finie.

Finis les premiers cours sympa, et Bonjour les cours sérieux où il faut bosser (ou pas).

L'année est lancée et *La Sauce* aussi. Elle reprend sa forme habituelle et vous propose toujours autant d'informations sur le campus. Lesquelles me direz-vous ?

Tout d'abord, nous reviendrons sur ce grand moment qu'a été le WEI. Les premières années ont rencontré leurs prédécesseurs, les clubs ont fait leur promo et tous ensemble, ils se sont déchainés aux diverses Kokardes ponctuant le week-end.

Et qui dit retour de WEI, dit bien sûr début des [pots]. Jetez donc un coup d'oeil au programme pour ce mois-ci...

Les clubs aussi commencent leurs activités et continuent à se présenter. Ce mois-ci : le Club

Voile, le Club Shape et Praccis.

Autre événement important de ce début d'année : Les élections des représentants des élèves, les Mardis 11 et 18 octobre. Cette année, rares sont les candidats déclarés et c'est pour cela que l'on a besoin de vous. A ce propos, nous publions un article d'un jeune retraité des conseils qui se désole de la situation.

Ne pas oublier de réserver votre week-end du 11 novembre ! Ce seront les *Inter-ENS* et ce sera à Cachan. Le BdS nous présente l'évènement.

Enfin, pour tous ceux qui découvrent le campus (ou pas), *La Sauce* propose un petit guide pratique de Cachan. Tout cela sans oublier les rubriques mensuelles habituelles d'Itac et de Kitch'ENS...

Bonne lecture !

Steff

Dans ce numéro :

Retour sur... le WEI	2
Les Élections	3
Les Inter-ENS	5
Les Inter-ENS	5
Actualités Cachanaises	7
Praccis	7
Le Club-voile	8
Le Club-shape	8
ITAC	9
Les propositions d'ITAC	10
Le guide de la Sauce	13
Recettes	15
Petites annonces	16
Planning d'octobre	16
Remerciements	17
Koinche	18

Pour nous écrire :

lasauce@rip.ens-cachan.fr

Retour sur... le WEI

Vendredi 23 septembre 2005 à 13h.

Tel était le rendez-vous fixé pour découvrir ce qu'est un WEI. Évidemment, il y eut un peu de monde devant le D'Alembert, comme on en voit environ une fois par an, et tout cela dans un ordre tout à fait K-chanais. Le temps de repérer son équipe, de trouver son chef d'équipe (plus dur) et les liens sont déjà noués entre premières années et leurs prédécesseurs.

Comme prévu, les bus arrivent vers 14h (heure Cachanaise) et tout ce joli petit monde s'embarque vers l'inconnu : C'est où qu'on va ? Quand est-ce qu'on mange ? C'est quoi déjà mon équipe ?

Ambiance assurée dans les bus grâce aux Anim'Bus de folie : merci au BdS, petit Dèj et autres ingénieurs informaticiens (j'en oublie et des meilleurs)... Les chefs de Bus donnent de leurs voix et petit à petit, on se rapproche de la destination finale :

Orléans... Poitiers... une mêlée au fond du bus... Bordeaux... et enfin : CARCANS !

Le WEI, c'est :

- plus de 350 personnes prêtes à faire la fête
- 3 kokardes plus folles les unes que les autres
- 7 bus à l'aller et 6 au retour
- 6 millions de litres de bière (Je confonds peut-être avec la fête de la bière à Munich)
- 1 organisation très réussie
- 1 Kfet mobile et 1 Kokarde mobile

Nous y voilà ! Distribution rapide des bungalows et bien sûr, ce que tout le monde attend impatiemment : La première Kokarde du week-end. Une longue soirée, de la musique à n'en plus finir, de l'alcool qui coule plus qu'à flot (Burp), la découverte de la plage et du lac... Bref, une soirée inoubliable qui restera dans les annales pour longtemps.

L'aube est levée depuis 3-4h lorsque le cachanais sort de son bungalow, petits yeux, voix cassée et en manque d'aspirine... mais pas le temps de traîner au brunch car déjà le rallie commence. Et quel rallie ! Tous les clubs sont là, Toutes les équipes en compétitions pour une après-midi mémorable et, Ô miracle, le ciel est avec nous : Il fait beau... .

Quoi, qu'entends-je ? Certains auraient même besoin d'un petit rafraîchissement ? Ne vous inquiétez pas, la K-fet mobile et la Kokarde mobile sont là pour vous. Dans une joie bonne enfant on entend par-ci par-là des cris de guerre féroces, des rires à peine étouffés, les hurlements de la victoire et quelques fausses notes de la fanfoire. Fin d'après-midi sur la place ou la plage avec de quoi manger et une petite démonstration théâtrale fort sympathique.

C'est alors que vint le repas, tous ensemble, en train de chanter, manger et boire... Quel plaisir de voir toute une salle chanter le quinze de l'ENSET, la main presque sur le coeur, les yeux brillants de ferveur ! Ce fut à n'en pas douter l'un des grands moments de ce WEI.

Peu après, rendez-vous à la salle des fêtes pour deux groupes du tonnerre (merci à eux) pour annoncer une nouvelle kokarde. On sent que certains sont moins fringants que la veille mais ils sont là, au moins.

Après une bonne nuit de sommeil et de pourrissage de bungalow, on se prépare malheureusement à quitter ce magnifique site pour retourner à Cachan Plage. Quelques soucis mécaniques et quelques heures d'un voyage plus paisible qu'à l'aller plus tard, on se retrouve tous à la kokarde, la vraie, la mythique, faite de murs tagués et de caissons de basses... Un week-end bien rempli et dont certains ne se sont toujours pas remis (le décalage horaire, tout ça...)

Un immense MERCI ET BRAVO à toute l'équipe WEI qui nous a fait vraiment un boulot formidable et à toutes les mains qui les ont aidés.

Steff

Les Élections

Quand des élections manquent de candidats...

Le 11 octobre prochain aura lieu le premier tour des élections des représentants élèves, entre autres, au Conseil d'Administration (CA), au Conseil Scientifique (CS) et à la Commission de Vie Interne (CVI) de l'ENS Cachan. À l'heure où j'écris ces lignes, il me semble qu'il n'y a pas (ou peu) de candidats.

Cette situation me laisse perplexe. Je ne suis cette année plus élève, mais j'ai représenté mes camarades trois années durant. Et, même si le rôle des élus élèves n'est pas toujours aussi actif qu'ils le souhaiteraient, et même si parfois il leur arrive de se demander à quoi ils servent lors de réunions interminables où tout semble joué d'avance, le simple fait qu'ils soient présents change tout.

Combien d'élèves ai-je entendu se plaindre de ce que la direction ne comprenne pas leurs problèmes ? Combien d'élèves ai-je entendu se plaindre de certaines politiques de l'École sans même avoir cherché à se les faire expliquer ? Combien de fois aussi, en tant qu'élus, ai-je entendu des membres de la direction ou du corps professoral se plaindre de leurs étudiants, ou de certains de leurs agissements, sans même s'être penché sur leurs raisons ? Le premier rôle d'un élu, c'est cela : pallier les couacs de la communication. C'est vos élus qui, l'année dernière, vous ont informés du projet de fusion entre Ulm et Cachan. C'est encore eux qui ont essayé initialement d'ouvrir le débat. Comment l'information aurait-elle pu circuler s'ils n'avaient été là ? Il en va de même pour le projet de diplôme ou l'évolution des formations vers les masters. À chaque fois, vos élus vous ont informés, via LA SAUCE, via les news ou via des réunions d'information.

J'entends déjà quelques vieux me dire que ce rôle peut être tenu par le BdE. Oui et non. Bien sûr, en l'absence d'élus, la direction se reposera plus ou moins sur le BdE. Mais ses membres, quelles que soient leurs qualités, ont justement plein d'autres choses à gérer et il suffit d'avoir au moins un an d'expérience sur ce campus pour savoir à quel point les membres du BdE n'ont pas besoin de cette charge supplémentaire. Et puis, ayant été au BdE, il me semble que je peux affirmer sans qu'on me fasse de procès d'intention, que les membres du BdE ne représentent pas tous les normaliens : une large partie d'entre eux certes mais pas tous.

Bref, je m'arrêterais là. Il y aurait mille autres raisons à évoquer pour défendre l'existence et le rôle d'élus élèves dans les instances dirigeantes de l'ENS, mais je vais utiliser les quelques lignes qu'il me reste pour vous expliquer/rappeler le rôle de vos élus dans ces instances, explications que vous retrouverez sur le site que nous avons créé il y a plus d'un an maintenant : www.ens-cachan.fr/representants-eleves/.

Conseil d'Administration : c'est l'instance dirigeante de l'ENSC. Il y siège, entre autres, quatre représentants élèves, chacun présent pour représenter les élèves d'une année administrative. Leur rôle est d'informer le Conseil de l'avis des élèves sur les sujets qui sont abordés. Ils votent le budget ou les grandes décisions concernant la politique de l'École. C'est aussi parmi eux que sont choisis les représentants élèves à un hypothétique conseil de Discipline...

Conseil Scientifique : c'est l'endroit principal où se décident les orientations majeures de l'École en termes d'enseignement et de recherche. C'est là par exemple que sera discuté, avant passage au Conseil d'Administration, le principe d'un diplôme sanctionnant la fin des études à l'ENS Cachan. Il n'y siège qu'un représentant élèves. Sont électeurs les élèves en troisième et quatrième année administrative. Sont éligibles les titulaires d'un DEA ou lauréat du concours de l'agrégation, bref, les quatrièmes années.

Commission de Vie Interne : c'est une commission qui se réunit trois fois l'an pour attribuer des financements à des projets présentés par des élèves. Y siègent des membres de la direction,

des membres du BdE et un représentant élu **par département**. Même les doctorants ont un représentant. Mais ces postes sont rarement tous occupés, alors même que c'est une commission qui demande un peu de travail mais dont les décisions ont un impact concret sur la vie associative de l'École.

Pour terminer, j'espère que ce papier paraîtra à temps pour qu'il y ait des candidats qui se déclarent (passez voir Brigitte Berneron, la secrétaire de M. Sautron) et que les représentants seront élus avec une participation suffisante pour qu'ils puissent dire qu'ils ont été choisis par la grande majorité de leurs camarades. Il n'est pas trop tard pour faire " campagne ". Ces dernières années avaient vu un regain d'intérêt pour la vie institutionnelle de l'établissement. Espérons qu'il ne s'essouffera pas.

Den's, 5A1

Les élections se dérouleront les MARDIS 11 OCTOBRE (1^{er} tour) et 18 OCTOBRE au bâtiment D'Alembert. Pour plus d'informations, consulter le site des élus : www.ens-cachan.fr/representants-eleves.

Un autre site très intéressant est celui tenu par l'ENS : <http://w3.ens-cachan.fr/elections/>

On y trouve entre autre un bulletin de procuration, les différents candidats et le rôle des conseils.

Rappelez-vous bien que ce sont des votes utiles pour représenter les élèves au sein de l'école. Alors :

ALLEZ VOTER!!



Les Inter-ENS

Les Inter-ENS les 11-12-13 Novembre

C'EST BIENTÔT!!!

(Soirée Inter-ENS le Jeudi 13 Octobre à la Kfet!!!!)

Et oui, sitôt le WEI et les premiers pots finis, il faut maintenant penser à la prochaine grosse manifestation : les **INTER-ENS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

Heu... "Inter-ENS", c'est quoi déjà ?

Pour les tout nouveaux qui ne le savent pas encore : Il existe 4 ENS en France : Cachan (bien sûr), Lyon, Ulm et Ker Lann (rattachée à Cachan). Une fois par an, ces quatre ENS se retrouvent pour s'affronter lors d'une grande compétition sportive. L'ENS vainqueur de cette compétition remportera le fameux "**trophée du CUL**" (traduisez : Cachan - Ulm - Lyon, vu que Ker Lann est rattachée à Cachan...).

Chaque année, elles ont lieu dans une ENS différente.

Pour ceux qui ne sont toujours pas au courant, cette année,
elles auront lieu ici, à Cachan, pendant le long week-end du 11, 12 et 13 novembre.

Au programme (voir le planning plus bas) : football, natation, judo, handball, pétanque, coinche, rugby, tennis, badminton, volley-ball, water-polo, athlétisme, cross, escalade, tennis ballon, basket, soirée "sportive" le vendredi, grosse fête le samedi soir sans oublier les fameuses chorés!

11 Novembre, c'est dans environ un mois. Alors il ne faut pas perdre de temps!

- pour **VOUS INSCRIRE!!!** Les fiches d'inscription sont disponibles au BDS, à la Kfet et sur le site Web (www.bds.ens-cachan.fr, section "Manifestations"). Ces fiches sont à ramener au BDS le plus tôt possible!
- pour nous aider à préparer. Alors lisez bien ce qui suit.

Nous avons besoin de vous!!!

Tout d'abord, pour participer et permettre aux Cachanais de remporter leur première victoire sur les dix nécessaires pour remporter définitivement le trophée! Si vous ne voulez pas faire de sport (ce qui serait fort dommage), venez alors simplement encourager votre école et participer à la grande soirée de samedi. D'ailleurs, elle sera Open bière avec sur scène : **Oldelaf, Monsieur.D, DJ Zebra et DJ Spoutnik.**

De plus, pour prêter vos chambres! Il y aura autour de 700 personnes, et bien sûr, il faudra loger tout ce monde! La majorité des normaliens dormira en bas du gymnase, pendant que d'autres seront sous des tentes. Mais cela ne suffira probablement pas. Alors si vous avez plusieurs lits, chauffeuses, tapis de sol ou lits deux places à proposer, FAITES-LE NOUS SAVOIR!! Regroupez-vous entre Cachanais pour libérer vos chambres ou invitez du monde chez vous! (On est sportif ou on ne l'est pas). Bref, faites de la place! Parlez-en à tout le monde et venez nous prévenir le plus VITE POSSIBLE!

Ensuite, pour organiser! Que ce soit pour les sports, la soirée ou ce qu'il y a à côté, on aura besoin de beaucoup de main d'œuvre.

- Il y a plus de 20 sports dont il faudra gérer l'organisation (inscriptions, montages des filets, gestion des équipes, arbitrage, comptage des points sans tricher, NETTOYAGE, ...). Il faudra des équipes

pour l'organisation de chaque sport avec au moins deux ou trois personnes qui s'y connaissent. Soyez nombreux pour pouvoir vous passer le relais et aller jouer en même temps!

- La soirée du samedi soir, qui aura lieu dans le bâtiment d'Alembert. Il faudra la préparer durant la journée de samedi et la tenir (bar...).

- Toutes les autres choses à faire, comme gérer l'arrivée de tout le monde, posage de moquette, etc...

- Préparer la Choré! Proposez vos idées, faites nous des démonstrations (même inachevées). Vous pourrez nous montrer vos talents à la soirée du jeudi 13 octobre à la Kfet.

Pour toute cette organisation, nous sommes en train de monter une liste au BDS, sur laquelle vous pourrez vous inscrire pour aider.

PARLEZ EN À TOUT LE MONDE!!!!

Raf et Clémence, du BDS

Planning des Inter-ENS

Vendredi				Samedi				Dimanche				
Piscine	Stade	Gymnase		Anthony	Courts	Leo	Stade	Gymnase	Piscine	Courts	Stade	Gymnase
				Rugby F		Football M		Bad F M	Tennis Dble F Fin DM	Athlé Cross	Escalade	Tennis-Ballon F M
ARRIVEE : 11H30- 12H30												
Natation	Foot F	Judo	Hand M	Rugby M	Tennis Double M			Volley F M	Water-polo		Tennis de table	Basket F M
								FINALES TB et BB PALMARES GYMNASE				
				GYMNASE				DEPART 18h / 18h30				
				Chorégraphie Finales (Volley, badminton)								
GYMNASE Finales (Hand) Animation SPORTS tournoi de coinche				BAT D'ALEMBERT Soirée INTER ENS								

Actualités Cachanaises

Praccis : quoi de neuf ?

Praccis (Pour l'Acquisition d'une Citoyenneté Scientifique) est-il toujours vivant ??

OUI!!! Certains d'entre vous ont pu nous voir au WEI, à la soirée de rentrée du 10 octobre. Une réunion d'information est prévue le jeudi 13 octobre (20h 1er Bât H).

Cette année Praccis met en place un nouveau projet : une collaboration avec **Main à la Pâte**, association parrainée par des facs, grandes écoles et certains chercheurs. Le but est d'aider des enseignants du primaire à mettre en place avec leurs élèves des activités scientifiques. Cela peut prendre la forme d'un accompagnement en amont mais aussi d'une participation à l'encadrement de l'activité en classe. Donc si vous avez envie d'éveiller des vocations de chercheur chez des petits de 7 ou 8 ans, n'hésitez pas. Vous allez me répondre : " Mais entre le rock, le volley, les pots... j'ai pas le temps moi... ". Que nenni... Cela demande certes un petit investissement, mais l'organisation peut être très flexible. Et si vous devez effectuer un stage pédagogique, on peut négocier avec votre département que vous le fassiez en école primaire plutôt que de regarder des TP de biochimie pendant 6h en BTS (spéciale dédicace au dpt bio).



La **Boutique des Sciences** est elle aussi toujours de ce monde. L'an dernier deux projets d'étude ont été menés à bien, l'un sur la diversité génétique des espèces de blé cultivées, l'autre sur les essais thérapeutiques du vaccin contre l'hépatite B. Mais nous avons en réserve d'autres sujets et pas seulement en bio :

- Mesure d'ondes électromagnétiques et leurs effets sur la santé (physique + bio)
- Nuisances sonores causées par la gare SNCF d'Avignon (génie civil)
- Conception de système de production d'électricité individuel pour des exploitations agricoles (EEA)
- Recherche de transgènes dans des échantillons végétaux (bio)

**Boutique
des
Sciences**

Et bien d'autres... Si vous avez à faire un TER¹, un mémoire, un stage... et si vous avez envie de travailler sur un sujet concret dont les résultats seront directement utiles (en gros, faire autre chose qu'un travail très intéressant avec un rapport qui sédimente dans les archives des départements), contactez-nous pour connaître tous les sujets disponibles. C'est aussi valable pour ceux qui font des sciences économiques et sociales!

Pour nous contacter : praccis@crans.org

Pour la boutique : boutiquedessciences.free.fr

Pour la Main à la Pâte : www.lamap.fr

A bientôt et surtout n'oubliez pas : les sciences ce ne sont pas seulement des chercheurs dans leur tour d'ivoire!!!

Marine

¹Travaux d'étude et de recherche

Le Club-voile

Petit aperçu de ce superbe premier week-end voile :

L'aurore n'était pas encore sortie de sa tanière lorsque, dans un bruit fracassant, un véhicule monstrueux mi-machine, mi-taureau déchirait l'obscurité des plaines Kchanaises. Qui était-ce donc ? une horde de chimères ? une armée de morts sortis tout droit du centre de la terre ? Non ! Ce n'était qu'une bande de joyeux bout-en-train, réjouis de voguer sur les flots havrais. Après 2 heures tout pile, à 9 :00

GMT+1, nous frappions aux portes d'un monde qui nous était encore inconnu : le club nautique du Havre. Le temps de faire chauffer quelques pâtes, d'enfiler nos combinaisons (en très bon état, gracieusement prêtées par le club voile de Kchan), Pep séchait ses larmes dues à son émotion de voir la mer pour la 1^e fois. Armé de ses néophytes, l'équipage plein d'enthousiasme embarquait sur le frêle esquif pour aller au devant de ses plus grandes peurs et de ses plus grandes joies. La drisse de grand'

voile, l'hâte-bas de tangon,... tous ces termes n'auraient bientôt plus de secrets pour nous. Les vagues qui se fracassaient sur la jetée étaient un bel aperçu de ce que nous réservait Mère Océane. Et c'est là que Poséidon, muni de son trident, nous prit en son sein, et nous voilà enivrés de sensations marines. Après de superbes surfs et sauts en tous genres, nous rentrâmes nous délecter de succulentes pâtes à la mayonnaise assorties d'abondantes langoustes à la chaire rose et tendre (comprenez 2 tranches de jambon pour 5). Dernière bouchée avalée, nous voilà repartis sans notre pauvre Pep, pris d'un mal de ventre insidieux et sournois. Après-midi de folie.

STOP. Après une bonne bolée de cidre.

STOP. on rentre.

STOP. Embouteillages.

STOP. Frites chez Pep.

STOP.

PS : Merci au chauffeur-skipper-futur prés' pour son temps et sa vachette : merci Thibô !

L'équipage : Marion (2B4), Pep' (2D2), Mathieu (B123), Thibô (2B3), Seb (assimilé)

Le Club-shape

Dans les bâtiments du Crous, se trouve un petit local dans lequel une poignée de normaliens accompagnés d'une bande de trolls s'essayent au shape. Ils cherchent à transformer des blocs de polystyrène et de PVC en planche à voile ou en seurphakailletoupah. Le pire, c'est que ça marche plutôt très bien !

A base de résines, de microbilles et de fibres de verre, ils se fabriquent des planches plus géniales les unes que les autres, tout ça sans la moindre connaissance sur la fabrication de planches ! Car au club shape, nous sommes là pour te guider dans ton entreprise.

Le principe est simple : tu veux une nouvelle planche (Wake, Surf, Kite, planche à voile, skate...) mais les planches du commerce sont trop chères, ou tu veux avoir le plaisir d'avoir ta propre planche alors inscris toi au Club Shape et viens réaliser ta propre planche selon tes critères et économise au moins la moitié du prix de ta planche. Grâce à cette économie, tu pourras ainsi te saouler à la K-fet avec tes amis shapeurs les jours de pétrole.

Au Club Shape, tu pourras fabriquer la planche qui te convient, soit en t'inspirant d'une planche existante, soit en imaginant ton propre shape !!!

Si tu es intéressé, rejoins nous vite au Club Shape. ...

Pour tout renseignement, viens à la soirée organisée par le club le Jeudi 20/10/2005 ou contactes nous sur : club-shape@crans.org

Web : <http://wiki.crans.org/ClubShape>

Club shape - The dust making company

ITAC

Et bien alors pas de gens motivés pour faire du théâtre?!?!

La Compagnie “ Les Planches à Musique ” recherche plein de gens talentueux (qui s’ignorent) pour un projet fou et déjanté!!!

Si vous ne connaissez pas encore la compagnie “ Les Planches à Musique ” – ITAC... Cela ne saurait tarder ! C’est une compagnie de théâtre qui ne fait pas que du théâtre et qui a besoin de plein de monde pour fonctionner...

Cette année la compagnie monte Ubu Roi d’Alfred Jarry avec une musique de scène de Claude Terrasse. C’est du théâtre avec costumes, masques, musique, vidéos. C’est un projet, grotesque, fou et déjanté. Tous les arts sont mélangés (théâtre de geste, arts de la marionnette, ombres chinoises, etc...)

C’est pourquoi on recherche :

- Des comédiens (même débutants)
- Des musiciens (cordes et vents)
- Des décorateurs (même débutants)
- Des costumiers (même débutants)

Depuis 2000, la compagnie monte des spectacles de théâtre avec de la musique. Elle est composée de comédiens, de musiciens (un orchestre de chambre) parfois de chanteurs et a vocation à se produire le plus de fois possible pour chacun de ses spectacles.

Les derniers ont d’ailleurs rencontré un vif succès en région parisienne et en France (Le Malade Imaginaire de Molière, musique de M-A Charpentier (2001), Salomé d’Oscar Wilde, musique de Florent Schmitt (2002), Le Songe d’une Nuit d’été de Shakespeare, musique de H. Purcell (2004-2005)).

Vous aurez l’occasion de voir l’orchestre de la compagnie accompagner des courts-métrages de Charlie Chaplin avec de la musique baroque lors de la soirée de rentrée du ciné-club : *Charlot goes Baroque*. Soyez attentifs aux affiches.

Contact : Mathias et Céline 01 46 63 73 77 ou 06 82 03 50 25 mathiasz@free.fr
<http://planchesamusique.free.fr>

Improvisation et Théâtre A Cachan, votre club théâtre, comme vous le voyez ci-dessus à plus d’une corde à son arc. Si vous voulez jouer, bref brûlez les planches, mais vous ne savez pas ni où, ni comment, n’hésitez pas à nous contacter. Du pamphlet à la tragédie grecque, nous avons toute une bibliothèque qui vous attend !

Nous vous proposons par exemple de monter une soirée café-théâtre pour mi-décembre. C’est à dire un moment où petites pièces, monologues, sketches, improvisations se succèdent, rythmé, en musique. Des idées, des envies, n’hésitez pas à prendre contact !

Un plus : Nous vous proposons une sélection de spectacles de cirque, danse, théâtre à voir dans toute la région, à des tarifs préférentiels. Pour tout savoir : Lasauce, ou la liste de diffusion sorties au théâtre aurand@bib.ens-cachan.fr

Un espace culturel situé au rez de chaussée du bâtiment d’Alembert vous propose un ensemble d’informations sur le cinéma, les concerts, la danse, le théâtre, etc.

Patrice Aurand

Les propositions d'ITAC

Régulièrement, ITAC², par l'intermédiaire de Patrice AURAND, propose, sur la mailing-list de La Sauce, une sélection de pièces de théâtre jouées sur la région parisienne. Pour remercier sa constance, nous publions une rubrique dédiée à sa sélection.

Pour s'inscrire sur la liste de diffusion "Sorties au théâtre", pour réserver :

aurand@bib.ens-cachan.fr

Théâtre National de Chaillot *La Trilogie des dragons*

jusqu' au 23 octobre

Auteur : Robert Lepage
Texte : Marie Brassard, Jean Casault, Lorraine Côté, Marie Gignac, Robert Lepage, Marie Michaud
Musique : Robert Caux
Durée : 5h 45 incluant trois entractes

La Trilogie des dragons, valse à trois temps – Le dragon Vert, Le dragon Rouge, Le dragon Blanc – composant la saga imaginée et mise en scène par le Canadien Robert Lepage, fait partie de ces spectacles dont on parle d'autant plus que peu ont eu la chance de le voir.

Depuis sa création en 1987, année où La Trilogie reçut le Grand Prix du Festival des Amériques, ses dragons n'ont cessé de parcourir l'Amérique du Nord, l'Europe et l'Océanie.

Près de vingt ans plus tard Lepage revient sur "cette Chine imaginaire qui se dessinait dans la tête de deux gamines des années 30 élevées aux abords mystérieux du quartier chinois de Québec, aujourd'hui disparu". En quelque six heures de spectacle, de 1910 à aujourd'hui, les époques se succèdent et déroulent "une longue valse mi-

gratoire d'est en ouest jusqu'aux portes de l'Orient..."

Une conspiration poétique qui oscille entre humour et gravité, émotion et retenue, et tente d'apporter une réponse nouvelle à l'une des questions que posait la première Trilogie : à quoi rêve donc le buandier chinois du quartier Saint Roch ?

Théâtre National de Chaillot
Métro : Trocadéro

Mardi, mercredi et vendredi 17h, samedi 14h, dimanche 13h.
Relâche jeudi 6, 13 et 20 octobre
Tarifs : étudiant : 13 €/ autres : 18 €

-- -- -- -- --

Avec "l'année du Brésil", nous avons la chance de voir en France la compagnie d'Enrique Diaz. Mais c'est avant tout le Festival d'Automne, rendez vous incontournable du moment pour la scène vivante, qui nous invite à voir plusieurs de leurs spectacles.

Le programme de ce festival est accueilli en divers lieux, dont certains que nous connaissons comme le théâtre 71 ci-dessous.

Je vous invite à plonger dans ce programme qui mêle des productions internationales en art plastique, théâtre et musique. N'hésitez pas à vous renseigner

pour les tarifs.

<http://www.festival-automne.com/fr/programme-liste.php#the>

J'ai d'ores et déjà réservé quelques places pour le samedi 15 à 20h30, au tarif unique de 8,50 €. (réservation jusqu'au 4)

Théâtre 71 / Malakoff *Melodrama*

Du 14 au 16 octobre

Auteur : Enrique Diaz
Texte : Felipe Miguez
Musique : Carlos Cardoso
Genre : Spectacle en portugais surtitré en français
Durée : 2h

"Pour mettre en scène un mélodrame, il faut réunir une série de personnages archétypes : une jeune fille ingénue, un bébé abandonné, un héros romantique, une femme déshonorée, un vieux savant, un gigolo... Ces personnages se combinent pour nous distraire et nous émouvoir au cinéma, au théâtre et à la télévision. La proposition de Melodrama est l'union du langage théâtral avec des éléments de fiction utilisés comme des clichés dans l'industrie culturelle. La mise en scène a recours à des rythmes sensuels

²Improvisation Théâtre à Cachan

comme le tango ou le boléro et présente ainsi une facette passionnelle de la culture latine à travers des histoires mélodramatiques. La première de ces histoires est une nouvelle radiophonique dans laquelle un couple lutte envers et contre tous pour son amour. L'autre est un drame d'inceste familial où chaque épisode est représenté dans un style différent avec des références claires aux séries télévisées américaines, aux cabarets argentins, à l'opéra italien et au théâtre classique français. Un désir d'équilibre entre émotion et critique, drame et comédie, esthétique et humanité."

Melodrama est sans doute la pièce qui a le plus contribué à la notoriété de la Compagnie. Présentée au Brésil, en Argentine, en Colombie, à Porto Rico, au Portugal, en Espagne et aux Etats-Unis, elle a reçu une collection impressionnante de prix venant récompenser le spectacle, la mise en scène, les costumes et les acteurs.

Théâtre 71, 3 place du 11 novembre, Malakoff
Métro : Malakoff-Plateau de Vanves
14 et 15 octobre 20h30, 16 octobre 16h
Tarifs :

--- -- -- -- -- --
Théâtre de l'Odéon
Viol

Du 6 octobre au 19 novembre
Auteur : Botho Strauss
Mise en scène Luc Bondo
Avec : avec Christine Boisson, Gérard Desarthe, Marcial Di Fonzo Bo, Marina Foïs, Louis Garrel...
Durée : 3h30 avec entracte

Comme un peintre composant une étude d'après le chef-d'oeuvre d'un maître ancien,

Botho Strauss a puisé dans le Titus Andronicus de Shakespeare de quoi tracer, en seize tableaux, un portrait au couteau du chaos contemporain. Luc Bondy a réuni une distribution exceptionnelle pour cette création où l'horreur et l'humour, la grandiloquence et le Grand-Guignol, célèbrent leurs énigmatiques noces de sang.

Luc Bondy apprécie depuis longtemps l'écriture de Botho Strauss, et celle-ci le lui rend bien. Goût du montage, intelligence sceptique, pessimisme actif et curieux, autant de traits que Bondy a superbement mis en valeur dans des mises en scène qui firent date à la Schaubühne, telles que *Le Temps et la chambre* en 1989 ou *L'Equilibre* quatre ans plus tard.

Sa création en langue française, dans une très belle traduction cosignée par Michel Vinaver, de la dernière œuvre de Strauss (qui est l'auteur allemand vivant le plus joué dans le monde.)

En savoir plus http://www.theatre-odeon.fr/public/saison/ft_sa_01.htm

Du mardi au samedi à 20h, dimanche à 15h.

Tarifs : - 30 ans : 13 € / autres : 22 €

8 boulevard Berthier, Paris 17^e,
Métro : Porte de Clichy (ligne 13 / sortie av de Clichy / Bd Berthier- côté Campanile)

--- -- -- -- -- --
Théâtre 71 - Malakoff
La tête ailleurs
(Norah Krief chante François Morel)

les 19 et 20 octobre
Auteur : François Morel
Avec Norah Krief
Genre : musique

Le texte, la musique, la voix et une présence... : tout est là !

L'aventure a commencé il y a trois ans. Norah Krief, comédienne (Molière de la meilleure comédienne dans un second rôle en 2005) saisie par le démon du chant, empruntait à Shakespeare ses Sonnets pour un récital très rocky, bas résille, talons aiguilles. Forte du succès remporté par ce spectacle, elle a demandé à François Morel de lui écrire des textes de chansons. Chansons à rire, à pleurer ou à boire.

Des mots taillés sur mesure qui l'enveloppent et qu'elle enfile ou dépose, mutine, malicieuse. Des mots en étoffe, en écharpe, des mots dont elle se coiffe et s'ébouriffe, des mots avec lesquels elle se lave et s'enivre. Mots d'amour, de solitude, de jouissance, de regrets, de plaisir, d'attente. La vie, l'amour, la mort, le temps qui passe. Rien d'extraordinaire. Rien que de l'ordinaire, en somme. Sauf que Norah Krief est chanteuse et François Morel, poète. Ça, ce n'est pas ordinaire. Joëlle Gayot

La presse

" L'actrice qui rêvait de chant est en passe de réussir son pari. Puissance, présence, timbre, visage d'ombre et de lumière, elle est un concentré d'énergie. Les chansons de François Morel lorgnent du côté de Brel et Barbara. " René Solis, Libération, avril 2005

" Voix troublante, corps électrisé, tournée vers ses musiciens ou au plus près du public, Norah Krief chante les heures bleues, la mélancolie d'un bal qui touche à sa fin, le jour qui se lève un lendemain de fête. Vulnérable, sourire désarmant, Norah Krief revendique la passion, et s'envole gracieuse..." R.V., Le Nouvel observateur, avril 2005

Théâtre 71, 3 place du 11 novembre, Malakoff

Métro : Malakoff-Plateau de Vanves

Mercredi à 20h30, jeudi à 19h30

Tarifs : unique ENS : 8,50 €

--- -- -- -- --

Théâtre 13

Tango

Du 18 au 23 octobre

Auteur : Gustavo Beytelmann, Quator Caliente, Compania Argentina de Anibal Pannunzio et Magui Danni, Susana Blaszkó, Cuarteto Juan "ata" Cedron

Genre : Musique

Escale acoustique du Festival Paris-Banlieue-Tango au Théâtre 13

Depuis ses origines à la fin du 19^{ème} siècle au Rio de la Plata (Argentine et Uruguay) jusqu'à nos jours, le tango a vécu de nombreuses évolutions, tout en gardant l'essence de ce qui nous charme : émotion, profondeur et sensualité. Musique métissée par excellence, faite d'apports culturels et artistiques multiples (espagnol, indien, noir, européen, juif...) le tango n'a pas de frontières. Il n'est pas inutile de rappeler que Paris a joué un rôle dans sa reconnaissance mondiale en lui attribuant dans les années 1910

ses "lettres de noblesse". Ce rapport privilégié entre la capitale française et Buenos Aires perdure toujours.

Nous vous proposons de découvrir les différentes facettes du tango : la musique, le chant et la danse.

Gustavo Beytelmann, pianiste brillant, compositeur innovateur et audacieux qui navigue entre le tango et la musique contemporaine et Juan "Tata" Cedron et son Quartette, créateur d'un style propre et puissant, sont à leur façon deux représentants "historiques" du genre en France. Leur renommée a largement dépassé les frontières de l'hexagone. Mariant tradition et modernité, Tango Quattro, qui nous vient d'Espagne, représente la jeune garde du tango argentin qui triomphe à l'étranger. En parallèle, Quator Caliente et ses jeunes interprètes français issus de la musique classique, marie des compositions originales à un répertoire sophistiqué de Astor Piazzolla, le grand rénovateur du genre.

La chanson ne pouvait pas être absente de ce programme. Avec ses tangos classiques et récents, ses milongas chaloupées et ses candombes entraînants : Susana Blaszkó, une des meilleures

chanteuses du genre en Europe, nous fait découvrir les racines africaines du tango.

Finalement le tango ne serait pas tout à fait "tango" sans la danse qui chronologiquement a précédé la chanson. La Compania Argentina de Anibal Pannunzio et Magui Danni parcourt depuis 20 ans le monde entier. Son escale au Théâtre 13 nous permettra de découvrir la chorégraphie spectaculaire de cette musique sensuelle et émouvante.

Programme

Théâtre 13, 103A, bd Auguste Blanqui, Paris 13^e - Accès par le mail au 103A, bvd Auguste Blanqui ou par la dalle piétonne face au 100, rue de la Glacière

Métro : Glacière

Mardi 18 octobre à 20h30 : Tango Quattro

Mercredi 19 octobre à 20h30 : Gustavo Beytelmann

Jeudi 20 octobre à 19h30 : Quator Caliente

Vendredi 21 octobre à 20h30 : Compania Argentina de Anibal Pannunzio et Magui Danni (danse)

Samedi 22 octobre à 20h30 : Susana Blaszkó

Dimanche 23 octobre à 15h30 : Cuarteto Juan ata Cedron

Tarifs : étudiant : 11 €/ autres : 15 €

Improvisation Théâtre A Cachan
Patrice Aurand
aurand@bib.ens-cachan.fr

Le guide de la Sauce

Pour les premières années qui arrivent à Cachan et qui ne connaissent pas encore la région mais aussi pour les autres qui cherchent de bons coins, La sauce répond ici aux questions les plus simples et les plus pratiques :

Où manger rapidement ?

- *Le RU du Campus* : ce n'est ni un quatre étoiles, ni un trois étoiles, ni un... mais c'est pas loin et pas cher. Possibilité d'acheter des tickets en gros. 3 restaurants différents (traditionnel, Pizzeria et grillade).
Prix : 2€70
- *La Kfet* : plein de bonnes choses à manger et à boire dans une super ambiance et tout cela pour trois fois rien ! Merci le BdE !
- *Le Mc Do* : Il est situé sur la RN20, un peu plus près de Paris que la gare de Bagneux. "Gastronomie" typique Américaine. Odeur de friture et mal au ventre garantis...
- *Pizza Primavera* C'est juste derrière la Kfet, de l'autre côté de l'avenue Camille Desmoulins. Ils vendent des Pizza, des paninis et d'autres choses à partir de 4€.
- Un grec, au centre ville (prendre à droite en sortant de l'avenue C. Desmoulins). On ne peut plus classique. Menu à 4€50
- Un vendeur de sandwich, sur la place ovale, un peu après le grec. Toutes sortes de sandwichs à partir de 3€20 et en plus le vendeur est sympa.

Où aller au resto ?

- *Le Bonheur*, un restaurant chinois, en face du franprix, près de la gare de Bagneux. Plein de menus et des prix corrects. Sur place ou à emporter.
- *Jin Délices*, toujours un resto chinois, qui propose des buffets à volonté (8€80 le midi, 11€80 le soir). En sortant du campus du côté de l'av. du Président Wilson, prendre la

rue perpendiculaire (voire un peu à gauche) et continuer jusqu'à la RN20.

- *La nouvelle Chine*, sur la place Ovale, au centre de Cachan. Et devinez quoi, c'est encore un restaurant chinois...
- *Hanjo*, restaurant Japonais, sur la RN20 en allant direction Paris depuis la gare. Là encore, plein de menus, assez variés.
- *Le Sergio* est un resto Italien, très bon. Il est situé vers Bourg la Reine, en continuant la route qui passe à côté du Champion (pas celle qui remonte vers le campus, l'autre).
- *Texas Pizza*, à côté du bâtiment G. Pizza à emporter avec deux pour le prix d'une si on va les chercher.
- *L'As de Madagascar*, situé sur la place Ovale. cuisine malgache de qualité. Menu de 8€50 à 12€
- *Chez Sidi Brahim* : Couscous à volonté et autres spécialités magrébines. On le trouve en remontant l'avenue perpendiculaire à l'av. du Président Wilson (qui va vers Jin délices).

Où faire ses courses ?

- *Le champion*, à droite en sortant sur la Rue Camille Desmoulins. Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 19h45 et le samedi matin.
- *Le Franprix*, à côté de la gare de Bagneux. Lundi-Samedi : 8h45-12h30, 15h00-19h30
- *l'Atac*, au centre, vers les arcades. ouvert du lundi au samedi, 9h à 20h.

- Un peu plus loin (y aller en voiture), il y a le *Carrefour* de l'Hay-les-roses. il faut prendre la route perpendiculaire à la rue Camille Desmoulins et monter jusqu'à la prochaine grande rue (3^e feu) et prendre à droite la route qui monte. Ensuite, c'est tout droit. ouverture du lundi au samedi 9h00 - 22h00

Autres adresses utiles :

- *La Poste* : au centre de Cachan, sous les arcades, en face de la mairie. C'est à ce bureau qu'attérisent tous les colis. Il y a souvent beaucoup de monde, donc choisissez des heures creuses. Il y a aussi de quoi poster, avec une dernière levée à 17h30 (sinon, vous trouverez une boîte jaune en sortant à gauche sur la rue Camille Desmoulins, dernière levée à 15h). On note aussi une machine à faire de la monnaie.

Lundi - Vendredi : 8h00-19h00 et Samedi : 8h30-12h30

- *La Mairie de Cachan*. Peut s'avérer utile pour par exemple s'inscrire sur les listes électorales. ils ont un site internet : <http://www.ville-cachan.fr>
Lundi, Mercredi, Vendredi : 8h15-12h00, 13h30-17h15
Mardi : 8h15-12h00, 13h30-19h00
Jeudi : 13h30-19h00
Samedi : 8h45-12h30

Où trouver un distributeur? Il y a plein de banques (Société Générale, Crédit Lyonnais, Caisse d'épargne...) sous les arcades de Cachan et c'est le plus près pour trouver un distributeur.

PS : Ce document ne se veut pas exhaustif. Si vous avez des choses à rajouter, n'hésitez pas, contactez nous à lasauce@rip.ens-cachan.fr

Où aller au cinéma ?

- *La Pléiade*. Vous continuez sur la rue Camille Desmoulins après les arcades et vous y arrivez. Le programme est en général affiché autour du campus, sinon, il est disponible en bas du D'alembert sous forme de petite brochure et sur internet.
Entrée 6€ 50.

- *La Salle Jean-Vilar*. Juste à Côté de la gare Arcueil-Cachan, c'est une petite salle beaucoup moins grande et qui ne passe pas en général les gros films à spectacle.
Entrée 4€. Le programme est sur internet.

Où se balader ?

- *Le parc départemental de Cachan* : il est petit mais au moins, il est juste à côté (à droite en sortant sur l'avenue du Président Wilson).

- *Le parc de Sceaux* : très beau parc, et en plus il est pas très loin (RER B, station parc de Sceaux ou bourg la reine). Il y a de grandes surfaces d'herbes, un bassin et une cascade. En général, il y a plein de jeunes quand il fait beau.

- *Le parc de Montsouris* : Encore un beau parc, malheureusement traversé par le RER. Très facile d'accès, il est derrière la gare de Cité Universitaire.

- *Le jardin du Luxembourg* : Le parc parisien par excellence, c'est un peu un concentré de la vie parisienne. Les gens font leur jogging, d'autre pratique des arts martiaux, le tout dans le petit parc entourant le Sénat. RER B station Luxembourg.

Steff

Recettes

Oyez oyez la compagnie créole !

Voici un plat qui va réveiller vos envies exotiques : un délicieux poulet curry ananas au lait de coco. L'idée, c'est qu'il ne faut pas hésiter à goûter le plat pendant la préparation : c'est le secret de sa réussite. Arrêtons de vous faire saliver, passons aux choses sérieuses ! Que vous faut-il donc pour briller dans les salons parisiens ?

- des filets de poulet (autant que de convives)
- des poivrons rouges (1 pour 4)
- du gingembre (notre préférence est le gingembre frais)
- des dés d'ananas (1 boîte)
- du curry
- du lait de coco
- des citrons verts
- des oignons

Coupez vos filets de poulet, vos oignons et votre gingembre en fines lanières. Réservez le tout dans un saladier, saupoudrez de curry, et faites mariner la mixture avec de l'huile d'olive, du jus et du zeste de citron vert.

Pendant ce temps, faites revenir vos poivrons coupés en fines lanières dans de l'huile d'olive et un peu de gingembre, selon votre goût.

Faites ensuite revenir votre marinade, ajustez la quantité de curry, de citron vert, de gingembre selon votre préférence.

Ajoutez ensuite les poivrons et le lait de coco.

Je le répète, mais goûtez !! C'est vital !

Ajoutez maintenant les dés d'ananas, et laissez mijoter avant de regoûter votre plat. L'alliance du sucré et des épices vous invite à rajouter plus ou moins de curry, de gingembre ou de citron vert. C'est de la cuisine au feeling, et c'est pour ça que c'est délicieux !

Laissez mijoter autant que vous pouvez, mais sinon, on vous comprendra si vous ne pouvez plus attendre !

Servez avec le riz qui traîne dans vos placards, et des tranches de citron vert pour agrémenter le tout.

Bon appétit bien sûr, et à la prochaine Sauce pour une nouvelle aventure gastronomique avec Kitch'ens, votre fidèle serviteur.

Maéva & Dodo, pour le club Kitch'ens et pour la libération des crumbles...

PS : N'hésitez pas à nous contacter à club-kitchens@crans.org pour faire pleins de trucs et partager nos inventions (non, pas dégueulasses !)

Petites annonces

Cette rubrique accueille vos petites annonces en tout genre : vente de meubles, télévisions, voitures... recherches particulières (livres de cours), voire tout simplement annonces humoristiques.

Vous souhaitez faire paraître votre annonce dans la prochaine Sauce ? Envoyez dès à présent votre texte au journal :

lasauce@rip.ens-cachan.fr

-- Bus --

L'équipe WEI recherche toujours un car-dan pour rapatrier son bus échoué. Le WEI Spirit, ça décape!

l'équipe WEI

-- logement --

jeune 1A cherche d'urgence un T1 (T1 bis accepté)

un 1A

-- poissons rouges --

Les petits pois sont rouges et cherchent le numéro de la SPA

-- Aspirine --

Cherche des tubes d'aspirine pour les mercredis matins

-- Annonces --

Annonces cherche petites annonces à annoncer

Steff

-- Voix --

Animateur du WEI cherche une voix pour l'après-WEI

-- Voix² --

Candidat aux élections cherche aussi des voix pour se faire élire

un candidat anonyme

-- fanfare --

La fanfare cherche des musiciens de tout poil pour s'éclater aux Inter-ENS. Contactez-nous à fanfare_ens_cachan@yahoo.fr

La fanfare

Planning d'octobre

Date	Evénement	Lieu
Mercredi 12 oct 05 - 20h30	Soirée ENSanime	Amphi Curie
Mercredi 12 oct 05 - 20h30	Cinéclub Soirée Kubrick	PdJ
Jeudi 13 oct 05 - 20h00	Réunion Praccis	bat. H
Jeudi 13 oct 05 - 21h00	Soirée Inter-ENS	Kfet
Dimanche 16 oct 05 - 21h00	Concert BdA	Salle Concert
Lundi 17 oct 05 - 20h30	Soirée degustation - Oensologie	condorcet
Mardi 18 oct 05 - 21h00	Pot 3A1	Kfet
Mercredi 19 oct 05 - 20h30	Cinéclub Soirée Tim Burton	PdJ
Jeudi 20 oct 05 - 19h30	Soirée Club Shape	Kfet

Koinche

Eux	Nous

Eux	Nous

Eux	Nous

Eux	Nous

Eux	Nous

Eux	Nous