

La Sauce



Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

www.lasauce.ens-cachan.fr

Bonne année à tous !

Edito

On croit commencer à bien connaître le campus et au bout de deux ans il nous arrive encore de découvrir de nouvelles choses, du moins à nos yeux. Et, au risque de vous étonner, quand cela concerne le CROUS davantage que l'ENS, ce n'est pas forcément négatif, bien au contraire. Je croisais depuis quelque temps au bas du bâtiment B une poubelle bleue dont j'ignorais l'utilité si près des autres containers, plus grands. Et bien figurons nous qu'il s'agit d'une poubelle pour le recyclage ! Et dire qu'autrefois, alors que j'habitais au bâtiment G, je regrettais que les agents mettent les bouteilles dans le même sac que les autres déchets (avant l'application du plan Vigipirate renforcé). Rendez vous compte, nous avons - presque - toutes les raisons de jeter nos déchets en honnêtes citoyens : le campus est bordé par deux containers à verres, une poubelle à papier, et les bâtiments HLM sont dotés de poubelles « emballages » (les fameuses bleues). Evidemment il est plus qu'illusoire de trier ses déchets dans une chambre du M ou équivalent, mais n'est-il pas facile de se débarrasser du verre correcte-

ment et du papier, dans la mesure où on est un griffonneur de l'éternel ? Pour que vous ne soyez donc pas les déchets de ce campus je vous invite à faire un effort.

Effort d'autant plus nécessaire que l'état de certains bâtiments laisse à désirer, et encore, ne parlons pas ici des actes de vandalisme comme les actes du sectionneur fou de câbles électriques du bâtiment C. Les résidents se plaignent bien souvent des conditions déplorables de logement, en s'appuyant principalement sur les installations communes. Oui cela est navrant, mais ne sont-ce pas des résidents qui mettent ces mêmes lieux dans cet état ? Sous prétexte d'une mise en commun, tout est laissé à vau l'eau individuellement : « y'a des femmes de ménages qui sont payées pour ça ! », « C'est pas à moi de nettoyer ça ! »... Enfin faudrait-il que les personnes qui se savent coupables de ces désagréments sachent justement se responsabiliser et réparent leurs bêtises ! Ne parlez pas de démission du CROUS quand les douches ont été souillées, ou les couloirs encrassés. Et, au nom de l'indifférence générale, ne restez pas devant la contem-

(Suite page 2)

Pour contacter La Sauce

E-mail

lasauce@rip.ens-cachan.fr

Site web

www.lasauce.ens-cachan.fr

Rédac'chef

Erwan F459 ; Jean-Luc B610g

La Sauce 79

5 Février 2002

Dans ce numéro...

Tarifs K*fet	2
Brèves culture	3
Oensologie	4
Résultats sportifs	5
Pages théâtre	8
Infos Med	10

Agenda

• Jeudi 7 février

Soirée du club ski (k*fet)

Soirée Oensologie (Curie)

• Vendredi 8 février

Soirée ENSalsa (kokarde)

• Mardi 12 février

Soirée SoNo (k*fet)

• Vendredi 22 février

Répétition artistique de la compagnie « 36 du mois »

(détails à l'intérieur)

• Vendredi 8 mars

Gala ENS Lyon (voir intérieur)

• Vendredi 15 mars

Gala ENS Cachan (RU)

• Mardi 19 mars

Deuxième Pot des A3

• Jeudi 21 mars

Elections nouveau BDE

• Vendredi 22 mars

Nuit du Volley (Gymnase)

• Du mardi 26 au Jeudi 28

Pot des B123

Opéra, Théâtre

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo
l'Opéra Chœur Ouvert et l'orchestrENSCcène produisent une création:

Le dernier Jour

d'après Le dernier jour d'un condamné de V. Hugo.

Le spectacle est un poème lyrique composé par notre chef, Samuel Sené, pour baryton et orchestre de chambre.

La première (mondiale !) sera donnée **dimanche 10 février à 16h**,
Espace Culturel Dispan de Floran, 11 rue des Jardins à l'Hay-les-Roses
(tarif plein : 12€ ; tarif réduit : 8€).

Alors venez nombreux découvrir un jeune spectacle et un jeune compositeur.

Renseignements : 06 74 45 90 67.

Représentations théâtrales prévues à l'amphithéâtre Curie:

- le 11 avril **Salomé**
- du 29 avril au 1er mai **Bal Trap**

Divers

GALA ENS LYON 2002 (communiqué) :

Cette année, le gala de l'ENS Lyon aura lieu le vendredi 8 mars: l'entrée de la soirée sera gratuite pour les élèves de l'ENS Cachan (sur présentation de votre carte de l'ens) qui ont fait le trajet de Paris à Lyon-Gerland. Sur le thème des "plaisirs d'ici et d'ailleurs", l'Ecole vous proposera des bars représentant les différents pays et continents; de nombreux concerts et d'autres animations vous permettront de vous détendre tout au long de cette soirée: tombola (entre autres prix: un voyage pour 2 pers en Italie, un appareil photo numérique), impro théâtrale, courts-métrages... Pour ceux qui désireraient tout de même dormir, un hébergement sur place est possible et un petit déjeuner sera servi à l'aube. Pour plus de renseignement consultez la page web du gala: <http://ensl.free.fr/Gala/index.html> ou contactez le BDE de l'ENS Lyon au 04 72 72 84 23. Venez nombreux !

mail: gala@ens-lyon.fr ou bde@ens-lyon.fr

Rappel GALA ENS Cachan 2002 :

Il aura lieu le 15 mars au RU. Ambiance garantie.

REPRESENTATION :

Dans le cadre d'activités pédagogiques en partenariat avec le Lycée Gustave Eiffel, la compagnie "36 du mois" installera un chapiteau sur l'aire située entre le parking et les tennis du 4 à 24 février prochain.

Cette compagnie installée sur Cachan depuis 1999 mène des actions autour des arts du cirque et des nouvelles technologies et reçoit le soutien du Ministère de la Culture, de la DRAC Ile de France, de la Région, du Ministère de l'Education Nationale, du Conseil Général et de la ville de Cachan.

Il n'y aura aucun accueil du public extérieur. Une séance de répétition artistique se tiendra de 17h à 18h15 le 22 février, à laquelle élèves et personnels de l'ENS susceptibles d'être intéressés pourront se rendre.

Le BDS vous informe que la seconde édition des Intersections se tiendra le Week End des 5-6-7 avril.

Cette compétition oppose les différents départements de l'ENS Cachan au cours d'épreuves sportives inspirées des Inter ENS. **Réservez votre Week End !**

<http://www.bds.ens-cachan.fr/>



Partez à la découverte du Languedoc

Vous avez été nombreux à nous manifester votre satisfaction à la fin de notre grande soirée bordelaise. Nous tenons à vous en remercier. Mais il est temps pour le club, après ce coup d'éclat, de renouer avec son objectif principal : la découverte d'un vin, et à travers lui du terroir qui l'a vu naître. C'est pourquoi je vous propose de partir à la découverte de la très belle région du Languedoc jeudi 7 février à 20h.

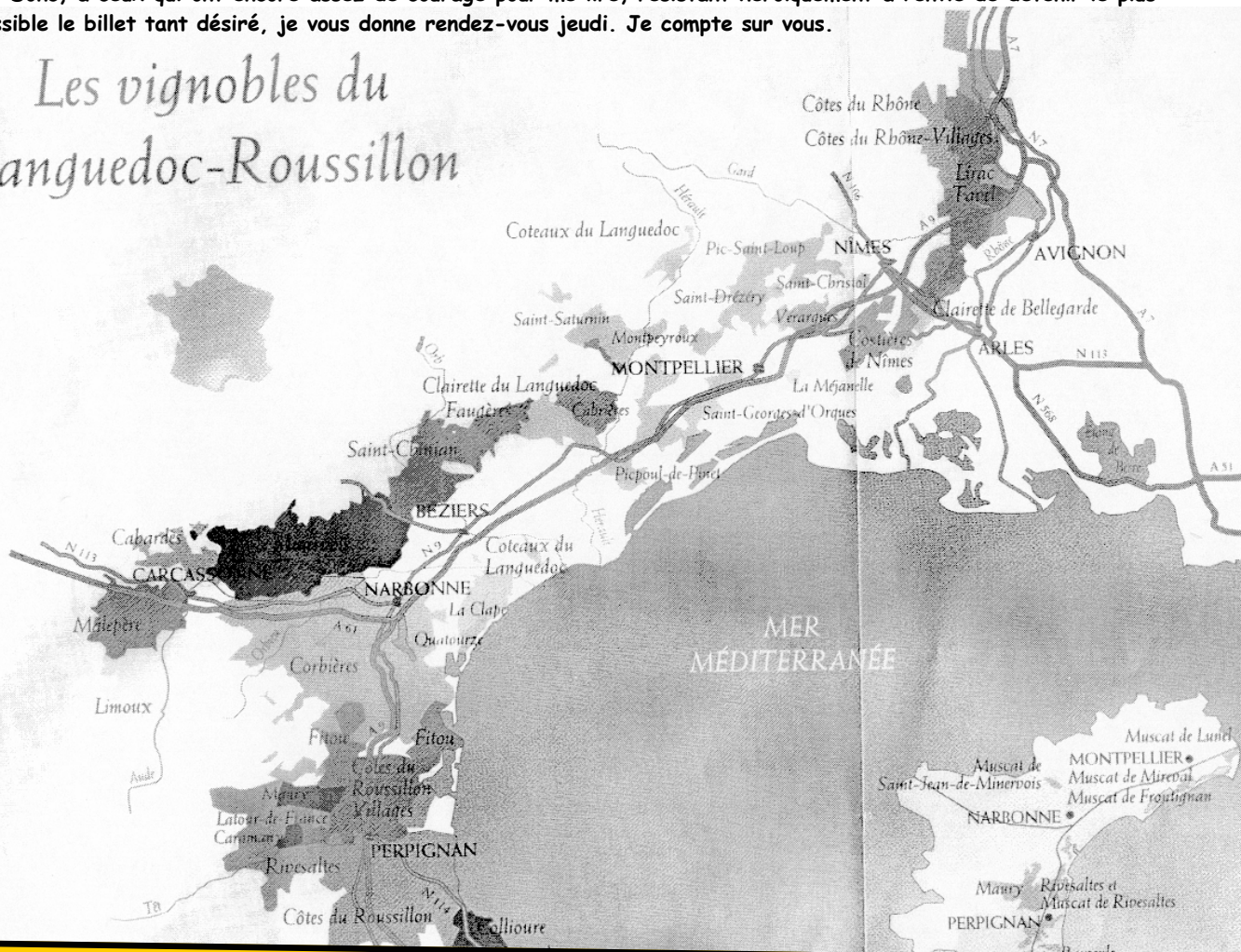
Et j'ai eu l'occasion de constater que notre rôle sera bien rempli lors de cette soirée. En effet, au nom de Languedoc, j'ai vu certains de mes interlocuteurs, tandis que leur visage se décomposait, pris de spasmes terribles, s'inquiéter de la qualité de notre soirée de dégustation. Mais détrompez-vous : le Languedoc produit de très bons vins, et c'est bien sûr ceux-là que nous vous ferons découvrir : Corbières, Fitou, Saint-Chinian (vins rouges), Coteaux du Languedoc (vin blanc), blanquette de Limoux (vin effervescent) et Minervois (vins blanc doux), avec de quoi manger un peu avec. Et en plus, tout cela vous sera présenté par notre intervenant désormais régulier, Rémy, et par ses invités.

Alors, est-ce vraiment encore la peine de résister ? Vous sentez bien au fond de vous que vous ne tiendrez pas longtemps: les billets sont en vente. Rendez-vous pour cela à la Kfêt le midi, et pendant le pot de ce mardi 5 février, où les membres du bureau se feront un plaisir de vous délivrer la clé du bonheur, celle qui vous fera atteindre les cimes du plaisir, la jubilation éternelle, le nirvana... ou du moins les portes de l'amphi Curie pour une soirée merveilleuse, sous la lumière bienveillante d'un fin croissant de lune, une douce lumière, une soirée douce comme le miel...

Et tout cela pour seulement 7€.

Donc, à ceux qui ont encore assez de courage pour me lire, résistant héroïquement à l'envie de détenir le plus vite possible le billet tant désiré, je vous donne rendez-vous jeudi. Je compte sur vous.

Les vignobles du Languedoc-Roussillon





Feuille de Match

Cinquième match officiel de FFSU : début de la deuxième phase, premier match.

21/01/02, début du match 20h00, temps nocturne et froid mais sec, température de l'ordre de 04 degré Celsius.

Victoire contre l'ESIGETEL : 5/2.

Composition :

- gardien : Olivier, le niçois.
- défenseurs : Ouille (lieutenant), Aurelien (lieutenant), Yannis, Adrien.
- milieux : Pierre-Marie, Christophe, Spike, Pedro l'bogoss, Nicolas, Anaël.
- ailiers : Patator (capitaine), Mathieu, Olivier Dorival the killer!
- arbitre : Laurent.



Déroulement du match.

Le match débute prudemment, les deux équipes sont sur leurs gardes. La trêve hivernale vient juste de finir et les réveillons se font encore sentir derrière nos abdominaux. Chaque attaque se livre ardemment et les défenses sont au travail. C'est beau! Malgré quelques belles bourdes de Monsieur Ouille (un petit pont raté alors qu'il est le dernier défenseur, des "j'ai! C'est bon!" alors que finalement, non, il n'a pas, j'en passe et des meilleures...) l'attaque Esigetelienne ne parvient pas à concrétiser ses trop nombreuses occasions. Le jeu change alors de physionomie sur une attaque de notre vedette (que le Real n'a pas pu acheter, pas assez de sous) **Patator** qui comme d'habitude part sur son aile gauche et marque un **but croisé petit filet dans un angle impossible** (alors qu'il y avait des Cachanais eseuulé au centre... Mais bon, de toute façon, on ne sait pas faire de reprise, ni de contrôle). Là, les adversaires paniquent, se regroupent en défense, nous laissant développer nos attaques sereinement. **Spike** parachève ce mouvement en marquant un **joli but** en demi-retournée poteau rentrant croisée. Fort de nos deux buts d'avance, on joue les fiers-cul et ce qui devait arriver arrive, **leur n° 15 aux chaussettes bleues nous met dans le vent** et passe la balle au 11 qui aligne Olive en beauté. On essaie de remettre la machine en route mais une balle en profondeur pour le sus cité n° 15 de mes c[censuré] nous laisse pantois. 2/2, c'est le score à la mi-temps. A la reprise, nous repartons avec de grosses ambitions et quelques joueurs neufs qui pèsent sur le match. Là, **Patator remet ça** : le même but qu'en première mi-temps. Profitant du coup asséné, nous nous lançons corps et âmes dans le match. Paf! Un coup de Jarnac de **Ouille** : il signale en levant le bras un **hors-jeu imaginaire** et l'arbitre se laisse prendre. Il joue un coup franc de 50 m dans les pieds de Pierre-Marie qui sert admirablement bien Olivier Dorival qui allume le gardien qui repousse dans les pieds du même Olivier qui la met au fond : **but**. Le jeu devient vite ennuyant pour les défenseurs qui regroupés dans leur camp ne doivent intervenir que sur les tentatives de contre-attaque **carotte** en se contentant le plus souvent d'un dégagement puissant. **Patator** en remet une couche avec une superbe frappe des **18m** tout droit dans la **lucarne** gauche. Les adversaires tentent de glâner quelques buts mais échouent, butant sur une défense et un gardien héroïques. fin du match 5/2!

Triplé de Patator, buts d'Olivier Dorival, Julien Dumont 'spike' : 5/2.

Homme du match : Patator.

Prochain match : jeudi 7 février ENS Cachan contre ESME

**Brève rugby : Deux victoires par forfait de l'Aspique
contre l'ESTACA et Esme SUDRIA.**



Résultats Hand-ball

Les mecs :

contre Supelec à l'extérieur

Egalité 23/23

contre ESTP à l'extérieur

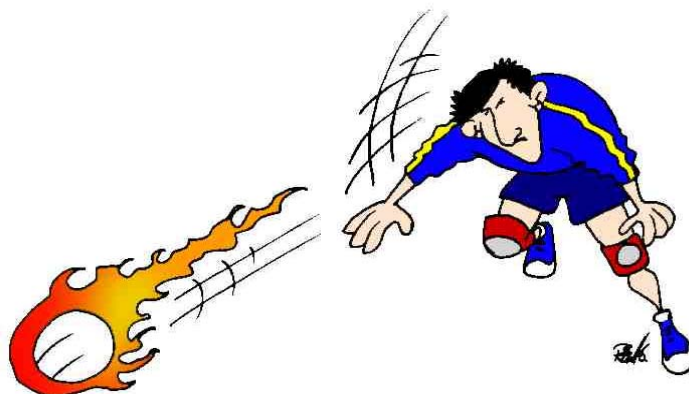
Victoire 31/16

Les meufs :

contre l'ENSTA à l'extérieur

Magnifique Victoire : 35-9.

On remarquera particulièrement le coach sur ses béquilles, **Bouclette** super 1 du 5-1, **Mag** qui s'est bien arrachée même malade, **Fannaïe** héroïque pivot, **Fanny** gardienne de folie (c'est notre gardienne N° 4), **Plouf** (Marie) qui mérite bien son surnom, **Anne** pour une bonne première, **Sophie** et ses croisés improvisés.



contre l'ENSIA à domicile

Encore une victoire au palmarès : 24-09

Ce match fabuleux met fin à la première poule de l'année.

contre HEC à domicile

Victoire 29-4

Résultats Tennis-balln

Deux journées de championnat (8 équipes par journée):

Cachan 15-16 décembre :

ENSCTB classé sixième

Olonne 12-13 janvier

ENSCTB classé sixième

prochaine journée : Antibes 16-17 février



Maverick pour le BDS

grede1attre@yahoo.fr
bds@crans.org

Voilà les dates des épreuves de trampoline de cette année:

Championnat I.D.F: individuel et par équipe

université P11 (Orsay, bat 225)

21 mars 2002, 18h00

Critérium National

Strasbourg

2 ou 3 Mai 2002, sur qualification

Coupe de printemps

Nanterre

16 Mai 2002, 14h00 (à confirmer)



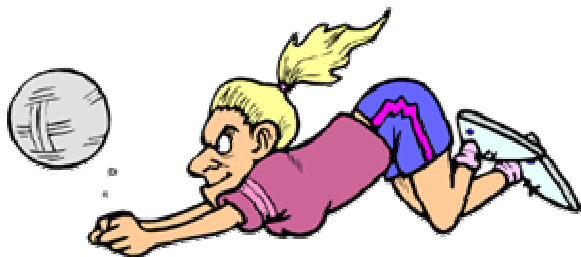
Pour plus de renseignements, demandez Maverick au BDS

Résultats Volley-ball

Volley garçons 2 :

LEGTA/ENS 0-3

Centrale5/ENS 0-3



Volley filles :

Victoire 3-2 contre Centrale

Voici quelques annonces de la rubrique « Sorties au théâtre » animée par votre association théâtrale ITAC.

Pour toutes réservations contactez Patrice Aurand : aurand@bib.ens-cachan.fr

Pour faire partie des premiers informés inscrivez-vous à la liste de diffusion (même adresse).

Titre : ***Far away***

Auteur : Caryl Churchill

Mise en scène : Peter Brook

« Les Anglais sont moins tranquilles qu'on ne le pense. Derrière leurs façades discrètes se cachent des secrets à peine chuchotés, des horreurs inadmissibles. Les auteurs anglais, toujours friands de mystères, nous permettent d'entendre ce qui hurle dans les profondeurs.

Avec une finesse de style et un humour quasi surréaliste, **Caryl Churchill** pénètre dans les zones les plus obscures de la réalité quotidienne, là où la vie intime se lie au chaos universel. **Far away**, sa pièce la plus récente, est hors toute catégorie. Sa création en langue française est une ouverture sur l'oeuvre d'un grand écrivain. » **Peter Brook**

Du mardi au samedi à 20h30, et samedi à 16h.

Théâtre des Bouffes du Nord du 22 janvier au 30 mars

Titre : ***Le songe d'une nuit d'été***

Pièce de William Shakespeare

Montée par Laurent Laffargue

La Compagnie du Soleil Bleu ouvre le rideau sur la pièce la plus enchantée de Shakespeare, où tout un peuple ensorceleur mêlé aux humains s'amuse comme un fou, brouillant les apparences et la raison des hommes. Une ronde fantasque qui mord un peu sous le sourire : les uns flirtent dans la forêt, poursuivis par un jaloux, lui-même poursuivi par une amante délaissée, les passions avancent les yeux bandés, et les dieux et les elfes y vont de leurs caprices...

"Je travaille sur des climats, un univers, qui évoquent un peu Fellini, Chaplin, avec des musiques qui tiennent de la fanfare, comme une couleur de fête foraine vue par Nino Rota... Le Songe parle du théâtre, fondamentalement. Cette conviction forte que la magie de la pièce doit naître essentiellement de la force des mots, de la parole, des comédiens. Toute la magie est dans le texte et dans le jeu des acteurs.

L'espace scénique est un plateau nu, rond, lieu de danses, de rondes, de valse, une danse sur le théâtre.



MC 93 de Bobigny jusqu'au 16 février

Titre : **La Mouette**

Pièce de [Anton Tchekhov](#)

Montée par [Stéphane Braunschweig](#)

Dans La Mouette un jeune homme s'affronte à sa mère, cherche en vain à lui faire reconnaître sa valeur, puis finit par déclarer forfait. Le jeune homme voudrait bien transformer le monde - et, pour lui, cela veut dire réinventer le théâtre ; la mère et son amant, eux, préfèrent prendre leur plaisir en pactisant avec l'art et le monde tels qu'ils sont. Narcissisme de l'adolescence contre égoïsme de l'âge mûr ?

Tchékhov a fait de l'art le terrain de prédilection des passions, des illusions et des conflits des personnages de La Mouette. Ici, si l'on n'est pas artiste, on aurait voulu l'être : il n'est pas jusqu'au régisseur du domaine ou au médecin du district qui ne soit obsédé par l'engagement artistique, comme s'il était la seule réparation possible pour des vies évidées de sens, le lieu rêvé de la jouissance au milieu de tant de frustrations.

Théâtre National de la Colline Jusqu'au 16 février 2002

Tarif unique : 8 euros

Titre : **Presque Hamlet**

Pièce de Gilles Privat, Dan Jemmett

Montée par Dan Jemmett

Avec Gilles Privat

Acteur fétiche de Matthias Langhoff, ancien pensionnaire de la Comédie-Française, pilier du théâtre de Benno Besson depuis plus de quinze ans, Gilles Privat troque le crâne de Yorick et les vieilles pierres d'Elseigneur contre un service à thé et un plateau nu. Sous la direction du londonien Dan Jemmett -metteur en scène de Ubu à la Cité Internationale et de Shake d'après la Nuit des Rois de Shakespeare- le comédien devient tour à tour clown - cabot, chanteur loufoque, mime hypnotiseur et guide conférencier d'un voyage initiatique sur les voies du plus élisabéthain des princes danois. En hommage à l'art du jeu théâtral, sur les compositions originales de Frank Frenzy, il expose et développe les seize postures de base du comédien occidental.



Théâtre National de Chaillot du 26 février au 7 avril

Titre : **La prochaine fois le feu**

Pièce de **James Baldwin**

Montée par **Bakary Sangaré**

La prochaine fois, le feu, c'est l'avertissement que Dieu donne à Noé avant l'ultime catastrophe qui dévastera le monde. C'est sur cette parabole biblique que s'achève également l'essai éponyme de James Baldwin, certainement son plus bel opus.

Baldwin y conjure les catastrophes à venir, dénonçant le racisme ordinaire et extraordinaire de l'homme blanc et son épopée meurtrière, mais aussi les excès cautionnés par certains de ses frères noirs. Il y évoque son adolescence à Harlem, et la crise religieuse qui l'assaille à l'âge de quatorze ans. Il y déroule le fil de sa vie exprimée dans la récurrence d'une seule question : comment être noir ?

Malgré les menaces de mort qui planaient sur lui et les siens, Baldwin a trouvé le courage d'écrire un immense chant d'amour à l'humanité.

Cette pièce faisait partie de la programmation Afrique de Sud, aux Bouffes du Nord, l'an passé.

Théâtre Studio – Alfortville du 1 au 10 février 2002

Ont participé à La Sauce 79...

Jean-Luc Pruvost

Erwan decroix
Julien Lemoine
Laurent Vincent
Patrice Aurand
Eric Gloaguen
Agnès Corpet

Le coin des Bulleux

La Med' vient d'acheter quelques nouveaux CD et BD, ça vaut le coup de faire un petit détour en bas du G.

Nous nous sommes récemment mis d'accord avec l'Énissime pour ouvrir un rayon manga. Leur dossier étant refusé par la CVI, ça ne va pas se faire tout de suite, mais en attendant, les deux clubs te donnent rendez-vous **Jeu-di 21 Février** pour une soirée asiatique.

Nouvelles BD :

Azrayen' T1-2 (Giroud-Lax) : un récit qui se déroule pendant la guerre d'Algérie
Universal War One T1-4 : de la très bonne SF.

Houppeland T1-2 (Tronchet) : imagine un pays où c'est tous les jours Noël... un monde idéal ? c'es sans compter sur les descentes de joyeux drilles au cours des réveillons pour vérifier que tout le monde s'amuse comme il le faut...

Calvin et Hobbes T21, toujours les mêmes

Lanfeust des étoiles T1

Blacksad

et aussi :

Le cri du peuple T1 (Tardi) : Alpha Art du meilleur dessin

Après la pluie (Juillard)

Carmen Mc Callum T5

Julien Boisvert T1

Les olives noires T1-2

Ombres Le Crâne I

Monsieur Jean T2;5

Le scorpion T1-2

Berceuse assassine T1-2

Spoon and White T2-3

Thorgal T26

Jonathan T13

Chroniques barbares T6

Les forêts d'Opale T2

Chinaman T1-2

Sœur Marie-Thérèse T5

Le passage de Vénus T1

Déclit T4

Le Triangle Secret T4

Des lendemains sans nuage

Anges T1

Lune de Guerre (Van Hamme)

Nouveaux CD :

Brigitte Fontaine : Genre Humain, et Kékéland. c'est de la chanson française, originale, parfois rock (avec Bertrand Cantat, chanteur de Noirdés), parfois tout simplement chanson, mais aux paroles belles et/ou déjantées.

Kat Onoma. proche de la précédente dans le côté déjanté, mais plus rock, à mon avis encore plus intéressant. C'est vraiment un grand disque, aussi bien littérairement que musicalement.

Depeche Mode : Exciter, et Ultra. De la variété internationale, de plus en plus électro et originale, mais surtout un grand disque de pop-rock électronique, Ultra.

Alpha : Come from heaven, et The impossible Thrill. de la musique pour écouter en lisant des BD, ça peut être utile à la med', mais aussi très agréable chez soi. du trip-hop, pour ceux qui connaissent.

Travis, The invisible band. pop-rock bourrée de tubes, tout le monde en connaît au moins deux. Parfois acoustique, toujours mélodieux.

Erik Truffaz, Bending new corners. là, ça devient moins accessible. C'est du jazz moderne, mais influencé par le reggae dans les parties chantées, à moins que ce ne soit par le rap. C'est la référence actuelle en matière de mélanges d'influences dans le jazz.

Lisa ekdahl, When did you leave heaven. Une superbe chanteuse de jazz très bien accompagnée dans ce disque de grands classiques.

Les Rita Mitsouko : Cool Frénésie, et un de leurs premiers disques. Là, tout le monde connaît de nom. le dernier disque diffère néanmoins nettement du premier, car produit par un spécialiste de l'électro.

