



Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

www.lasauce.ens-cachan.fr

Edito

La Sauce fait peau neuve ! Une nouvelle équipe de rédaction, bientôt un nouveau site plus complet... Mais on conserve la formule originale. Autrement dit, les informations concernant le campus côtoient perpétuellement la connerie. Et vice-versa...

Si j'en crois les archives de La Sauce, le dernier numéro date du 10 Avril 2002. Depuis, plus rien. Personne pour nous informer des activités du campus. D'où moins de monde aux séances de l'ENSanime et à celles du Ciné Club... Boycottées, les sorties Théâtre, les événements sportifs... Ignorés les nombreux clubs de l'ENS...

Il fallait reprendre l'entreprise familiale. C'est chose faite désormais, puisque Jean-Luc, ancien rédac-chef de la Sauce, m'a confié cette mission. Mais je ne peux m'en acquitter seul. **Aussi, j'appelle tous(tes) les rédacteurs(trices) en herbe à reflleurir les pages du journal !** Une plainte au sujet du campus ? Un témoignage d'admiration (plus

rare...) ? Une Ode à la gloire de la Kro ?...

Bref, si vous vous sentez l'envie de pousser un cri (et surtout d'être entendu), n'hésitez pas à le diffuser par le biais de ce formidable instrument de communication qu'est la Sauce - voir l'encadré **Contacts** au dos de ce numéro.

Quant aux clubs du campus, j'espère ne pas toujours avoir à leur courir après pour qu'ils nous pondent des articles... Sauf si les clubs en question préfèrent que la section Sports jouisse de la totalité des pages. A ce moment là, on n'aura qu'à rebaptiser la Sauce : L'EQUIPE.

Mais je suis sûr que vous ne voulez pas ça...

Alors à vos plumes, clubbeurs, clubbeuses, et tous les autres !!!

A bon entendre...

Flappie

Pour contacter la Sauce :

■ *E-mail* fgaillard@crans.org (Rédac' chef)

■ *Site Web* www.lasauce.ens-cachan.fr

N° 82

8 octobre 2002

Dans ce numéro :

Rugby	2
Club Musique	3
ENSanime	4
So British !	6
Ciné Club	7
Install party	10
Les Clubs de K-chan	11
Théâtre	12
Concours	14

Rugby à l'ENS



Amateurs de rugby et de troisièmes mi-temps, **l'ASPIQUE est là pour vous !**

En effet, pour ceux qui ne le sauraient pas encore, **l'ASPIQUE** est l'Association des **S**upporters et **P**iliers du **Q**uinzé de l'**EN**SET (ancien nom de l'ENS Cachan). C'est une association à but festif qui a pour vocation d'encourager et de promouvoir le rugby sur le campus, ce qui implique de faire la **fête**... Mais n'allez tout de même pas croire que ceux qui font partis de l'ASPIQUE sont tous des soiffards et que leur équipe favorite ressemble plus à une folle bande de bras cassés violents qu'à une flopée de gentlemen jouant au rugby.

De plus, cette année, en collaboration avec l'Association Sportive de l'ENS, nous avons réussi à avoir **un entraîneur**, et un terrain en **herbe** à partir du mois de novembre, ce qui n'était pas le cas depuis 3 ans et qui faisait cruellement défaut. Cette année promet donc d'être une bonne année rugbystique.

Par ailleurs, **l'équipe féminine** qui avait de très bons résultats l'an dernier recrute de nouvelles rugueuses afin de faire briller encore plus haut les couleurs de l'ASPIQUE. Pour toutes les filles qui seraient motivées, venez vous renseigner à la Kfet le midi, y'aura toujours un membre de l'ASPIQUE là-bas. Alors n'hésitez pas à vous essayer aux **K'yotes** !!! (Nom générique de la rugueuse de Cachan)

Et pour tous les mecs intéressés, l'entraînement se déroule tous les mardis à 19h sur le stabi (le temps d'avoir le terrain en herbe), le jeudi après-midi sur le terrain de Choisy, et sans oublier les 3èmes mi-temps tous les jeudis après-midi vers 18h à la Kfet après l'entraînement !!

Mais dernière chose : Pour que ce bonheur vous devienne accessible il faudra chers futurs membres mettre un peu de la main à la poche et cotiser pour nous pÔvres pêcheurs ...

**Mais vous ne le regretterez pas croyez-nous !!!!
On vous attend nombreuses et nombreux !**

Amitiés rugbystiques.

Nicolas

« Le football est un sport de gentlemen joué par des brutes, et le rugby est un sport de brutes joué par des gentlemen. »

Infos supplémentaires :

<http://www.bds.ens-cachan.fr/>

Club Musique



Le Club Musique c koi?

Le club a plusieurs vocations:

La première est de permettre à tous ses membres de pouvoir utiliser le matériel du club, a toute heure du jour et de la nuit. Tous les membres peuvent ainsi répéter n'importe quand dans la toute nouvelle et flambante neuve **salle de répétition sous le RU** (entrée cote F) ou bien pour tous nos amis branchés acoustiques (violons, flûte, etc..) d'utiliser la salle concert à partir de 18h en semaine (salle annexe à la kokarde).

Le **matos** disponible est assez conséquent: 6 baffles de sonorisation medium-aigu, 2 baffles de graves, 4 amplis de puissances, 2 tables de mixages (12 et 8 entrées), un filtre séparant les medium-aigu des graves, un equaliseur 20 bandes 2 voies, une batterie presque complète, 2 amplis gratte (Marshall valvestate 80 et Fender Roc Pro 100), un ampli basse (en cours de renouvellement cause grand datage de l'ancien ampli) et + si affinités (piano numérique bientôt par exemple).

Pour les **répètes**, un planning a été fait le jeudi 10 Octobre, mais si vous avez raté cette réunion, c'est pas grave, il reste encore sûrement un créneau pour vous.

On va organiser aussi des **sessions d'enregistrement** à la salle concert, pour les groupes ou les personnes désirant s'enregistrer de manière acceptable. Ces sessions pourront être aussi des sessions de mise en situation pour les futurs concerts organisés par le club.

Donc la deuxième vocation du club (ça c'est de la transition de derrière les fagots), c'est d'organiser des concerts sur le campus. Cette année, le club organisera au moins 2 concerts à la salle concert : les gens du club y joueraient, s'ils sont motivés et prêts. Ces concerts sont destinés aux gens du campus mais suivant le niveau et le nombre de groupes, on pourra essayer de les médiatiser un peu plus (à voir donc).

Sinon, le club essaiera d'organiser des concerts avec des gens extérieurs (style Noir Désir, Bob Marley et Jimi Hendrix...), mais ça reste à voir.

Bref, si vous êtes zikos, hésitez pas venir nous voir, et sinon, si vous êtes mélomanes, tenez vous au courant des soirées que le club va organiser.

A bientôt, ici ou ailleurs...

Bien musicalement et pour vous servir (enfin j'essaye),

Kro

Pour nous contacter:

Rouger@crans.org	(Kro)
Flaco@crans.org	(Flaco)
Sternchuss@crans.org	(Schultzy)



Le club ENSanime existe depuis deux ans déjà, il a été créé sous l'impulsion de quelques personnes motivées qui jugeaient que l'animation japonaise avait besoin d'être défendue sur ce campus. Ainsi, fort de ses **53 adhérents** en 2001/2002, l'ENSanime pouvait se targuer d'être un des clubs les plus actifs du campus. C'est une équipe nouvelle qui a repris le flambeau en mai dernier.

Si vous êtes nostalgiques de la belle époque de Récré A2, de La Cinq ou du Club Dorothée, que vous savez que vous ne verrez plus que de sombres daubes pour gamins à la Télé (non je ne vise pas les Pokémon ...), ou bien si vous êtes des otakus qui vous désespérez devant votre 17 pouces en regardant les nouveaux animes qui arrivent tout droit du Japon, ou si vous êtes curieux de les voir en **avant-avant-première** à l'Amphi Curie, ou si vous n'avez rien à faire le mercredi soir (ou le vendredi pour les nuits thématiques), si vous vous dites (ou qu'on vous a dit) que le ciné-club c'est mal, bref, si vous avez envie de vous divertir devant autre chose que des films tchèques sous-titrés en hongrois, venez à nos projections bimensuelles! Nous tâcherons cette année, comme l'année dernière, d'alterner entre des animes connus et d'autres plus récents. De même, il existe une **Mailing-List** pour vous tenir informés des dernières news du club (non on ne pollue pas la mailing-list...).

L'an dernier le club a réalisé **3 soirées glaces/crêpes** et **12 projections**. Nous avons également entamé le montage d'une **mangathèque**, avec des mangas comme Kenshin, Evangelion, City Hunter, Cat's Eyes... Nous avons monté un serveur **ftp**, qui regroupe toutes sortes d'animes non licenciés. Des sorties groupées à des conventions telles que celles de l'Epita et le Fan-festival, organisées par le club, furent un franc succès.

Vous nous avez vus pendant les deux semaines de rentrée, vous nous avez vus au WEI, vous entendrez encore parler de nous cette année. Nous sommes déjà 54, mais rien ne vous empêche de venir grossir nos rangs, sachant que la cotisation est de **12€** (gratuit pour les filles, et oui, nous connaissons la galanterie☺). Sachez enfin que les projections sont **gratuites**, mais si vous voulez avoir accès à nos ressources, il faudra vous acquitter du montant de la cotisation qui nous permettra de réunir des fonds pour grossir les rayons de la mangathèque.

En espérant vous compter parmi nous si ça n'est pas déjà le cas, et que cette année 2002 - 2003 se poursuivre aussi bien qu'elle a commencé.

Schultzy, pour l'ENSanime (merci à tous les membres pour les corrections☺)

Nos coordonnées :

- Président :	Schultzy	C405d	sternchuss@crans.org
- Secrétaire :	Pastis	M146	lor@crans.org
- Trésorier :	Ratio	B209	hietter@crans.org
- Relations externes :	Nurbo	M447	loyer@crans.org
- Ex-Responsable serveur :	Skywalker	G236	sulpice@crans.org

Prochaine Manifestation :

NUIT Hellsing

VENDREDI 18 OCTOBRE – 21H – AMPHI CURIE

Cet Anime sorti au Japon en 2001 par les studios Gonzo raconte l'histoire d'une société secrète britannique, la société Hellsing qui doit son nom à la famille qui la dirige et dont le rôle est de protéger les sujets de Sa Gracieuse Majesté des horribles créatures que sont les goules et les vampires, et ce depuis des siècles. A la tête de cette société secrète se trouve Lady Integra Hellsing, qui a repris le flambeau à la mort de son père, elle est secondée par Walter, dit l'Ange de la Mort. C'est également elle qui a découvert l'arme secrète de la société Hellsing, enfermée dans un cachot depuis des années : il s'agit d'Alucard, un vampire élevé par le père d'Integra. Doté de pouvoirs

ultra puissants (normal me direz-vous, c'est un vampire), il se révèle en général cynique (car quasi invincible) lors de ses combats contre d'autres vampires, tout en espérant qu'arrive l'Ennemi.



Car voilà, depuis quelques temps, de faux vampires font leur apparition : dotés d'aucun pouvoir particulier, ce sont des cadavres rendus à une semi-vie de vampires grâce à une puce électronique implantée dans leur cerveau. C'est initialement en tentant d'éliminer un prêtre devenu vampire qu'entre en scène l'héroïne de

cet anime, Victoria Celes, officier de la police anglaise. Alucard élimine le vampire en tirant à travers Victoria et pour la sauver, lui propose un marché : il suce son sang, la transforme en vampire et la conserve sous influence (d'où le « my master » qu'elle répètera souvent par la suite), pour se défaire de ce demi-contrôle, il lui suffira de boire le sang de son maître... Mais chut, arrêtons-nous là, ceci n'est que le premier épisode..., arriveront ensuite d'autres personnages comme le père Alessandro, qui est littéralement à hurler de rire, mais on ne va pas tout vous dévoiler non plus. Une série assez gore quand même, mais bourrée d'humour noir et assez cynique en fait.



Niveau graphique, cette série est très bien réalisée, avec peu de passages statiques, surtout lors des combats d'Alucard. Les dessins sont impeccables et magnifiques, nous avons la chance à l'ENSanime d'avoir cet anime en qualité plus que correcte, donc très bien projetable (ceux qui étaient à la seconde soirée en ont vu un extrait). La bande-son est une pure merveille, surtout que l'anime est servi par un excellent générique d'intro et un bon générique de fin.

Schultz



So BRITISH !

On vous a longuement vanté les charmes de la section E ? Vous trouvez ça sympa d'avoir sur le campus des gens qui utilisent des vrais mots de quatre syllabes dans la conversation ? Ou ça vous épate toujours de savoir qu'on peut aussi faire de la recherche en anglais ?

Si la réponse à ces questions est oui et que vous êtes curieux(se) de nature, nous avons quelque chose pour vous ! Ça s'appelle **Les Cahiers de l'ARLI** et c'est une revue éditée par l'ARLI, qui paraît deux fois par an. Mais qu'est-ce que l'ARLI, me direz-vous ? Eh bien, c'est une association créée cette année par trois élèves du département E, et qui a pour but de faire vivre cette revue, qui contient des articles de recherche en anglais, et plus particulièrement des articles portant sur **le langage de l'image**, vaste sujet s'il en est.

Le numéro 1 est paru au mois d'avril (il reste encore quelques exemplaires) et le numéro 2 sortira fin octobre. Si vous avez envie d'en savoir plus (résumés des articles...), vous pouvez aller voir notre site Web : <http://site.voila.fr/arli> , ou nous écrire un mail : arli@voila.fr. Ou mieux encore, passez nous voir ! Nous serons sur le campus samedi 19 octobre au bâtiment d'Alembert à partir de 18 heures, à l'occasion de la journée d'études sur « le crime organisé à la ville et à l'écran » (tout un programme, là encore) : suivez les flèches !

A bientôt !

Maïa, pour l'ARLI.

Bonne nouvelle !

Comme je l'ai annoncé dans l'Edito, le site de La Sauce est de nouveau en état de marche ! J'ai bossé dur pour le rendre plus attractif, et surtout plus simple. Il regroupe l'actu des principaux clubs du campus.

Cependant, le site est encore assez restreint. J'espère bientôt pouvoir y représenter tous les clubs de Cachan ! Mais pour ça il faut que les clubs intéressés me fassent signe !

Les clubs de l'ENS, c'est sûr :

WWW.LSAUCE.ENS-CACHAN.FR

Flappie

Ciné Club

cineclub@crans.org

Voici le programme des trois séances à venir :

Mercredi 16 octobre

Soirée Jim Jarmush
avec



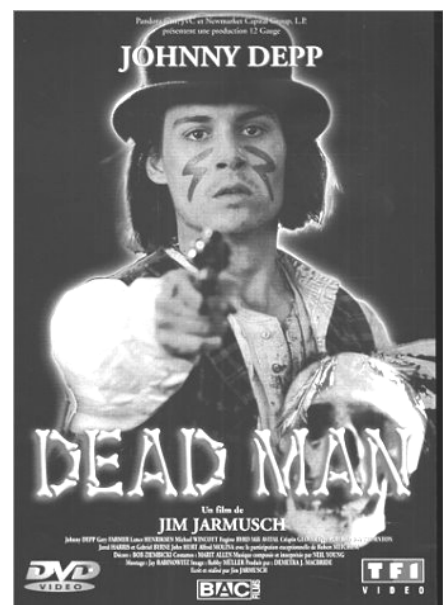
Ghost Dog

L'histoire d'un samouraï des temps modernes, tueur professionnel mais au code moral strict et incorruptible.

suivi de

Dead man

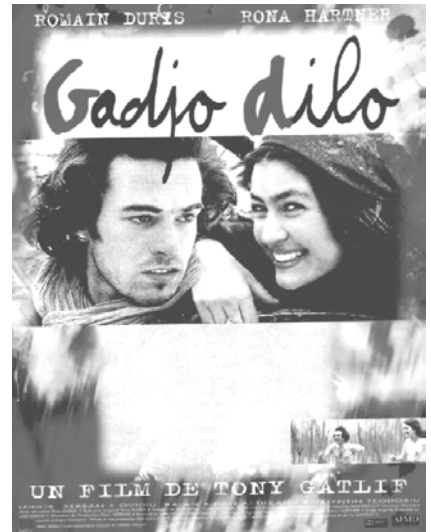
Un néo-western ultra-stylisé, où Johnny Depp est plus vivant que jamais !



Mercredi 23 octobre

Gadjo Dilo de Tony Gatlif

Un road movie à travers l'Europe de l'Est, qui entraîne la découverte d'une nouvelle vie, tzigane...



suivi de

Métisse

de Mathieu Kassovitz



Avant la haine, Mathieu Kassovitz traite déjà de respect de l'autre à travers un amour pluriel.

Mercredi 6 novembre

Soirée Takeshi Kitano
avec

Sonatine



Un mélange subtil de violence fulgurante et froide, d'humour décalé et de grandes scènes contemplatives.

suivi de

Hana-bi

La descente aux enfers d'un ancien flic qui doit voler pour faire plaisir aux siens.



Voilà, on espère vraiment que vous viendrez, comme les millions de spectateurs qui sont venus nous voir depuis septembre (ou pas)...

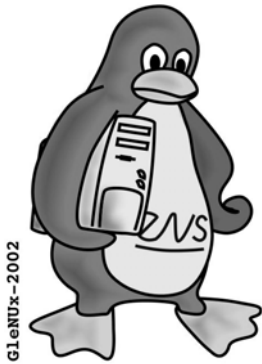
Par ailleurs, si vous trouvez que nous n'avons pas bon goût, que nous ne passons que des mauvais films, surtout, ne vous gênez pas : rejoignez-nous et demandez à passer ce que vous voulez. On est ouverts à toute proposition...

Pour tout renseignement, une seule adresse :

cineclub@crans.org

(surtout ne pas confondre avec ensanime@crans.org...)

Will, un des deux co-prés du Ciné Club



INSTALL PARTY

à l'ENS de Cachan



SAMEDI 16 novembre 2002

Venez découvrir le monde merveilleux du logiciel libre!

Le samedi 16 novembre 2002, dans la **salle de conférence du pavillon des jardins**, des étudiants et chercheurs de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan organisent une manifestation autour des logiciels libres.

Au menu

9h - 17h : LINUX c'est facile!

Pour vous permettre de vous faire votre propre opinion, des ordinateurs sous LINUX seront en libre accès et des "linuxiens" seront là pour répondre à vos questions et vous guider dans vos premiers pas.

9h - 17h : INSTALL PARTY.

Passez à LINUX en douceur!

Nous vous proposons d'installer **Debian GNU/LINUX 3.0** sur votre machine (il peut très bien cohabiter avec un autre système d'exploitation).

Rendez-vous dès 9h avec votre ordinateur au complet, les "linuxiens" vous attendent!

9h - 17h : GPG Keysinging PARTY.

Agrandissez votre réseau de confiance!

13h - 17h : Conférences.

Plusieurs conférences, accessibles à tous, vous seront proposées.

Des développeurs du monde du logiciel libre ainsi que de simples utilisateurs vous parleront de leur expérience.

Une occasion unique de rencontrer le "monde du libre"!

Djourné

Infos supplémentaires :

www.install-party.ens-cachan.fr

LES CLUBS DE L'ENS K-CHAN

(part1)

Les clubs du campus sont nombreux. Et nombreuses sont les personnes qui ne les connaissent que de nom, parfois même pas du tout. Petit rappel...

La Med' :

Située en bas du bâtiment G (à droite de l'entrée principale), la Med' vous propose de nombreuses **Bandes Dessinées** (plus de 3000) et autres **CD**, à lire/écouter **sur place** ou à **emprunter** (j'ai pas dit 'emporter', c'est pas un McDo !). Seul l'emprunt est payant, et encore c'est pas cher.

Il est également possible d'y apprendre l'art des échecs, ou autres jeux de réflexion (Risk, Othello, Coinche...).

Enfin, n'oublions pas de citer ses fameuses Soirées Crêpes !

E-mail :	med@crans.org
Web :	http://www.crans.org/~robin

Le Krobot :

Est-il utile de présenter le concours E=M6 ? Cette compétition entre robots se déroule chaque année, avec un jeu différent à chaque fois. Le Krobot de l'ENS Cachan y participe depuis 1995.

Thème de la saison 2003 : 'Pile ou Face'. Vous pouvez vous inscrire en envoyant un mail au prez...

E-mail :	pauget@crans.org
Web :	http://zamok.crans.org/clubs/krobot

To Be Continued...

Flappie

Improvisation et Théâtre A Cachan

Le **Club Théâtre de l'E.N.S.**, existe depuis 1998 sous la forme d'une assoce : Improvisation Théâtre A Cachan.

L'an dernier nous avons joué quatre pièces. Si vous avez loupé notre réunion le 1^{er} octobre, et que vous souhaitez jouer, sous une forme ou une autre, n'hésitez pas à nous contacter. En plus des pièces, nous proposons :

- **L'atelier d'improvisation** est une occasion de familiariser les plus novices avec le jeu, d'accueillir les agrégatifs n'ayant pas le temps de s'investir sur une pièce, et surtout de préparer une équipe afin de rencontrer d'autres écoles, lors de matchs d'improvisation.

- Nous proposons d'autre part, des **soirées café-théâtre**. Elles sont l'occasion de rassembler différents clubs (danse, jonglage, musique,..), ou quiconque souhaite à cette occasion, monter sur scène.

- Pour ceux qui souhaitent **aller au théâtre**, nous vous simplifions la vie en organisant un relais entre certains théâtres de la région et vous, auprès de qui nous avons négocié des tarifs préférentiels.

Pour en savoir plus.....inscrivez-vous sur la liste de diffusion « sorties au théâtre » : aurand@bib.ens-cachan.fr, ou bien lisez La Sauce, le Léopard Maniaque.

Contact	Marie :	marie.pecorari@crans.org
	Patrice :	aurand@bib.ens-cachan.fr

Nous recherchons DES **MUSICIENS** POUR L'HISTOIRE DU SOLDAT de STRAVINSKI ET RAMUZ.

Contrebasse, clarinette, basson, trompette, trombone, percussion.

Contact :	Mathias Szpirglas (06 82 03 50 25 & 01 46 63 73 77) szpirgla@rip.ens-cachan.fr
-----------	---

Voici une petite sélection de pièces que nous vous proposons à tarifs réduits. Mais il y a aussi les théâtres de Malakoff, d'Antony, de Rungis, de la Ville de Paris, des Bouffes du Nord, de la Bastille, de Chaillot, de la Colline....

Et n'oublions pas la danse, au théâtre de la Ville, de la Bastille, de Chaillot...

Théâtre de la Commune – Aubervilliers jusqu'au 21 décembre

Titre : ***Chère Elena Sergueievna***

Pièce de Ludmilla Razoumovskaïa

Montée par Didier Bezace

Avec Sylvie Debrun , Donatien Guillot , Lisa Schuster , Thierry Gibault , Daniel Delabesse

GENRE : CONTEMPORAIN

Le rêve d'Éléna Serguéievna, professeur esseulée, c'est d'accueillir un soir d'examen quatre de ses élèves venus lui souhaiter un bon anniversaire. Son cauchemar, c'est de voir s'effondrer au cours de cette soirée festive et jusqu'au petit matin, les valeurs morales et politiques qu'elle s'est efforcée de servir et d'inculquer durant toute sa vie.

Le rêve des bourgeois de La Noce c'est de partager avec nous leur naïve et drolatique insouciance, l'inanité cruelle de leur bavardage et l'abondance de la table autour de laquelle ils se sont rassemblés ; leur cauchemar, dix ans plus tard, c'est de comparaître à cette même table déserte, pâles et fatigués, assourdis par le discours hystérique de celui pour lequel ils ont voté.

L'Allemagne des années noires, la Russie de 1980 : deux époques, deux histoires où la nôtre, par bribes, se reflète. Nous fîmes le 21 avril 2002 un cauchemar qui, pour s'être dissipé quelques jours plus tard, n'en laisse pas moins un goût amer. Et dans nos écoles, chaque jour, des certitudes morales s'effondrent. Pourquoi notre théâtre ne s'en ferait-il pas directement l'écho ?

Didier Bezace

Théâtre de la Tempête – Cartoucherie jusqu'au 3 novembre

Titre : ***L'Ivrogne dans la brousse***

Pièce de Amos Tutuola

Montée par Philippe Adrien

Durée : 3H15

L'Ivrogne dans la brousse est un petit livre africain que j'ai découvert il y a une vingtaine d'années... Depuis lors, ce voyage au pays des morts, fantômes, esprits, monstres et êtres étranges n'a cessé de me poursuivre.

Le héros, un jeune homme, se saoule au vin de palme depuis l'âge de dix ans, son père lui ayant offert une plantation de 560 000 palmiers et alloué les services d'un malafoutier pour tirer le vin de palme. Le malafoutier meurt en tombant d'un palmier. Le jeune homme se retrouve seul, sans vin de palme et sans amis. Il décide de partir vers la ville des morts pour retrouver son malafoutier.

Bien sûr, puisque c'est un récit à la première personne, on pense d'abord à faire un solo, d'autant qu'il s'agit de l'Afrique et que toute cette histoire s'apparente aux contes des griots. Mais ce qui m'attirait, c'était précisément de mettre en scène les apparitions extraordinaires qui jalonnent le parcours du narrateur. À plusieurs reprises, j'avais songé à tenter l'aventure...

Philippe Adrien

Et maintenant...

Le concours de La Sauce :

Il s'agit d'avoir des **réflexes**, beaucoup de **culture générale**, un zest de **rapidité**, des **dents blanches** pour passer à la télé et...

... non, en fait il faut juste un peu d'imagination.

→ La question :

Cà fait maintenant plus de deux ans que je suis ici. Deux ans donc, que j'emploie dans mon vocabulaire un mot dont je ne connais pas du tout l'origine. Je sais bien à quoi il correspond, ce mot. Mais dire d'où il vient... ? J'ai fait des recherches dans mon entourage. Et il apparaît que personne n'est foutu de me le dire...

Mais bon sang : d'où vient le nom de cette célèbre fête cachanaise, la **KOKARDE'** ???

→ La réponse :

La réponse c'est à **vous** de la donner ! Creusez-vous les méninges, cherchez dans les cadastres municipaux, sondez votre entourage, harcelez vos profs... Les réponses les plus originales (et, pourquoi pas, **LA** réponse ?) seront publiées ici-même, dans la prochaine Sauce.

Envoyez vos réponses à :

fgaillard@crans.org

J'attends ! Je veux savoir !!!

Flappie

Merci à tous !
(sauf à moi, je ne m'appelle pas Narcisse !)

Ont participé à la publication de **La Sauce 82** :

- Nicolas Maussang
- Djoumé
- Will
- Kro
- Jean-Luc
- Schultzy
- Maïa
- Flappie
- Boucledor
- Patrice