

# CR Réunion SDA 6/09/08

## Bilan financier

2 500€ de bénéfices sur un budget total de 35 000€  
dont 13 000€ de hors-budget (ENS et mairie de Cachan) et 10 000€ de sponsors (dont BDA)

800 entrées

Communication -> 3 000€ payés par la mairie de Cachan.

**T-shirts déficitaires** -> il faut très bien gérer (il faut un grand respo qui fait attention à ce qu'on récupère toujours bien l'argent)

1300€ de bénéfices sur la buvette (et sandwiches) **MAIS** il y avait 50% de gratuité chez Kronenbourg et beaucoup de matos gratuit de chez Champion.

Création visuel -> 200€.

voir la soeur de Nico, ainsi qu'une copine de Bulles, les Design (?)

**voir tout ça vite (la soeur de Nico a déjà des ébauches)**

Il faut un bon trésorier (un D2?).

La rubrique « achat matos » correspond à beaucoup de consommables (gaffeur, agrafes...)

**1 500€ pour Sacem/CNV -> assez cher, ne pas l'oublier dans les prévisions.**  
**SACD si théâtre contemporain**

## Plaquette

Max -> grand respo dossier et plaquette (pour les sponsors, les partenaires...)

Il faut le bilan moral écrit de l'année dernière **vite** (Nico, Manu, i'm counting on you!)

**Le dossier doit être prêt la semaine prochaine.**

Idée: prendre RDV avec des gens pour se forcer à avoir le dossier.

## Format

Dates -> dépend de la Mairie, du théâtre de Cachan (?), des artistes qu'on aura contactés.

**Attention au Carnaval de Cachan et à la festnoz.**

**Dépend aussi des dates de partiels, de stage...**

Prix: 10€ pour la semaine, comme en 2008

2 grosses soirées -> risqué, dur (beaucoup de boulot) et cher (artistes ET matos)  
*il ne faut pas grossir le format trop vite (ni le budget)*

Multi-sites: dur (il faut être partout à la fois)  
mais possible (Val de Bièvre?)

On garde le principe d'une journée (après-midi) réservée aux enfants.

Faire une après-midi (ou une soirée) cirque, arts de rue.

Il faut commencer à contacter à bloc les artistes **dès maintenant.**

**Le téléphone est toujours plus efficace.**

**Toujours dire que c'est trop cher.**

Demander des devis (même si on n'est pas très intéressés, on peut toujours changer d'avis)

L'idéal serait d'avoir une seule personne qui contacte tous les artistes -> centralisation + apprend à négocier avec les artistes.

Remise du prix littéraire pour l'ouverture des SDA -> voir avec eux très rapidement.

Prix littéraire des écoles -> ils sont intéressés, les contacter (cf Vidal et Audet)

*Forum des associations de Cachan -> 13/09 à 13h à l'ESTP (il faut y aller)*

Il y a une école de cirque à Cachan.

Voir l'atelier théâtre du théâtre de Cachan.

Marie -> groupe de danse contemporaine (?)

## **Sponsors**

**Toujours veiller à l'orthographe et à la présentation (vêtements...) dans la communication avec l'extérieure.**

*Maÿlis -> Grande chef*  
*+ Emilien et Olivier*

Relancer ceux de l'année dernière.

En trouver d'autres (sous toutes les formes: sous, réductions (Kro?), bouffe (Champion)...)

**Faire le concours CROUS -> très important, et voir ça rapidement.**

(re)contacter la Vache Noire (à Arcueil)

Coca sponsorise des événements culturels.

Concours RATP -> Mathias se renseigne en interne.

Voir les Conseils Généraux, Régionaux, le Val-de-Bièvre, et la Mairie qui nous a à la bonne.

**CVI** -> pas gagné, mais beaucoup de sous cette année (fin du plan quadriennal)  
demander 10m de pont et 2 pieds (ALT4 ou ALT5)

peut-être répartir les demandes entre BDA, Planches à Musique, SDA (les SDA demandent 5m de pont, le BDA un pied...)

**demander son avis à Vidal (So et May)**

Taxe d'apprentissage -> illégal de dire « donner la TA à l'ENS qui nous la donne » mais y penser quand si les sponsors ne veulent pas de nous.

**Attention à la réforme -> Emilien**

*planches à musique -> 3 000 à 4 000€ de TA (avec un peu de bidouille...)*

**Toujours aller voir les gens en étant préparés (dossier, plaquette, arguments ciblés...)**

Il y a aussi des concours à faire pour l'année prochaine (post-festival: reportage photo, radio...) -> J-Ben

## **Divers**

Pour les T-shirts, voir avec Bazar (qualité, sympas, au poil)

Il faut des T-shirts (ou sweats) Staff pour bien s'identifier.

Beaucoup plus tard

La Mairie avait fourni la moquette il y a deux ans.

Pour les sponsors, il faut choisir entre MAGE et CME (incompatibles).

**J-Ben va récupérer les droits de la ML -> filtrer le spam.**

*Pour toutes questions supplémentaires, conseils, n'hésitez pas à contacter Nico et Manu.*

Contact pour le Dpt Design: Sophie Vert

**Maÿ et Sophie doivent recontacter Vidal et Audet (pour le concours dans les écoles de Cachan, le prix littéraire des écoles, pour demander conseil pour une CVI)**