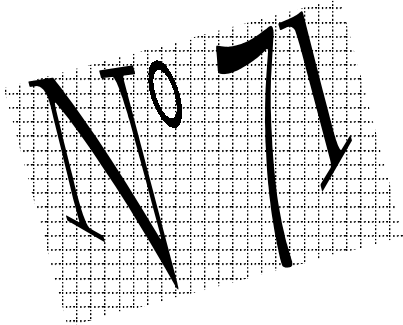


La Sauce.

Le journal recyclable des élèves de l'ENS de Cachan.

www.lasauce.ens-cachan.fr



le 09 mars 2001

Éditorial

Un édito? A quoi ça sert? A rien, ou presque... Essayer de présenter de manière détournée le contenu du journal à travers un exemple d'actualité... Pas facile. Oui j'avoue je ne suis pas virtuose en la matière.

Oui je pourrais vous dire « oh dis donc qu'est ce c'est bien, une Sauce par mois comme au bon vieux temps des premiers numéros ». Mais depuis les premiers numéros la Sauce a bien changée, oh oui! Des pures infos du BDE au campus elle est devenue un moyen de communication hybride entre le forum de news -qui de toute façon l'a détrônée depuis longtemps- et les affiches qui ornent encore nos murs mornes. Pourquoi revenir sur la Sauce? Pour vous montrer ce dont elle est capable, du pire certes non, du meilleur peut-être bien... mais pas à tous les coups.

Oui car La Sauce journal d'information n'est pas le domaine exclusif d'une quelconque communauté se nomme-t-elle BDE ou autre. Chacun est libre -et on l'y engage- de fournir des articles à la seule condition de ne pas dépasser les bornes... plutôt larges avouons-le. Cependant la Sauce est à l'origine « le journal d'information des associations » et donc par conséquent a toujours gardé des liens forts avec le BDE et le BDS. Les tous premiers numéros étaient écrits par le BDE lui-même!

Surtout n'oubliez pas de vous mobiliser vous et votre famille pour le fameux Gala que toutes les écoles nous envient (j'en fait pas un peu trop là?). Ce n'est que dans une semaine! Un annonce en page 10... En tout cas au deuxième tour des municipales moi je vote ENS Cachan et vous?

L'AGENDA DU BDE

Les prochaines dates à retenir sont les suivantes :

- 13/03 : Pot 1+2+3 D3 à la k*fet
- 16/03 : Gala ; l'Anormaliation au D'Alembert
- 19/03 : Début du festival du CROUS contre le racisme
- 20/03 : Pot des étudiants étrangers
- 21/03 : concert Touré Kounda sur le parking du RU entre 18^h30 et 20^h30
- 21/03 : Représentation du *malade imaginaire*, Amphi Curie
- 23/03 : 8^{ème} nuit du volley au Gymnase
- 26/03 : Élections campusardes
- 27/03 : Soirée Rock
- 28/03 : Concours de koinche à la Med à 20^h
- 29/03 : Soirée du Krobot à la k*fet
- 30/03 : Début des intersections dans la soirée
- 03/04 : Pot des EEA
- 04/04 : Soirée de l'oensologie (Val de Loire Est...) ; Amphi Curie.
- 05/04 : Soirée du club Provence (*ki cé?*)
- 05 et 06/04 : Représentation de *Le loup et Pierre*, au théâtre de Cachan
- 06/04 : Soirée funk au RU
- 24/04 : Pot des 1D2

Contacts : lasauce@rip.ens-cachan

<http://www.lasauce.ens-cachan.fr>

ou Jean-Luc, bâtiment G chambre 121

Jean-Luc

DES NOUVELLES DU FUTUR EX-BDE (à moins que...)



NEW

Un nouveau photocopieur au BDE

Le Bureau Des Élèves s'est doté d'une machine plus performante permettant aux Élèves qui ratent les cours d'optimiser un peu plus leur temps de photocopiage. C'est un copieur numérique à 55 pages/ minute. Par contre le copieur n'a pas été relié au réseau CRANS, trop cher. Le local est situé au 6^{ème} étage du bâtiment A et ouvert 24 h/24. Les cartes sont en vente à la k'fet du bâtiment G entre 12 h et 14 h du lundi au vendredi au prix suivants :

300 F les 1000 photocopies soit 0.30 F/ copie

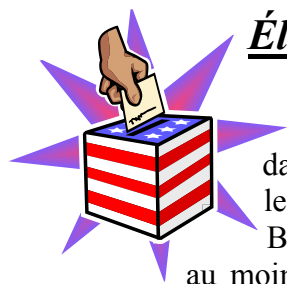
175 F les 500 photocopies soit 0.35 F/ copie

80 F les 200 photocopies soit 0.40 F/ copie

45 F les 100 photocopies soit 0.45 F/ copie

Un grand nombre d'opérations sur les photocopies sont disponibles : réduction/ agrandissement, livret, mise en page 2,4 ou 8 A4 réduits sur une seule page A4, transparents, écriture au crayon de papier, création de chapitres, insertion de couverture et d'intercalaires, effacement des pliures, agrafage 1 ou 2 point. Ces fonctions sont expliquées sur place pour une utilisation plus simple.

Troubaba



Élections du nouveau BDE

Les élections du BDE se dérouleront le 26 Mars prochain. La liste de candidatures sera close le 19 mars et suivie d'une semaine de campagne acharnée où tous les coups seront permis. Pour l'instant la liste la mieux placée est celle de l'actuel BDE, compte tenu de son excellent travail (ça se voit pas trop que je prends parti au moins ?) . Toutefois les premières années commencent à s'organiser. On distingue deux grands courants : le BDO dont le chef spirituel est Mathieu Miroir et la liste des bios qui gangrène petit à petit les autres sections, dont le contact est Élodie Van-Herreweghe. Si vous aussi vous souhaitez participer au futur BDE, ou si vous voulez pourrir leurs boîtes de mail, contactez-les aux adresses suivantes : troubaba@crans.org , mathieu.miroir@crans.org , evan@crans.org . Dans tous les cas rendez-vous le 26 Mars prochain pour les résultats et bon courage à nous.

NDLR : Ca évolue vite, les deux listes BDO et la soi-disant liste des bios auraient fusionné
Et en plus on a droit à l'Agreg liste, adversaire de choix...

Troubaba

Problème avec le personnel d'entretien du bâtiment F

Après les multiples témoignages dont vous nous avez fait part au sujet de la saleté au bâtiment F, nous avons décidé de frapper fort pour nous faire entendre. Ces personnels étant directement sous les ordres du rectorat de Créteil, nous avons écrit une lettre au recteur afin de le sensibiliser à nos problèmes. Cette lettre sera présentée au personnel du F ainsi qu'à la direction du service logement. Il s'agit pour l'instant de régler le problème sans vouloir fâcher personne, l'expérience prouvant que dire les choses gentiment est plus bénéfique. Toutefois si la situation ne s'améliore pas, nous passerons à un courrier plus incisif et nous envisageons même une grève des loyers en cas extrême.

Voici la lettre, à vous de nous faire des remarques :

BDE ENS CACHAN
61, Avenue du Président Wilson
94230 CACHAN
tél./fax : 01 47 40 24 44

à l'attention de Monsieur LESPAGNOL

Cachan, le 7 février 2001

Monsieur le Recteur,

Le Bureau Des Élèves est l'organisme étudiant chargé d'animer la vie sur la campus. Le conseil de résidence est l'organisme chargé de faire le lien entre les résidents et le CROUS. A ce titre ces deux associations ont été sollicitées par nombre d'étudiants qui avaient des plaintes à formuler au sujet du personnel d'entretien d'un des bâtiments où les étudiants sont logés. Après nous être renseigné au CROUS de Cachan, nous avons appris que ces personnels étaient dépendants du rectorat et non du CROUS. C'est donc dans le but de régler ces problèmes que je me permets de vous écrire aujourd'hui.

Deux résidences étudiantes « traditionnelles » sont encore entièrement gérées par le CROUS et le personnel d'entretien est donc géré par le rectorat. Pour l'un des bâtiments les choses se passent plutôt bien. Par contre pour l'autre les choses sont de pire en pire. Les personnels refusent de nettoyer sous prétexte que les résidents sont trop sales (vomis, défécation dans les douches, etc.) et finissent par manquer de respect envers les personnes vivant dans ce bâtiment. D'un autre côté les étudiants ne leur facilitent pas la tâche sous prétexte que le personnel ne fait pas correctement son travail. Savoir à qui en revient la première faute n'est pas le problème et ne réglera en rien la situation actuelle. Pour l'instant le personnel refuse de nettoyer les excès et ce sont les agents techniques qui s'en occupent, alors que ce n'est pas leur rôle. Il en résulte un mauvais fonctionnement des autres activités du personnel technique, ce qui nuit à l'ensemble des résidents.

La solution qui nous paraît la meilleure est de supprimer l'un des deux protagonistes. Comme il est impossible de supprimer tous les résidents d'un bâtiment, la solution qui nous semble acceptable pour tous serait de déplacer l'équipe d'entretien du bâtiment concerné (bâtiment F). En effet cela permettrait au personnel de ne plus travailler dans des conditions qu'ils trouvent inadmissibles et aux étudiants de repartir sur de bonnes bases avec un personnel nouveau et pour lequel ils n'ont pas d'a priori.

Je vous demande donc de nous expliquer la démarche pour effectuer une mutation de l'ensemble de l'équipe d'entretien du bâtiment F vers un autre site géré par le rectorat de Créteil et un remplacement de ce personnel par une autre équipe venue d'un autre site ainsi que les délais de ce changement.

Restant à votre disposition pour de plus amples renseignements, je vous prie d'agréer, monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

ANTOINE Jérôme
Président du Bureau Des Élèves

Conseil de résidence

Petit bilan rapide...

L'assistante sociale à enfin été nommée. Elle tiendra une permanence d'une demi journée tous les jeudis à partir du 15 Février en alternant matin et après-midi. La prise de rendez-vous s'effectue au service logement. Le rôle de l'assistante sociale n'est pas seulement de vous aider en cas de problèmes graves, elle est là aussi pour vous aider à effectuer des démarches de recherche de bourse ou d'allocations par exemple.

Une bonne nouvelle : les travaux de la *maison de l'étudiant* et des nouveaux bâtiments doivent commencer le 22 février d'après l'architecte. Ce qui entraîne une mauvaise nouvelle il n'y aura plus de place de parking à partir de cette date car les bâtiments seront construits sur le parking face au RU et sur le parking entre la route et le F. NDLR : Ok la date est passée mais ça explique bien des choses...

Tout comme l'année dernière le CROUS organise un *festival contre le racisme* sur l'ensemble des sites de l'académie de Créteil entre le 19 et le 25 Mars. A cette occasion le campus devrait accueillir un concert dont l'artiste reste encore à déterminer. Suite au prochain épisode.

Eric et C^{ie}

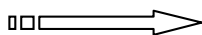
CROUS toujours

IMPORTANT :

Si t'en a marre de **râler dans le vide** contre le Crous, il y a le conseil de résidence, bref, des gars comme toi qui essaient de leur expliquer comment arriver à faire en sorte que l'on vive pas trop mal (et c'est dur ...) ; mais ça, tu dois déjà le savoir ...

Par contre, si tu veux un moyen facile de contacter facilement les fameux conseillers de résidence, **y'a le mail** : pas dur, rapide et gratos !

Donc pb d'eau chaude, de ménage, de passage à l'euro ou de quoi que ce soit...



cresid@crans.org



Heavy kokarde

La kokarde du mardi 30 janvier (NDLR le pot de nos amis chimistes me semble-t-il...) semble avoir révolté certaines personnes, un des DJ ayant fait preuve d'un « égoïsme » inadmissible sur un campus où la démocratie et le souci du bien-être collectif sont rois c'est bien connu. On dit de quelqu'un qui ne pense qu'à sa petite personne au détriment des autres qu'il est égoïste. Je ne suis pas contre la loi du plus grand nombre et le fait qu'il faille satisfaire la majorité du moment que chaque individu a l'occasion d'appartenir à cette majorité à un moment ou à un autre. S'il s'en retrouve exclu systématiquement, désolé, mais ça coince... Depuis deux ans que je suis à Cachan, les kokardes se suivent et se ressemblent : tout le monde pioche plus ou moins dans le stock de CD du BDE, mais bon ça s'épuise vite tout ça. On se croirait à la radio où on arrive à entendre deux fois la même chanson dans la même heure... Alors un peu de nouveauté m'a paru nécessaire.

A ceux qui ont supporté ma musique de sauvage en silence, j'adresse mes excuses.

Ceux qui sont venus aboyer aux platines, démolissant presque la cabine de mixage je suis bien content d'avoir choqué leurs âmes sensibles et je suis à leur disposition pour remettre ça. Pour moi, il est préférable d'être haï qu'ignoré de tous.



Salut aux gens de bonne volonté.
Merde aux cons.

The selfish DJ

La Pagina dello Sport

Escalade

escalade@crans.org

Bravo à Hélène Morton première en FNSU (score 210) et sélectionnée aux France le 25 février.

Bonnes performances de nos représentants masculins qui terminent 4^e (1130) et 7^e (910).

Une sortie est prévue dans les environs de Cannes du 21 au 28 avril 2001.

Volleyball masculin

Le championnat FNSU se déroule en deux poules préliminaires, la première de six clubs concurrents qualifiant les 4 premiers pour les secondes poules de huit avec également quatre qualifiés. Cependant il faut savoir que les scores acquis au cours des poules qualificatives sont conservés pour les suivantes.

Poule qualificative

1	ENSC-X ₁	3
3	ENSC-ESPCI	0
3	ENSC-ESSEC	0
2	ENSC-ESTP	3
3	ENSC-ENS Ulm	0

Le club finit troisième

Poule décisive

2	ENSC-Centrale ₁	3
2	ENSC-Telecom ₁	3
1	ENSC-INT	3
3	ENSC-Arts et métiers ₁	

Volleyball féminin

Les quatre premières équipes des poules préliminaires de 8 clubs montent dans la poule qualificative des championnats de France où les 2 premières sont qualifiées d'office pour les huitièmes de finale des championnats de France et où les deux suivantes jouent des matches de barrage pour y accéder.

L'équipe de Cachan s'est qualifiée lors de la première poule (nous avons été deuxième ou troisième, je ne sais pas, ça dépend du goal average) mais nous ne sommes pas dans les quatre premières de la poule qualificative donc on en restera là, contrairement à l'année dernière !

Il nous reste un match à jouer : contre HEC jeudi 05 mars au gymnase. Pour les autres résultats :

Première poule :

Victoires : Ulm (3/2), IEP (3/1), ENPC, EPF (forfait)

Défaites : INAPG(1/3)

Poule qualificative :

Défaites : Vêto (2/3), ESCP (1/3), ESSEC (0/3)

Tennis-ballon

www.crans.org/~boyer/index.html

En bref et rapidement, il y a tant de choses à dire...

Championnat du Monde en République Tchèque du 2 au 5 novembre 2000, la France termine 5^{ème} avec Vincent titulaire et Grégory remplaçant.

Le 15 novembre l'ENS a organisé un tournoi de simple auquel participaient 3 clubs présentant 8 équipes. Cachan se place 2^e et 7^e et 8^e.

Le 26 novembre l'ENS a cette fois organisé un tournoi de double où ont participé 10 équipes de trois clubs différents. Cachan se place 4^e, 6^e et 10^e.

Enfin les 17 et 18 février Cachan a participé à un tournoi amical à Antibes avec 16 concurrentes, Cachan a été éliminé en quarts de finale.

Dernières nouvelles, les filles seraient en bonne voie pour se qualifier en championnat pour disputer la finale

contre l'équipe championne des DOM/TOM.

pionne des DOM/TOM.

Football

Des espoirs, le club remonte la pente. Supporters à vos siéges !

ESTP	4/3	ENS
EPITA	2/1	ENS
ENS	2/0	JUSSIEU
JUSSIEU	1/2	ENS
ENS	1/2	EPITA
ENS	3/0	ESTP



Handball masculin

Un championnat organisé de la même manière que le volley.

ESME	28/13	ENSC
ISC	P/V	ENSC
EISTI	P/V	ENSC
X ₁	V/P	ENSC
ESTP	P/V	ENSC

Deuxième poule

ESCP	V/P	ENSC
EIST	P/V	ENSC
HEC	15/33	ENSC

Handball féminin

Propos identique...

ENSC	10/12	HEC
ENSC	10/14	Vêto
Centrale	P/V	ENSC
ENSIA	P/V	ENSC
ESSEC	V/P	ENSC

Basketball masculin

X	V/P	ENSC
ENSC	75/43	Telecom
ESSEC	V/P	ENSC
ENSC	V/P	HEC
ENSC	P/V	ESTP

Bilan des sports collectifs : aucune équipe n'est en passe pour se qualifier pour les

tours suivants, sauf

Légende
V : vainqueur
P : perdant

La Pagina dello Sport

Suite et fin

Tennis de table

Championnat par équipe:
(1^{ère} journée)

Cachan (1) 4 - 0 UVSQ (4)
Cachan (1) 4 - 0 ESITC (2)
Cachan (2) 4 - 0 UVSQ (4)
Cachan (2) 3 - 1 ESITC (2)
Cachan (1) 2 - 2 Cachan (2)

(2^{ème} journée)


Cachan (1) 4 - 0 UVSQ (4)
Cachan (1) 4 - 0 ESITC (2)
Cachan (2) 4 - 0 UVSQ (4)
Cachan (2) 4 - 0 ESITC (2)
Cachan (1) 2 - 2 Cachan (2)


NB Cachan est sous-classée en raison d'un ,euh, problème indépendant des volontés du bureau. Ça a beau être marqué la poste, le courrier se perd lui aussi, parfois.

Jean-Luc

PS Merci à tous ceux qui m'ont transmis les informations, notamment M. Delaporte et le BDS.

L'avant première des Inter-sections!

Jour	horaires	Activités	lieux
Vendredi	20 ^h 45 – 22 ^h 30	<p><u>NATATION :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relais t-shirt mouillés • Course à l'Australienne • Natation synchronisée 	Piscine.
Vendredi	23 ^h 30- jusqu'à l'aube	<p><u>KOKARDE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeux cons : tir à la corde, jeux à boire... 	Kokarde
Samedi	10h00-13h00	 <p><u>Petit déjeuner</u></p> <p>Activités_Relas:</p> <p>Coinche Roller</p>	K'fet
Samedi	13h00-17h30	<p>SPORT EN PLEIN AIR :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foot à sept Pétanque • Tennis 	Terrain stabilisé. (S'il ne fait pas beau on pourra avoir le gymnase toute la journée : les activités seront reportées en intérieur).

Jour	horaires	Activités	lieux
Samedi	18h00-21h00	SPORT INTERIEUR <ul style="list-style-type: none"> • Volley • Badminton : 1 terrain en parallèle avec le volley • Escalade (demander au responsable club s'il pourrait être-la). 	 Gymnase
Samedi	22h00-1h00	SOIREE THEATRE: Match d'impros ou équivalents	Amphi Marie- Curie
Samedi	1h00-aube	KOKARDE : Chorégraphie, concours de chant...	Kokarde
Dimanche	10h00 –13h00	<u>Petit déjeuner :</u> Fin du tournoi de coinche ou autre...	K'fet
Dimanche	13h00-17h30	SPORT EXTERIEUR : <ul style="list-style-type: none"> • Rugby, ou plutôt pousse • Athlétisme : relais saut en longueur. • Tennis ballon sur les courts de tennis 	Sur le stabilisé
Dimanche	18h00-21h00	SPORT INTERIEUR : <ul style="list-style-type: none"> • Hand, basket (équipes limitées) • Ping-pong. 	Gymnase
Dimanche	21h00	<u>REMISE DES PRIX</u>	Gymnase
Dimanche	22h00 à l'aube	<u>SOIREE FINALE</u>	Mystère....



Le coin théâtre

Théâtre des Bouffes du Nord
Jusqu'au 25 mars 2001

Titre : *L'Opérette imaginaire*

Auteur : Valère NOVARINA

Mise en scène : Claude BUCVALD
Avec : Michel Baudinat, Didier Dugast, Laurence Mayor, Elizabeth Mazev, Claude Merlin, Christian Paccoud

Musique : Christian Paccoud

Genre : Théâtre , Musique

Ce spectacle est une reprise, je vous le recommande vivement.

(...) C'est ça L'opérette imaginaire : un cube cassé avec des morceaux épars que le théâtre va étrangement reconstituer et faire valser, où "Les petits bonshommes" sortis tout droit des planches vont crier "à la cantonade : Les portes, les portes !". Et ce serait bien étonnant qu'elles restent fermées après un tel acharnement.... *Claude Buchvald*

Qu'est-ce qu'une opérette ? C'est un diminutif. Une forme plus courte, d'où tout gras théâtral est enlevé, un drame si concentré qu'il se dépouille du sentiment humain.

L'opérette s'obtient par érosion : demeurent les restes durs, les arêtes rythmiques, la structure, les émouvants restes humains. Dans l'opérette, l'homme émeut par absence : "On reconnaîtra les ossements humains à ce qu'ils portaient des yeux".

Musique montante et qui descend : une opérette, c'est chaviré. Sur le plancher des planches, houleuse, la musique fleurit là où on ne l'attend pas ; le chant, improvisé, supplante la parole, comme un printemps brusque -

L'accordéon leur soupire : Ni dieux ni maîtres. L'opérette, toujours plein-feu, a pour refrain la phrase

d'Arthur Cravan : "Il est plus méritoire de découvrir le mystère dans la lumière que dans l'ombre".

Valère Novarina

Marcher avec Valère Novarina n'est pas de tout repos. Il va vite et loin sans se retourner, passe tout près des précipices sans se soucier de votre vertige ; répond rarement à vos questions, vous laisse souvent hagard, titubant. Mais les efforts, les grincements, les larmes ne sont rien au regard de la joie immense qui vous tombe sur la tête quand vous arrivez là où il vous emmène, et que ça s'ouvre soudain sur d'autres voies inconnues jusqu'alors, ou secrètement espérées dans des moments d'abandon.

(...) Le théâtre devient indispensable, avec plein de gens dedans. Parce qu'il y a là de quoi réveiller les morts, alerter les cerveaux, de quoi faire rire et inquiéter les plus raisonnables. Réentendre "la musique chaotique", chanter l'inénarrable, le presque pas possible... Se voir absolument autre, pas celui qu'on croit, pas comme on nous l'a appris, mais les figures détruites et le monde dans le noir avec la petite lumière dedans qui va tout recommencer.

Claude Buchvald

Inscrire un album de Novarina cru Top 50, chanter du Novarina dans les bistrot à tiercé, danser du Novarina dans les boîtes de nuit, endormir les enfants avec des berceuses novariniennes, et entendre siffloter au coin d'une rue la dernière chanson du copain Valère : voilà mon but. *Christian Paccoud*

Du mardi au samedi à 20h30, dimanche à 16 h.

Tarif : tarif réduit jusqu'au 4 mars. Puis après le 5 mars : 3 tarifs, 160, 120, 90 FF.

Théâtre National de La Colline
Jusqu'au 15 avril 2001

Titre : *Le cercle de craie caucasien*

Auteur : BERTOLT BRECHT

Metteur en scène : BENNO BES-SON

Avec: Gilles Privat, Coline Serreau

Le Cercle de craie caucasien est en fait tiré du très ancien Cercle de craie chinois de Li Sing-tao [1279-1368 ; dynastie des Yuang], adapté en 1925 par le poète-dramaturge allemand Alfred Klabund (1891-1928). [...]

Brecht a toujours été séduit par la civilisation chinoise (comme il fut aussi fortement attiré et influencé par les techniques de l'acteur chinois) : sourire et courtoisie, humour et lucidité, ces qualités trouvent leur parfait épanouissement dans la sagesse profondément humaine des disciples de Confucius. Il y a quelque chose de cette sagesse en Brecht lui-même. On en trouve le reflet dans le style des pièces de l'exil, qui a gagné une savante limpidité. Le langage lyrique lui-même est plus assourdi qu'autrefois, plus secret, il a la saveur complexe du fruit très mûr. [...]

La pièce se divise en deux récits parallèles, dont les héros distincts ne se rejoignent qu'à la scène finale pour le test du cercle de craie, sorte de jugement de Salomon. L'enfant contesté est placé à l'intérieur d'un cercle de craie et chacune des deux mères doit le tirer à elle (...).

Le premier récit concerne l'enfant noble du gouverneur de Grusinia, abandonné par sa mère lors d'une révolution de palais et recueilli par la fille de cuisine. Le second est l'histoire du juge Azdak, coquin menteur et ivrogne, que les troubles civils ont porté sur le trône du juge et qui y rend des sentences extravagantes. Il a fléchi le droit en usage

pour que justice soit faite. Le droit bourgeois, encanaillé, assure pourtant un minimum de justice sociale. (Geneviève Serreau, Extrait de Brecht)

Les difficultés à figurer azdak m'ont retenu deux semaines durant, jusqu'à ce que je trouve le fondement social de son comportement. au départ je n'avais que sa misérable pratique du droit, avec laquelle les pauvres s'en sortaient bien. je ne devais pas montrer par exemple, je le savais, qu'il faut infléchir le droit en usage pour que justice soit faite, mais je devais montrer au contraire comment une jugerie négligente, ignorante, bref mauvaise, mène déjà à quelque chose pour ceux qui ont réellement besoin de justice. c'est pourquoi il fallait qu'azdak ait ces traits égoïstes, amoraux, parasitaires, soit le plus vil, le plus dépravé de tous les juges. mais il me manquait toujours une cause première de nature sociale. je la trouvai dans sa déception due au fait qu'avec la chute des anciens maîtres arrive non pas une nouvelle époque, mais une époque de nouveaux maîtres. il continue donc à pratiquer le droit bourgeois, mais encanaillé, saboté, soumis à l'égoïsme absolu du jugeur. en tout état de cause, cette explication ne doit rien changer à ce que j'avais avant, ni par exemple justifier azdak.

(Extrait de Journal de travail 1938-1955, Bertolt Brecht)

Du mercredi au samedi à 20h30, dimanche à 15h30

Tarif unique ENS : 50 FF.

**Théâtre de la commune
Aubervilliers
jusqu'au 7 avril 2001**

Titre : **Feydeau, Terminus**

D'après: Léonie est en avance, Feu la mère de Madame, On purge bébé.

Auteur : Georges Feydeau

Mise en scène, adaptation : Didier Bezace

Avec : Elle : Anouk Grinberg, Lui : Thierry Gibault, Toto : Alexandre Aubry

En septembre 1909, Georges Feydeau quitte définitivement le domicile conjugal de la rue de Longchamp et s'installe à l'Hôtel Terminus, appartement 189. Un an avant, il avait publié Feu la mère de Madame, la première des pièces qui inaugurent le cycle des tragi-comédies conjugales en un acte. *Délaissant le vaudeville où sa virtuosité lui a valu tant de gloire et de fortune, il semble s'acharner à conjurer, sous le masque des différents couples qu'il met en scène, dans ces courtes pièces, l'angoisse de son propre échec dans le mariage.*

"Tu devrais me donner des droits d'auteur", lui fait remarquer un jour sa femme Marianne. "Mais, ma chère amie, c'est ce que fais depuis que nous sommes mariés..." Feydeau, Terminus rassemble trois des pièces en un acte, comme autant de fragments d'une biographie imaginaire de l'auteur, qu'il nous laisse entrevoir sans se départir de sa force comique et de son sens de l'absurde et cruelle réalité.

Il n'y a pas de grands principes chez Feydeau, mais une somme de petites choses et l'idée qu'on ne peut pas en sortir. Le concret le plus élémentaire, le plus plat, le plus insignifiant, nous rattrape sans cesse. Le risque de se noyer (dans un verre d'eau) est permanent et la noyade bien réelle. On ne sort pas de ça !

Réalité-Fiction: La vie (du couple) est un théâtre, un jeu de rôles. On ne sort pas de la distribution des rôles. Feydeau se sert de l'irréalité pour redoubler la réalité. Il n'y a plus de différence entre le théâtre et la vie, le théâtre submerge la vie, prend totalement sa place, la vie devient publique en s'exposant au regard des autres, la représentation est l'équivalent de ce qui se passe dans l'intimité, la notion même d'intimité vole en éclats.

Laurent Caillon

adresse : 2 rue Edouard Poisson Aubervilliers

Métro : Aubervilliers les 4 chemins, puis 10 mn à pied.

Site : theatre.commune@wanadoo.fr

Du mardi au samedi à 20h30, dimanche à 16h.

Tarifs : étudiant : 60 FF, autres : 90 FF.

**Théâtre des Bouffes du Nord
du 28/03/2001 au 26/05/2001**

Titre : **Le Costume**

Auteur: Mothobi MUTLOATSE

Mise en scène : Peter BROOK

Avec : Tanya Moodie, Sotigui Kouyate, Hubert Kounde, Cyril Guei

Genre : Théâtre contemporain

« Parmi les souvenirs pénibles et atroces du temps de l'apartheid, il y en a un pourtant qui, bien que bref et fulgurant, emmène encore avec lui aujourd'hui son parfum d'espoir et de joie, le goût d'un certain âge d'or. Vous dites le nom Sophiatown et aussitôt des visages s'éclairent et une riche cascade d'images coule devant nos yeux.

A Sophiatown tout se passait dans ce qu'on nomme les shabeens - cafés clandestins, primitifs et illégaux où se retrouvaient des écrivains blancs et noirs, des voleurs, des maquereaux, des putes, des musiciens, on y parlait, y rêvait, on s'y détruisait désespérément avec l'alcool et la drogue. Un des plus grands animateurs de ces clandés, un écrivain talentueux, Can Themba, y tenait table ouverte chaque soir, et c'est dans une de ces soirées qu'il raconta pour la première fois la triste histoire de Philémon et de Matilda, le costume. L'histoire d'un ménage à trois, la femme, le mari et l'amant le costume, une histoire qui commence dans l'humour et l'ironie et qui finit dans une cruauté froide et terrible. Can Themba mourut quelques années plus tard, en exil, terrassé par le désespoir et l'alcool.

Comédie, drame, fantaisie, tranche de vie, tout cela est évoqué dans Le Costume, cette évocation de Sophiatown, avec sa musique, son humour, son désespoir. »

Peter Brook

Mothobi Mutloaste

Mothobi Mutloaste vit à Skotaville en Afrique du Sud. Il est à la fois journaliste, éditeur et écrivain. En tant qu'auteur il a écrit plusieurs pièces tels que Bloke, Sellout, Baby come Duze, Lakutsho'Ilanga ainsi que de nombreux romans: Casey & Compagny, Forced Landing, Reconstruction, Umhlaba Wethu, Bishop Tutu's Hope & Suffering, It's A Goal, The Boy Who Could Fly.

Can Themba

Can Themba vivait dans les années 50 à Sophiatown, la banlieue multi-

culturelle de Johannesburg avant Jonker se suicidèrent, détruits, qu'elle soit brutalement effacée et comme beaucoup, par l'apartheid.

complètement supprimée par les autorités. Choqué, il dénonça cet événement en écrivant Requiem pour Sophiatown. Can Themba faisait partie d'un groupe de journalistes noirs engagés qui publiaient dans le magazine Drum. Ces articles et nouvelles décrivaient la vie bouillonnante, cruelle, vibrante et violente de Sophiatown. Il fut censuré par tous les journaux et toutes les publications d'Afrique du Sud.

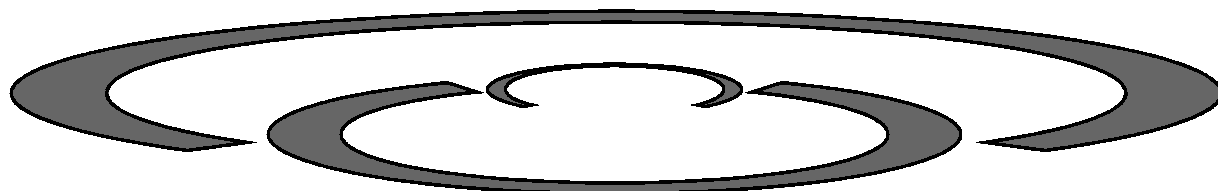
Exilé en Swaziland il sombra peu à peu dans l'alcoolisme et mourut dans la misère en 1967. Ses deux compagnons Nat Nakasa et Ingrid

Du mardi au samedi à 20h30, matinée samedi à 16 h.

Tarif : Tarif réduit la 1ere semaine
J'ai réservé 10 places à 80 fr, pour les 30 et 31 mars. Ne tardez pas !

37 bis Bld de la Chapelle, Paris 10.
Métro: La Chapelle

Improvisation Théâtre A Cachan
(Club Théâtre)
Patrice Aurand (bibliothèque)
aurand@bib.ens-cachan.fr



GALA 2001

Comme vous le savez déjà, le **Gala de l'École** aura lieu le **16 mars 2001** dans le bâtiment d' Alembert...

Bien entendu, nous allons avoir pas mal de boulot d'ici là (décoration, mise en place des bars et des salles ...), donc si y'a **des gens motivés pour nous filer un petit coup de main, vous êtes les bienvenus !!!**

Il est, cela va de soit, évident que nous bosserons tous ensemble dans la bonne humeur afin d'assurer un **GALA DE FOLIE !**

Pour ceux qui n'ont pas vu l'affiche, le programme est terrible : les Wampas, « les 4 » du Café de la Gare, et 10 bars à thèmes + des concerts à gogo !

Rammenez du monde !!! : envoyez un petit mot à vos potes et **copines** dans les autres écoles, à votre co-placard (pas besoin de se déplacer, faut juste crier fort), à vos profs, à vos parents, à vos petits frères et sœurs, à votre grand mère, bref, à tous ceux qui veulent se régaler toute la nuit à une soirée qu'on voit pas mieux de toute l'année !

Plus qu'à plein temps pour le Comité d'Organisation du Gala

Votre équipe dévouée.

6^{ème} Festival Etudiant CONTRE LE RACISME

Comme chaque année le CROUS de Créteil organise le Festival contre le Racisme qui se déroulera du 19 mars au 23 mars 2001 dans les 3 départements de l'Académie de Créteil, Seine St Denis, Val de Marne, Seine et Marne. Durant toute la semaine, des artistes vont vous faire vibrer sur toutes les cultures du monde !

A cette occasion, le BDE, en partenariat avec le CROUS organise le mardi 20 mars au 1^{er} étage du R.U. une série de concert et d'animations qui seront suivis par une soirée dansante!

Dès 20h30 des groupes de danses et de percussions africaines accompagnés des clubs locaux ainsi qu'une démonstration de Hip-Hop vont mettre le feu à la soirée ; après une petite entracte, les ZUCHO 103 prendrons le relais pour passer à une ambiance de musique portugaise des plus dynamiques.

La soirée sera en outre agrémentée d'une buvette et de dégustations gratuites de spécialités organisées par les communautés étrangères du campus.

ALORS RETENEZ BIEN, MARDI 20 MARS, C'EST AU 1^{er} ÉTAGE DU RU

Ont participé à la publication de *La Sauce 71* :

- Samuel Drulhe
- Patrice Aurand
- Marie Plessz
- Jean-Luc Pruvost (rédac'chef)
- Florent Vial
- Eric Dané
- Le BDS (Spike chonou et Ouille notamment)
- Jérôme Antoine

Merci aux divers responsables des sports.

L'Aspique organise du 19 au 22 avril un voyage en Écosse, Glasgow pour être précis, afin de réaliser un ou plusieurs matches amicaux contre des équipes universitaires locales.

Rugueux réservez votre fin de semaine!